

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	v
HALAMAN MOTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR GAMBAR/FOTO/PETA.....	xiv
DAFTAR SINGKATAN.....	xv
DAFTAR ISTILAH	xvi
INTISARI	xvii
ABSTRACT.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	19
I.1 Latar Belakang.....	19
I.2 Permasalahan	23
I.3 Tujuan Penelitian	24
I.4 Ruang Lingkup Penelitian	25
I.5 Tinjauan Pustaka.....	26
I.6 Keaslian Penelitian	30
I.7 Metode Penelitian	32
I.8 Bagan Alir Penelitian.....	35
BAB II GAMBARAN UMUM DAN IDENTIFIKASI SUMBER DAYA BUDAYA PECINAN JAMBLANG.....	36
II.1 Gambaran Umum Pecinan di Cirebon.....	36
II.2 Gambaran Umum Kawasan Pecinan Jamblang.....	44
II.3 Identifikasi Sumber Daya Budaya di Pecinan Jamblang.....	48
BAB III ANALISIS NILAI PENTING DAN PERMASALAHAN PENGELOLAAN KAWASAN PECINAN JAMBLANG.....	87
III.1 Nilai Penting Kawasan Pecinan Jamblang	87
III.2 Permasalahan dan Potensi Pengelolaan Sumber Daya Budaya di Kawasan Pecinan Jamblang.....	98



BAB IV REKOMENDASI PENGELOAAN SUMBER DAYA BUDAYA DI KAWASAN PECINAN JAMBLANG.....	103
IV.1 Rekomendasi Pengelolaan Kawasan Pecinan Jamblang sebagai Sarana Edukasi Budaya Tionghoa Cirebon	104
IV.2 Keterlibatan <i>Stakeholder</i> dalam Pengelolaan Kawasan Pecinan Jamblang.....	112
 BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI	119
V. 1. Simpulan	119
V.2. Rekomendasi	121
 DAFTAR RUJUKAN	124
LAMPIRAN.....	128
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS	129