

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL DEPAN .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INDONESIA .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA KOREA .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....</b>	<b>vii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>viii</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>ix</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR LAMBANG .....</b>	<b>xiii</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI .....</b>	<b>xiv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xix</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xx</b>
<b>초록.....</b>	<b>xxi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang .....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Rumusan Masalah.....</b>	<b>4</b>
<b>1.3 Tujuan Penelitian .....</b>	<b>4</b>
<b>1.4 Manfaat Penelitian .....</b>	<b>4</b>
<b>1.5 Tinjauan Pustaka .....</b>	<b>4</b>
<b>1.6 Landasan Teori.....</b>	<b>7</b>
<b>1.7 Metodologi Penelitian.....</b>	<b>10</b>
<b>1.7.1 Metode Pengumpulan Data.....</b>	<b>12</b>
<b>1.7.2 Metode Analisis Data .....</b>	<b>13</b>
<b>1.8 Sistematika Penyajian.....</b>	<b>14</b>

<b>BAB II ANALISIS MASKULINITAS TOKOH UTAMA DALAM DRAMA KOREA PRISON PLAYBOOK .....</b>	<b>16</b>
2.1 Pengantar .....	16
2.2 Penampilan Fisik .....	16
2.2.1 Kim Jae-hyeok.....	17
2.2.2 Lee Jun-ho .....	21
2.3 Fungsional .....	23
2.4 Agresif Secara Seksual .....	23
2.4.1 Kim Jae-hyeok.....	24
2.4.2 Lee Jun-ho .....	25
2.5 Emosional .....	28
2.5.1 Kim Jae-hyeok.....	28
2.5.2 Lee Jun-ho .....	30
2.6 Intelektual .....	33
2.6.1 Kim Jae-hyeok.....	33
2.6.2 Lee Jun-ho .....	34
2.7 Intrapersonal .....	36
2.7.1 Kim Jae-hyeok.....	36
2.7.2 Lee Jun-ho .....	38
2.8 Kepribadian lain.....	39
2.8.1 Kim Jae-hyeok.....	40
2.8.2 Lee Jun-ho .....	43
<b>BAB III.....</b>	<b>46</b>
3.1 Kesimpulan .....	46
3.2 Saran.....	47
<b>요약.....</b>	<b>48</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>53</b>
<b>DAFTAR LAMAN .....</b>	<b>55</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI .....</b>	<b>56</b>