

DAFTAR RUJUKAN

- Astuti, Daru Purboning dan Aniendya Prasetyaningtyas. 2016. *Kamus 3 Bahasa Korea-Indonesia-Inggris*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Eman, Nyoman Yudiarta Swadanta. 2014. "Introspeksi Diri Sebagai Upaya Perlawanan Terhadap Jepang dalam 3 Puisi Karya Yun Dong Ju: Analisis Imaji dan Simbol". Skripsi Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia. Tidak diterbitkan.
- Go, Seung Geun. 2016. *Metal Sculpture Research Applying Aesthetic Factor of 'Counting Stars at Night' by Yun Dong Ju*. Korea: Wonkwang University
- Imron, Ali Al-Ma'aruf dan Farida Nugrahani. 2017. *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV. Djiwa Amarta press.
- Kim, Dong Suk, dkk. 2005. *외국인을 위한 한국어 문법 2 - 용법편*. Seoul : Institut Nasional Bahasa Korea
- Lee, Peter H. 1965. *Korean Literature Topic and Themes*. Tuscon: The University of Arizona press.
- Moleong, Lexy J. 1989. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remadja Karya.
- Pradopo, Rachmad Djoko. 2000. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- _____.2010. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Riffaterre, Michael. 1978. *Semiotics Of Poetry*. Blangmington & London: Indiana University Pers.
- Ryu, Yang Soon. 2009. *운동주의 별 헤는 밤 분석*. Korea: The Learned Society Of Korean Modern Literature.
- Sayuti, Suminto. 2002. *Berkenalan dengan Puisi*. Yogyakarta: Gama Media.

- Shin, Young Duk, dkk. 2020. *Pengantar Kesusastraan Korea*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Sumardjo, Jakob dan Saini. 1997. *Masyarakat dan Sastra Indonesia*. Jakarta: Nur Cahaya.
- Teeuw, A. 2003. *Sastra dan Ilmu Sastra Pengantar*. Bandung: Firma Ekonomi.
- _____. 1980. *Sastra Baru Indonesia 1*. Flores: Nusa Indah.
- _____. 1983. *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Trihtarani, Febriani Elfida. 2013. “Signifikansi Puisi (Jindallaekkot), (Haega Sanmarue Jeomureodo), (Mot Ijeo) karya Kim Seowol: Kajian Semiotika Riffaterre”. Skripsi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Ulfa, Merediana. 2017. “Tiga Puisi Pada Masa Penjajahan Jepang: Kajian Struktur dan Tema”. Skripsi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Yun, Dong Ju. 2016. Edisi 1, cetakan ke- 2. *하늘과 바람과 별과 시*. Seoul: Penerbitan buku Yega.
- Yun, Dong Ju. 2018. *Langit, Angin, Bintang dan Puisi (Antologi Puisi dan Prosa)*. Shin, Young Duk dan Nenden Lilis A (Penerj.). Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Yuniasti, Herlinda. 2019. “Potret Diri Melalui Semiotika Riffaterre: Puisi Jahwasang Karya Yoon Dong Ju”. Jurnal Bahasa, Sastra, Seni dan Pengajarannya.
- Zoest, artvan. 1992. *Semiotika*. Jakarta: Yayasan Sumber Agung.

Sumber Acuan Internet

Romanization in Korea (국어의 로마자 표기법). Dalam <http://kornorms.korean.go.kr>.

Diakses pada 2 Januari 2021, pukul 18.25 WIB.

Kamus *online* Korea. Dalam <https://dict.naver.com/>. Diakses pada 29 Oktober 2021, pukul 22.15 WIB.

Kamus online Korea. Dalam <https://krdict.korean.go.kr/>. Diakses pada 30 Oktober 2021 pukul 18.30 WIB.

스타포스. 2020. “동경뜻 여러 가지 의미를 한 번에 알아보기”. Dalam <https://blog.naver.com/dadapapa1983/221999524821>. Diakses pada Februari 2021 pukul, 09.17 WIB.