

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, Mahir. 2017. *Ensiklopedia Akhir Zaman*. Jakarta Timur: Ummul Qura.
- Ali, Jawwad. 2018. *Sejarah Arab Sebelum Islam: Geografi, Iklim, Karakteristik, dan Silsilah*. Jakarta: PT Pustaka Alvabet.
- Ali, Jawwad. 2019. *Sejarah Arab Sebelum Islam: Kondisi Sosial-Budaya*. Jakarta: PT Pustaka Alvabet.
- Ali, Jawwad. 2019. *Sejarah Arab Sebelum Islam: Politik, Hukum, dan Tata Pemerintahan*. Jakarta: PT Pustaka Alvabet.
- Anonim. Tt. *Poemhunter.com*. <https://www.poemhunter.com/wadih-saadeh/biography/>. "Wadih Sa'adeh Biography". Diakses pada 5 Juli 2019 pukul 10.55 WIB.
- Anonim. 2014. *Qonikonny.blogspot.com*. <http://qonikonny.blogspot.com/2014/05/sastra-diaspora.html>. "Sastra Diaspora". 28 Mei 2014. Diakses pada tanggal 13 Agustus 2019 pukul 21.10 WIB.
- Anonim. 2017. *Lasealwin.blogspot.com*. <https://lasealwin.wordpress.com/2017/08/24/filosofi-burung-dalam-sangkar-ketika-manusia-tidak-pernah-puas/>. "Filosofi Burung dalam Sangkar, Ketika Manusia Tidak Pernah Puas". 24 Agustus 2017. Diakses pada tanggal 20 November 2020 pukul 21.07 WIB.
- Anonim. 2010. Poetry International Archives. <https://www.poetryinternational.org/pi/poet/16179/Wadih-Saadeh/en/list>. "Wadih Sa'adeh". 15 Maret 2010. Diakses pada tanggal 7 Juli 2019 pukul 16.45 WIB.
- Anonim. 2013. *Merdeka.com*. <https://www.merdeka.com/ireporters/khas/perpisahan-dalam-estetika-kehidupan.html>. "Perpisahan dalam Estetika Kehidupan". 24 April 2013. Diakses pada tanggal 10 Desember 2020 pukul 19.20 WIB.
- Anonim. 2020. *Mengungkap Fakta Dibalik Mitos Jenis Burung Gagak di Indonesia*. <https://kacer.co.id/burung-gagak/>. 14 Januari 2020. Diakses pada tanggal 16 Desember 2020 pukul 19.32 WIB.
- Anonim. 2020. *Greelane.com*. <https://www.greelane.com/id/sastra/sejarah--budaya/fertile-crescent-117266/>. "Bulan Sabit Subur dan Pentingnya di Zaman Kuno". 16 Oktober 2020. Diakses pada tanggal 22 Februari 2021 pukul 09.55 WIB.

