

DAFTAR RUJUKAN

Sumber resmi tercetak dan sumber internet

Peraturan Bupati Cirebon No. 22 Tahun 2021 tentang Tugas, Fungsi, dan Tata Kerja Sekretariat Dewan Perwakilan Rakyat Daerah

Undang-Undang No. 10 Tahun 2009 Tentang Kepariwisata

Undang-Undang No. 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya

Wamad, Sudirman. 2019. "Pemkab-Kesultanan Cirebon Kembangkan Wisata Pecinan Jamblang" dalam <https://news.detik.com/berita-jawa-barat/d-4603094/pemkab-kesultanan-cirebon-kembangkan-wisata-pecinan-jamblang>. Diakses pada tanggal 29 Agustus 2019 pukul 19.00.

Buku, makalah, dan tulisan ilmiah

Alputila, Cheviano E. 2016. "Makam Tradisional Etnis Cina di Kota Ambon." *Kapata Arkeologi* 10(2):55. doi: 10.24832/kapata.v10i2.222.

Atja. 1972. *Tjarita Purwaka Tjaruban Nagari*. Djakarta: Ikatan Karyawan Museum.

Cortese, Armando. 1944. *The Suma oriental of Tomé Pires: An account of the East, from the Red Sea to Japan, written in Malacca and India in 1512-1515, and the book of Francisco Rodrigues, Rutter of a voyage in the Red Sea, Nautical Rules, Almanack and Maps, written and drawn in*. Volume I. London: The University Press.

Departemen Pendidikan Nasional. 2000. *Klenteng kuno di DKI Jakarta dan Jawa Barat*. Jakarta: Proyek Pembinaan Peninggalan Sejarah dan Kepurbakalaan Pusat.

Groeneveldt, W. P. 2018. *Nusantara dalam catatan Tionghoa*. Depok: Komunitas Bambu.

Handinoto. 1994. "Indische Empire Style: Gaya arsitektur yang sekarang sudah mulai punah." *DIMENSI (Jurnal Teknik Arsitektur)* 20:1–14.

Handinoto. 1999. "Lingkungan Pecinan dalam Tata Ruang Kota di Jawa pada Masa Kolonial." *DIMENSI (Jurnal Teknik Arsitektur)* 27(No.1, Juli):20–29.

Handinoto. 2008. "Perkembangan Bangunan Etnis Tionghoa di Indonesia." *Prosiding Simposium Nasional Arsitektur Vernakular* 2 1–17.

- Haryono, Steve. 2017. "Chinese Officers in Cirebon." *Wacana* 18(1):216–36. doi: 10.17510/wacana.v18i1.578.
- Hermawan, Robby, dan Ong Mia Farao Karsono. 2014. "Penerapan Feng Shui dan Pandangan Feng Shui dari anak yang menyemayamkan orang tua di pemakaman Puncak Nirwana." *Century* 2(1):1–15. doi: <https://doi.org/10.9744/century.2.1.1-15>.
- Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif. 2012. *Buku pedoman kelompok sadar wisata di destinasi pariwisata*. Jakarta: Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. *Modul Pelestarian Cagar Budaya*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kempers, A. K. Bernet. 1988. "The Kettledrums of Southeast Asia." Leiden University.
- MacLeod, Donald G. 1977. "Peddle or Perish: Archaeological Marketing from Concept to Product Delivery." Hal. 63–72 in *Conservation Archaeology: A Guide for Cultural Resources Management Study*, diedit oleh M. B. Schiffer dan G. J. Gumerman. New York: Academic Press.
- Mahdun, Mahdun. 2017. "Konflik Cina-Pribumi Dan Dampaknya Bagi Pertumbuhan Industri Batik Di Trusmi 1948." *Jurnal Tamaddun : Jurnal Sejarah dan Kebudayaan Islam* 5(2). doi: 10.24235/tamaddun.v5i2.2012.
- Nayati, Widya. 1985. "Telaah Arkeologi pada Kota Banten Lama Berdasarkan Interpretasi Foto Udara." Fakultas Sastra UGM.
- Nayati, Widya. 1989. "Hubungan Orang Indonesia dengan Orang Asing di Kota Banten Lama." Hal. 291–308 in *Pertemuan Ilmiah Arkeologi V (II. B)*. Yogyakarta: Ikatan Ahli Arkeologi Indonesia.
- Nayati, Widya. 1994. "The Archaeology of Trading Sites in the Indonesian Archipelago in Sixteenth and Seventeenth Centuries: Possibilities and Limitation of the Evidence." Australian National University.
- Pearson, Michael, dan Sharon Sullivan. 1995. *Looking After Heritage Places*. Melbourne: Melbourne University Press.
- Pratiwo. 2010. *Arsitektur tradisional Tionghoa dan perkembangan kota*. Yogyakarta: Ombak.
- Purbasari, Riris. 2015. "Strategi Pengelolaan Warisan Budaya Berbasis Masyarakat di Kecamatan Lasem Kabupaten Rembang." Universitas Gadjah Mada.

