

INTISARI

Kenakalan remaja merupakan salah satu problematika remaja yang masih menjadi sorotan berbagai negara termasuk Korea Selatan. Begitu pula di kalangan para sastrawan dan penulis naskah film maupun drama. Permasalahan kenakalan remaja di Korea Selatan tecermin dalam drama 아름다운 세상 (*Beautiful World*) yang disutradarai oleh Park Chan Hong dan ditulis oleh Kim Ji Woo. Para tokoh di dalam drama mengalami berbagai permasalahan kenakalan remaja dalam kehidupannya, baik terjadi di sekolah maupun di luar lingkungan sekolah. Penelitian ini menggunakan teori sosiologi sastra oleh Ian Watt. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengungkapkan bentuk serta penyebab kenakalan remaja yang tecermin dalam drama 아름다운 세상 (*Beautiful World*); dan mendeskripsikan fakta kenakalan remaja di Korea Selatan. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif.

Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa drama 아름다운 세상 (*Beautiful World*) mencerminkan fakta kenakalan remaja dalam masyarakat Korea Selatan. Berdasarkan laporan go.seoul.co.kr kasus kenakalan remaja dari tahun 2013 hingga tahun 2019 di Korea Selatan mengalami peningkatan. Dalam drama 아름다운 세상 (*Beautiful World*) terdapat lima bentuk kenakalan remaja, yaitu pengeroyokan; kekerasan verbal; perundungan siber; merokok; dan membeli alkohol. Penyebab kenakalan remaja yang dicerminkan dalam drama 아름다운 세상 (*Beautiful World*) adalah akibat dari (1) faktor keluarga, yaitu orang tua menutupi perbuatan anak; orang tua tidak ada rasa percaya terhadap anak; orang tua berkata buruk di depan anak; orang tua berperilaku buruk terhadap anak; dan (2) faktor lingkungan sekolah, yaitu sekolah hanya memikirkan reputasi. Dari hasil analisis yang dilakukan, dapat disimpulkan bahwa drama 아름다운 세상 (*Beautiful World*) merupakan karya sastra yang mencerminkan fakta kenakalan remaja dalam masyarakat Korea Selatan.

Kata kunci: 아름다운 세상 (*Beautiful World*), kenakalan remaja, drama, sosiologi sastra

ABSTRACT

Juvenile delinquency is one of the adolescent problems that are still in the spotlight of various countries, including South Korea. Likewise among litterateurs and film or drama scriptwriters. The problem of juvenile delinquency in South Korea is reflected in the drama 아름다운 세상 (*Beautiful World*) directed by Park Chan Hong and written by Kim Ji Woo. The characters in the drama experience various problems of juvenile delinquency in their lives, both at school and outside the school environment. This study uses the sociology of literature theory from Ian Watt. The purpose of this study is to reveal the forms and causes of juvenile delinquency as portrayed at drama 아름다운 세상 (*Beautiful World*), and describe the reality of juvenile delinquency in South Korea. The research method used in this study is a qualitative method.

The results of the study indicate that the drama 아름다운 세상 (*Beautiful World*) reflects the facts of juvenile delinquency in South Korea society. Based on the go.seoul.co.kr report, juvenile delinquency cases from 2013 to 2019 in South Korea have increased. In the drama 아름다운 세상 (*Beautiful World*) there are five forms of juvenile delinquency, namely beatings; verbal abuse; cyberbullying; smoke; and buy alcohol. The causes of juvenile delinquency reflected in the drama 아름다운 세상 (*Beautiful World*) are the result of (1) family factors, namely parents cover up their children's actions; parents have no trust in their children; parents say bad things in front of their children; parents behave badly towards children; and (2) school environmental factors, namely school only think about reputation. Based on the results of analysis, it can be concluded that the drama 아름다운 세상 (*Beautiful World*) is a literary work that reflects the facts of juvenile delinquency in South Korean society.

Keywords: 아름다운 세상 (*Beautiful World*), juvenile delinquency, drama, sociology of literature

초록

청소년 비행은 한국을 포함한 다양한 나라에서 여전히 주목을 받고 있는 청소년 문제 중 하나이다. 문학과 영화 또는 드라마 대본 작가들 사이에서도 마찬가지다. 박찬홍 감독과 김지우 작가의 드라마 ‘아름다운 세상’에서 한국의 청소년 비행 문제를 그렸다. 드라마 속 인물들은 학교 안과 학교 밖 모두에서 그들 삶의 다양한 청소년 비행 문제를 겪는다. 본 연구는 이안 와트의 문학사회학 이론을 사용하여 분석하였다. 본 연구의 목적은 드라마 <아름다운 세상>에서 그려진 청소년 비행의 형태와 원인을 밝히는 것이며 한국의 청소년 비행 현실을 묘사한다. 본 연구에서 사용한 연구 방법은 질적 연구이다.

연구 결과는 아름다운 세상 드라마가 한국 사회의 청소년 비행 현실을 반영했다. go.seoul.co.kr에 따르면 2013년부터 2019년까지 청소년 비행 사건이 증가했다. 이 문제는 드라마 <아름다운 세상>에서 보여진다. 드라마에 그려진 청소년 비행 형태는 5 가지로 나누어져 있다. 즉, 구타; 언어폭력; 사이버 괴롭힘; 흡연; 음주하는 것이다. 드라마에 그려진 청소년 비행의 원인은 (1) 가정적인 요인, 즉 부모가 자녀의 행동을 은폐하기; 부모가 자녀를 신뢰하지 않기; 부모가 자녀 앞에서 나쁜 말을 하기; 부모가 자녀에게 나쁘게 행동하기; (2) 학교 환경적 요인, 즉 학교는 평판만 생학하는 것이다. 분석 결과에 따르면 드라마 “아름다운 세상”은 한국 사회의 청소년 비행 현실을 반영한 문학 작품이라는 결론을 내릴 수 있다.

키워드: 아름다운 세상, 청소년 비행, 드라마, 문학사회학