

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA KOREA	iii
HALAMAN JUDUL	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR SINGKATAN DAN LAMBANG/SIMBOL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
DAFTAR ISTILAH	xiv
PEDOMAN TRANSLITERASI	xvii
INTISARI	xxii
ABSTRACT	xxiii
초록	xxiv
 BAB I PENGANTAR	 1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah.....	6
1.3. Tujuan Penelitian	6
1.4. Manfaat Penelitian.....	6
1.5. Tinjauan Pustaka.....	7
1.6. Landasan Teori.....	11
1.6.1. Kritik Sastra Feminis	11
1.6.2. Citra Perempuan	16
1.7. Metode Penelitian	19
1.7.1. Metode Pengumpulan Data	19
1.7.2. Metode Analisis Data	21
1.8. Sistematika Penyajian	21

BAB II ANALISIS KRITIK SASTRA FEMINIS TERHADAP CITRA SOSIAL TOKOH UTAMA DALAM “부끄러움을 가르칩니다” (WE TEACH SHAME).....	23
2.1. Pengantar	23
2.2. Peran Tokoh Utama dalam Keluarga	24
2.2.1. Peran Tokoh Utama Sebagai Anak Perempuan Pertama	24
2.2.1.1. Sebagai Pemimpin Keluarga	24
2.2.1.2. Sebagai Penanggung Jawab Perekonomian Keluarga	25
2.2.2. Peran Tokoh Utama Sebagai Ibu Rumah Tangga	28
2.2.2.1. Mengurus Urusan Domestik.....	28
2.2.2.2. Mengasuh Anak	30
2.2.2.3. Membantu Urusan Suami	31
2.3. Peran Tokoh Utama dalam Masyarakat.....	34
2.3.1. Peran Tokoh Utama Sebagai Murid.....	34
2.3.2. Peran Tokoh Utama Sebagai Murid Kursus Bahasa Jepang.....	36
BAB III ANALISIS KRITIK SASTRA FEMINIS TERHADAP CITRA DIRI TOKOH UTAMA DALAM “부끄러움을 가르칩니다” (WE TEACH SHAME).....	39
3.1. Pengantar	39
3.2. Citra Fisik Tokoh Utama	40
3.2.1. Perempuan yang Tidak Bisa Hamil.....	40
3.3. Citra Psikis Tokoh Utama	44
3.3.1. Tokoh Utama yang Tidak Bahagia	44
3.3.2. Tokoh Utama yang Hipokrit	48
BAB IV PENUTUP	52
4.1. Simpulan.....	52
4.2. Saran.....	54
요약.....	55
DAFTAR RUJUKAN	59
LAMPIRAN KALIMAT	61
LAMPIRAN CERITA PENDEK	71
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	88