- Putri, Putu Ayu Vindytha Amanda, dan Eko Budi Santoso. 2020. "Analisis Pemangku Kepentingan dalam Pengembangan Kawasan Cagar Budaya sebagai Destinasi Wisata Kota Pontianak." *Jurnal Wilayah dan Lingkungan* 8(3):202–13. doi: 10.14710/jwl.8.3.202-213.
- Raharjo, Adeng, dan Supratikno. 1998. *Kota Dagang Cirebon sebagai Bandar Jalur Sutra*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Reid, Anthony. 2011. *Asia Tenggara dalam Kurun Niaga 1450-1680 Jilid II*. Cetakan ke. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor.
- Rusyanti. 2013. "Peranan Tan Sam Cai Kong dalam Sejarah Cirebon." *PURBAWIDYA: Jurnal penelitian dan Pengembangan Arkeologi* 2(1):105–17.
- Rusyanti. 2016. "Kajian Habitus di Pecinan Cirebon : Studi Kasus Pecinan Lemah Wungkuk , Plered , dan Jamblang Abad ke-19-21 M." Universitas Indonesia.
- Rusyanti. 2017. "Jejak Asosiatif di Pecinan Jamblang Cirebon." Hal. 105–14 in *Prosiding Seminar Arkeologi: Asosiatif dan Disosiatif dalam Masyarakat Indonesia yang Beragam*. Bandung: Balai Arkeologi Jawa Barat.
- Rusyanti, Rusyanti. 2010. "Sungai sebagai jalur distribusi lokal Cirebon pada abad ke-14-18 M." Hal. 65–81 in *Perdagangan dan pertukaran: Masa prasejarah - kolonial*. Bandung: Balai Arkeologi Bandung.
- Rusyanti, Rusyanti. 2012a. "Interaksi Budaya pada Bentuk Rumah Pecinan Cirebon." Hal. 309–24 in *PURBAWIDYA: Jurnal penelitian dan Pengembangan Arkeologi*. Vol. 1.
- Rusyanti, Rusyanti. 2012b. "Rekonstruksi Sejarah Pecinan Jamblang Kabupaten Cirebon berdasarkan Data Arkeologis dan Catatan Berhuruf Tionghoa pada Dinding Klenteng Hok Tek Ceng Sin.pdf." *PURBAWIDYA: Jurnal Penelitian dan Pengembangan Arkeologi* 1(1):98–108.
- Sakinah, Salsabilla. 2013. "Studi Kelayakan Pengelolaan Kawasan Pecinan Lasem, Kabupaten Rembang, Jawa Tengah, Berbasis Ekomuseum."
- Setyawan, Yusnan A. 2009. "Pelestarian Lingkungan dan Bangunan Kuno di Kawasan Kampung Pecinan Kota Tuban." Universitas Brawijaya.
- Siem Peng Wan. 2005. *Terdjemahan babad dari tjatatan hoeroef Tionghoa jang tertjantom di kedoea dinding Klenteng Djamblang*. Tidak diterbitkan.
- Sudarwani, M. Maria. 2010. "Karakter Visual Kawasan Pecinan Semarang." *Jurnal Dinamika Sains*.
- Sudarwani, Margareta M., Edi Purwanto, dan R. Siti Rukhayah. 2019.

“Karakteristik Kawasan Pecinan Lasem Kabupaten Rembang.” D105–12.
doi: 10.32315/ti.8.d105.

Suledraningrat, P. S. 1978. *Sejarah Cirebon*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Sulistiyono, Singgih Tri. 1994. *Perkembangan pelabuhan Cirebon dan pengaruhnya terhadap kehidupan sosial ekonomi masyarakat Kota Cirebon 1859-1930. Tesis*. Yogyakarta: Program Pasca Sarjana Universitas Gadjah Mada.

Sulistyanto, Bambang. 2009. “Penerapan Cultural Resource Management dalam Arkeologi.” Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

Tanudirjo, Daud Aris. 2015. “Manajemen Sumberdaya Budaya.” Hal. 1–10 in *Modul Bimbingan Teknis Konservasi dan Pemugaran Tingkat Tinggi*. Magelang: Balai Konservasi Borobudur.

Tjandrasasmita, Uka. 1997. “Bandar Cirebon dalam Jaringan Pasar Dunia.” Hal. 55–76 in *Cirebon sebagai Bandar Jalur Sutera*, diedit oleh S. Zuhdi. Jakarta: Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Sejarah nasional Direktorat Jenderal Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

UNESCO. 2019. *Operational Guidelines for the Implementation of the World Heritage Convention (Ed. 2019)*. Paris: UNESCO.

Wahid, Abdul. 2009. *Bertahan di tengah krisis: Komunitas tionghoa dan ekonomi kota cirebon, 1930-1940*. Yogyakarta: Ombak.

Widyastuty, Anak Agung Sagung Alit. 2011. “Identifikasi Kawasan Kota Lama Gresik.” *Jurnal Teknik: WAKTU* 9(No.2, Juli):6–16.