

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERNYATAAN	vi
MOTTO.....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR ISTILAH	xiv
ABSTRAK.....	xv
ABSTRACT	xvi
 BAB I : PENDAHULUAN.....	 1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah dan Ruang Lingkup Penelitian.....	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7
E. Tinjauan Pustaka.....	7
F. Metode dan Sumber	10
G. Sistematika Penulisan.....	12
 BAB II :PERINTISAN PAGUYUBAN EKO BUDOYO 1979-1989.....	 15
A. Gambaran Wilayah.....	15
B. Kehidupan Sosial Ekonomi Sekitar.....	15
C. Kehidupan Budaya Sekitar	18
D. Identifikasi Kesenian di Yogyakarta	19
E. Jenis-Jenis Kesenian di Yogyakarta	24
F. Awal Mula Pembentukan Paguyuban Eko Budoyo	29
 BAB III : TENTANG PAGUYUBAN EKO BUDOYO 1990-2000.....	 38
A. Masa Kejayaan	38
B. Cerita dan Penokohan dalam Tarian Kesenian Eko Budoyo.....	40
C. Instrumen Kesenian	43
D. Pementasan.....	52
E. Tradisi Ritual <i>Ngedus</i>	53
F. Manajemen dan Keanggotaan.....	58
G. Pembiayaan	60
 BAB IV : PAGUYUBAN SENI JATHILAN CAMPUR EKO BUDOYO MASA KINI 2001-2021.....	 62

A. Menghadapi Tantangan Zaman.....	62
B. Meredupnya Eksistensi Paguyuban.....	64
C. Perubahan Nama	66
D. Usaha Mempertahankan Diri di Era Globalisasi.....	68
E. Regenerasi.....	70
F. Bertahan di Era Pandemi	74
BAB V : KESIMPULAN.....	78
DAFTAR PUSTAKA	85
DAFTAR NAMA NARASUMBER WAWANCARA	86
DAFTAR ANGGOTA PAGUYUBAN	88
SINOPSIS PAGUYUBAN.....	90
TEMBANG SENI REYOG CAMPUR EKO BUDOYO.....	91
DAFTAR LAMPIRAN FOTO.....	99
LEMBAR PENYERAHAN PUBLIKASI.....	115