

ABSTRAK

Skripsi ini merupakan skripsi karya yang membahas mengenai doxing dalam bentuk drama radio/audio dari perspektif dan pada peran insinyur audio. Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan pemahaman masyarakat mengenai doxing melalui drama radio/audio. Di Indonesia, fenomena doxing belum banyak dipahami namun terus bertambah. Hal tersebut yang melatarbelakangi penulis dalam memilih doxing sebagai topik skripsi karya ini. Produksi drama radio/audio ini di supervisi oleh Ella Arlika, penyiar dan aktor suara. Dari keseluruhan proses, insinyur audio memiliki kerja yang berbeda-beda. Insinyur audio memiliki peran dengan fokus utama pada tahapan produksi dan pascaproduksi. Drama radio/audio yang dihasilkan berupa lima episode, satu episode pengenalan, dan satu trailer dengan total durasi 71 menit. Pendistribusian drama radio/audio ini melalui dua platform, yaitu Geronimo FM Yogyakarta dan Spotify. Selain itu, skripsi karya ini dikerjakan secara berkelompok dengan tiga anggota.

Kata kunci: drama radio, doxing, dunia maya, insinyur audio

ABSTRACT

This thesis is a work thesis that discusses doxing in the form of radio/audio drama from the perspective and on the role of the audio engineer. This study aims to increase public understanding of doxing through radio/audio dramas. In Indonesia, the phenomenon of doxing is not widely understood but continues to grow. This is the background of the author in choosing doxing as the topic of this thesis. This radio/audio drama production is supervised by Ella Arlika, announcer and voice actor. From the whole process, audio engineers have different jobs. Audio engineers have roles with a primary focus on the production and post-production stages. The radio/audio drama produced consists of five episodes, one introductory episode, and one trailer with a total duration of 71 minutes. The distribution of this radio/audio drama is through two platforms, namely Geronimo FM Yogyakarta and Spotify. In addition, this thesis is done in groups of three members.

Keywords: radio drama, doxing, cyberspace, audio engineer