

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
DAFTAR ISI.....	v
ABSTRAK	1
<i>ABSTRACT</i>	2
BAB I	3
PENDAHULUAN	3
A. Latar Belakang	3
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Skripsi Karya	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Konsep.....	6
F. Kerangka Pemikiran.....	7
a. Reception Theory (Encoding, Decoding).....	7
b. Literasi Digital.....	7
c. <i>Doxing</i> Sebagai Alat Cyberbullying.....	8
d. Sandiwara Audio/Radio.....	10
e. <i>Audio Engineer</i>	11
G. Review Karya.....	12
H. Rencana Pembuatan Karya.....	14
a. Riset.....	14
b. Hasil.....	15
c. Sinopsis Karya.....	18
d. Penokohan	20
e. Divisi Kerja	22
f. Rencana Kerja Individual	23
g. Kerangka Waktu/Jadwal Produksi	24
h. Budgeting	25
I. Monitoring dan Evaluasi	25
BAB II	27
LAPORAN KEGIATAN	27
A. Proses Penyusunan Karya	27

a. <u>Karya: Merakit Benih</u>	27
b. <u>Naskah: Menokok Suasana</u>	30
c. <u>Pemeran: Pilah Pilih</u>	31
d. <u>Produksi: Menangkap Suara</u>	33
e. <u>Pascaproduksi: Menjahit Suara</u>	36
B. <u>DESKRIPSI KARYA</u>	40
a. <u>Drama Radio/Audio</u>	40
b. <u>Penempatan</u>	40
BAB III	42
EVALUASI	42
A. <u>Refleksi & Evaluasi</u>	42
a. <u>Merefleksi peran <i>Audio Engineer</i></u>	42
b. <u>Merefleksi kerja individu</u>	45
c. <u>Merefleksi karya</u>	47
B. <u>Kesimpulan & Saran</u>	48
DAFTAR PUSTAKA	51
NASKAH	56
EPISODE 1	56
EPISODE 2	66
EPISODE 3	76
EPISODE 4	90
EPISODE 5	101
MEDIA ORDER	117
MEDIA PROMOSI	118