- Ansary, Tamim. 2019. *The Invention of Yesterday: Sejarah 50.000 Tahun Budaya, Konflik, dan Hubungan Manusia*. Tangerang: PT Bentara Aksara Cahaya.
- Atho'illah, Ahmad. 2008. "Sejarah Perkembangan Masyarakat dan Sastra Diaspora Arab-Amerika (Sebuah Tinjauan Sejarah)". *Adabiyyāt*, Vol.7, No.2, 2008.
- Baitul Maqdis. 2014. *Al-Quran Berbicara Tentang Keajaiban Air*. <https://baitulmaqdis.com/mukjizat-islam/fisika/al-quran-berbicara-tentang-keajaiban-air/>. 16 Agustus 2014. Diakses pada tanggal 11 Desember 2019 pukul 12.45 WIB.
- Baker, Lindsay. 2017. *Bagaimana Belajar Lebih Bahagia dan Memahami Hidup dari Pohon*. <https://www.bbc.com/indonesia/vert-cul-41330556>. 29 September 2017. Diakses pada tanggal 25 November 2020 pukul 23.35 WIB.
- Balairung Press. 2016. *Kehidupan Setelah Kematian Tuhan*. <https://www.balairungpress.com/2016/11/kehidupan-setelah-kematian-tuhan/>. 14 November 2016. Diakses pada tanggal 8 Desember 2020 pukul 07.15 WIB.
- Burt, Clarissa. 2010. "Loss and Memory: The Exilic Nihilism of Wadī Sa'ādah, Australia's Lebanese Émigré Poet". *Journal of Arabic Literature*, Vol. 41, No. 1/2, 2010: 180-195.
- Emoto, Masaru. 2017. *The Hidden Messages in Water*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: KAPS.
- Fārūq, Wā'il. 2019. *Ẓilāl al-Mā'i wa Marāyā al-Ma'nā Qirā'ati fī Syi'ri Wadī Sa'ādah*. <https://www.alfaisalmag.com/?p=13936>. 01 Januari 2019. Diakses pada tanggal 6 Januari 2020 pukul 15.45 WIB.
- Al-Gurah, Fātinah. 2020. *Wadī Sa'ādah: Sayabqā asy-Syi'ri bi Khairi Mā Dāmat li al-Insāni Masyā'iri wa Ahlamī*. <https://diffah.alaraby.co.uk/diffah/interviews/2020/3/5/%D9%88%D8%AF%D9%8A%D8%B9-%D8%B3%D8%B9%D8%A7%D8%AF%D8%A9-%D8%B3%D9%8A%D8%A8%D9%82%D9%89-%D8%A7%D9%84%D8%B4%D8%B9%D8%B1-%D8%A8%D8%AE%D9%8A%D8%B1-%D9%85%D8%A7-%D8%AF%D8%A7%D9%85%D8%AA-%D9%84%D9%84%D8%A5%D9%86%D8%B3%D8%A7%D9%86-%D9%85%D8%B4%D8%A7%D8%B9%D8%B1-%D9%88%D8%A3%D8%AD%D9%84%D8%A7%D9%85>. 05 Maret 2020. Diakses pada tanggal 27 Desember 2020 pukul 09.38 WIB.
- Hambali, Gufron. 2008. *Perkembangan Karakteristik Adab Mahjar [Sastra Arab Diaspora]* : (Lingua3, No.2, Desember 2008:215-227).
- Hamid, M. 1995. *Ilmu Arudl dan Qawafi*. Surabaya: Al-Ikhlās.

- Hidayat. 2019. *Arti Filosofi Air dalam Kehidupan*.
<https://steemit.com/sndbox/@hidayat96/arti-filosofi-air-dalam-kehidupan-cb4e19e10dbfa>. Diakses pada tanggal 28 April 2020 pukul 07.15 WIB.
- Hidayati, Nia. Tt. *Makna Cincin pada Sebuah Pertalian Hati*.
<https://www.niahidayati.net/mengurai-makna-cincin-pada-sebuah-pertalian-hati.html>. Diakses pada tanggal 8 Desember 2020 pukul 09.17 WIB.
- Hoed, Benny. 2011. *Semiotika dan Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Komunitas Bambu.
- Husain, Hana. 2019. *Mā Hiya Zahratu al-Bailasāni*.
<https://mawdoo3.com/%D9%85%D8%A7%D9%87%D9%8A%D8%B2%D9%87%D8%B1%D8%A9%D8%A7%D9%84%D8%A8%D9%8A%D9%84%D8%B3%D8%A7%D9%86>. 03 Juni 2019. Diakses pada tanggal 22 Desember 2020 pukul 05.30 WIB.
- Indriacipta, Patricia Dian. 2017. *Belajar dari Burung Merpati, Makhluk Tuhan yang Setia dan Tiada Pernah Memiliki Dendam di Hatinya*.
<https://www.hipwee.com/narasi/belajar-dari-burung-merpati/>. 17 Mei 2017. Diakses pada tanggal 16 Desember 2020 pukul 21.27 WIB.
- Ismail, Hudzaifah. 2012. *Kerajaan Al-Qur'an: Menyelami Kekuasaan Allah Ta'ala Melalui Ayat-Ayat-Nya*. Jakarta: PT Niaga Swadaya.
- Al-Ittihad. 2018. *Wadī' Sa'ādah: asy-Syi'ru Qabḍu ar-Rīh*.
<https://www.alittihad.ae/article/21291/2018/%D9%88%D8%AF%D9%8A%D8%B9-%D8%B3%D8%B9%D8%A7%D8%AF%D8%A9:%D8%A7%D9%84%D8%B4%D8%B9%D8%B1-%D9%82%D8%A8%D8%B6%D9%8F-%D8%A7%D9%84%D8%B1%D9%8A%D8%AD>. 21 Maret 2018. Diakses pada tanggal 6 Januari 2020 pukul 19.29 WIB.
- Izzah. 2011. *Filsafat Air Mengalir*.
<https://www.kompasiana.com/izzahdalhar/550085c9813311f51bfa76da/filsafat-air-mengalir>. 19 Februari 2011. Diakses pada tanggal 12 Juni 2020 pukul 16.44 WIB.
- Jalaluddin, Muhlashon. 2012. *Shocking Egypt: Sisi Lain Mesir Yang Mengejutkan*. Yogyakarta: PT Bentang Pustaka.
- Jauhar, Nasaruddin Idris. 2013. *Pesan Ilahi Dibalik Kepakan Sayap Burung*.
<http://www.lisanarabi.net/%D8%B9%D8%A8%D8%B1%D8%A9/391-pesan-ilahi-dibalik-kepak-an-sayap-burung.html>. Diakses pada tanggal 18 November 2020 pukul 10.22 WIB.
- Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 1999. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

- Khatami, Dahlan. 2018. *Filosofi Burung*.
<https://www.kompasiana.com/dahlandivide/5bbf8099aeebe1769d291862/filosophi-burung>. 11 Oktober 2018. Diakses pada tanggal 17 November 2020 pukul 18.22 WIB.
- Kurniawan, Yudi. 2012. *Tiga Filosofi Air: Karena Air Tahu Kemana Ia Bermuara*.
<https://www.kompasiana.com/yudikurniawan/55197177a333112618b65966/tiga-filosofi-air-karena-air-tahu-kemana-ia-bermuara>. 20 November 2012. Diakses pada tanggal 20 Mei 2020 pukul 12.50 WIB.
- Lantowa, Jafar dkk. 2017. *Semiotika: Teori, Metode, dan Penerapannya Dalam Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Deepublish.
- Lufkin, Bryan. 2017. 'Politik Air' Jadi Penentu Penting di Abad 21.
<https://www.bbc.com/indonesia/vert-fut-40938109>. 01 September 2017. Diakses pada tanggal 4 April 2020 pukul 13.10 WIB.
- Luxemburg, Jan Van dkk. 1984. *Pengantar Ilmu Sastra*. Penerjemah: Dick Hartoko. Jakarta: Gramedia.
- Maulana, Luthfi. 2019. Semiotika Michael Riffaterre: Analisis Pembacaan Heuristik-Hermeneutik atas Q.S. Ali-Imrān (3): 14. *Jurnal QOF Vol. 3, No. 1*, 2019: 70.
- Media Glory Haleluya. 2017. *Artikel Kristen: Arti Domba dan Kambing dalam Alkitab*. <http://mediagloryhaleluya.blogspot.com/2017/06/artikel-kristen-arti-domba-dan-kambing.html>. 03 Juni 2017. Diakses pada tanggal 26 Desember 2020 pukul 10.22 WIB.
- Middle East Online. 2019. *Al-Lubnānī Wadī' Sa'ādah Yaqtāfu šamāru al-Arkānati al- 'Ālamiyyati Lisī'ri*.
<https://middle-east-online.com/%D8%A7%D9%84%D9%84%D8%A8%D9%86%D8%A7%D9%86%D9%8A-%D9%88%D8%AF%D9%8A%D8%B9-%D8%B3%D8%B9%D8%A7%D8%AF%D8%A9-%D9%8A%D9%82%D8%B7%D9%81-%D8%AB%D9%85%D8%A7%D8%B1-%D8%A7%D9%84%D8%A3%D8%B1%D9%83%D8%A7%D9%86%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%8A%D8%A9-%D9%84%D9%84%D8%B4%D8%B9%D8%B1>. 02 Juli 2019. Diakses pada tanggal 16 Desember 2019 pukul 11.25 WIB.
- Mlnyxqualey. 2017. *There's Something in One of Wadih Sa'adeh Poems*.
<https://arablit.org/2017/02/22/theres-something-in-one-of-wadih-saadehs-poems/>. 22 Februari 2017. Diakses pada tanggal 7 Juli 2019 pukul 17.22 WIB.

- Muis, Abdul. 2013. *Pelajaran Penting dari Pohon untuk Pemimpin*. <https://www.republika.co.id/berita/dunia-islam/hikmah/13/06/12/mo9rz0-pelajaran-penting-dari-pohon-untuk-pemimpin>. 12 Juni 2013. Diakses pada tanggal 27 November 2020 pukul 01.22 WIB.
- Munawwir, A.W. 1997. *Kamus Al-Munawwir Arab-Indonesia Terlengkap*. Surabaya: Pustaka Progresif.
- Pandu, Mohammad. 2018. *The Insult: Membuka Kembali Luka Sejarah Lebanon*. <https://alif.id/read/pandu/the-insult-membuka-kembali-luka-sejarah-lebanon-b212642p>. 27 Oktober 2018. Diakses pada tanggal 5 Agustus 2019 pukul 06.21 WIB.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1995. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1999. Semiotika: Teori, Metode, dan Penerapannya dalam Pemaknaan Sastra. *Jurnal Humaniora Vol. 11, No. 1*, 1999.
- Preminger, Alex dkk. 1974. *Pricenton Encyclopedia of Poetry and Poetics*. Pricenton: Pricenton University Press.
- Putramandai. 2014. *Makna Burung Merpati dalam Simbol Kristen*. <https://putramandai.wordpress.com/2014/11/11/makna-burung-merpati-dalam-simbol-kristen/>. 11 November 2014. Diakses pada tanggal 17 Desember 2020 pukul 18.09 WIB.
- Ratih, Rina. 2017. *Teori dan Aplikasi Semiotik Michael Riffaterre*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Riffaterre, Michael. 1978. *Semiotics of Poetry*. London: Indiana University Press.
- Rodzi, Fakhrur. 2016. *Burung Gagak, Lambang Kematian yang Takut Mati*. <https://www.riauonline.co.id/nasional/read/2016/01/26/burung-gagak-lambang-kematian-yang-takut-mati>. 26 Januari 2016. Diakses pada tanggal 16 Desember 2020 pukul 20.05 WIB.
- Rokhmansyah, Alfian. 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sa'adah, Wadi'. 2016. *Al-A'mālu Asy-Sya'riyyatu*. Suriah: Dār Abābīl.
- Sa'adah, Wadi'. 2017. *Al-Miyāh Al-Miyāh: Nasyid 1983*. <https://web.archive.org/web/20170326195336/http://wadihsaadeh.awardspace.us/Collection2.html>. 26 Maret 2017. Diakses pada tanggal 5 Juli 2019 pukul 11.32 WIB.
- Samsa, Alrdi. 2017. *Diam dalam Gelap*. <https://www.kompasiana.com/alrdi/592ede37ca23bd1e4b807e89/diam->

[dalam-gelap](#). 31 Mei 2017. Diakses pada tanggal 2 Desember 2020 pukul 19.23 WIB.

Sangidu. 2007. *Penelitian Sastra Pendekatan Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya UGM.

Sobur, Alex. 2004. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Sudaryati, Ni Luh Gede. 2018. "Pemanfaatan dan Makna Air dalam Veda" dalam *Vidya wertta*, Vol. 1, No. 2, Hal. 107-116. Universitas Hindu Indonesia. <https://ejournal.unhi.ac.id/index.php/vidyawertta/article/view/194>. Diakses pada tanggal 10 Desember 2019 pukul 20.47 WIB.

Sudrajat, Sausan. 2020. *Belajar dari Sebuah Perpisahan*. <https://kumparan.com/sausan-sudrajat/belajar-dari-sebuah-perpisahan-1tOUS1vzSdk>. 11 Mei 2020. Diakses pada tanggal 10 Desember 2020 pukul 20.00 WIB.

Syuraim, Safa. 2017. *Mā Huwa Zahru al-Bailasān*. https://mawdoo3.com/%D9%85%D8%A7_%D9%87%D9%88_%D8%B2%D9%87%D8%B1_%D8%A7%D9%84%D8%A8%D9%8A%D9%84%D8%B3%D8%A7%D9%86. 09 Juli 2017. Diakses pada tanggal 22 Desember 2020 pukul 06.00 WIB.

Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Waluyo, Herman J. 1987. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.

Welianto, Ari. 2020. *Faktor Penyebab Terjadinya Migrasi*. <https://www.kompas.com/skola/read/2020/07/10/213500469/faktor-penyebab-terjadinya-migrasi?page=all>. 10 Juli 2020. Diakses pada tanggal 22 Desember 2020 pukul 13.27 WIB.

Wilianingtyas, Dian Lestari. 2018. *8 Filosofi Burung Elang yang Bisa Kamu Jadikan Pedoman Hidup*. <https://www.idntimes.com/life/inspiration/dian-lestari-wilianingtyas/8-filosofi-burung-elang-yang-bisa-kamu-jadikan-pedoman-hidup-c1c2/1>. 19 Januari 2018. Diakses pada tanggal 17 November 2020 pukul 20.12 WIB.

Wiyono, Sri. 2018. *Filosofi Kuda*. <https://kumparan.com/bloktuban/filosofi-kuda>. 21 Februari 2018. Diakses pada tanggal 9 Desember 2020 pukul 13.25 WIB.

Zoest, Art van. 1993. *Semiotika: Tentang Tanda, Cara Kerjanya dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya*. Jakarta: Yayasan Sumber Agung.