

DAFTAR PUSTAKA

Buku dan Artikel:

- A.W., Akiq, Soerjoatmodjo Yudhi. 2015. *Cerita Sebuah Ruang, Menghidupi Ekspektasi: Membaca Fotografi Kontemporer Indonesia Melalui Praktik Ruang MES 56*. Yogyakarta : Ruang MES 56.
- Asikin. 1992. *Kontemporer dan Modernisme dalam Gerakan Seni Rupa Baru Indonesia*. Bandung: nn.
- C Danto, Arthur. 1995. *After the End of Art Contemporary Art and the Pale of History*. Princeton University Press.
- Ehrlich, Ida. 1968. *Instant Vocabulary*. Pocket Books : New York.
- Irianto, Asmudjo Jono .2000. *Konteks Tradisi dan Sosial Politik dalam Seni Rupa Kontemporer Yogyakarta Era '90-an dalam Outlet: Yogya dalam Seni Rupa Kontemporer Indonesia*. Yogyakarta : Yayasan Seni Cemeti.
- Kartika, Dharsono Sony. 2004. *Seni Rupa Modern*. Bandung : Rekayasa Sains..
- Pirous, A D. 2003. *Melukis itu menulis*. Bandung : Penerbit ITB.
- Pirous, Iwan Meulia. 2000. *Makna Modernitas bagi Seniman Seni Rupa Modern Indonesia dalam Antropologi Indonesia. Indonesian Journal of Social and Cultural Anthropology. Th. XXIV No.62 Mei-Agustus*. Jakarta : Universitas Indonesia.
- Purbandono, Angki, Wardani, Farah, Juliastuti, Nuraini. 2004. *Manusia Berada Dalam Bingkai-Bingkai dalam Top Collection: A Photography Project*, Jakarta : Ruangrupa.
- Purbandono, Angki. 2014. *PAPs, The Swimmers*. Singapore: Mizuma Gallery.
- Read, Herbert (ed.). 2000. *Speculations: Essays on Humanism and the Philosophy of Art*. Routledge.
- Sahman, Humar. 1993. *Mengenali Dunia Seni Rupa; Tentang Seni, Karya Seni, Aktifitas Kreatif, Apresiasi, Kritik, dan Estetika*. Semarang : IKIP Semarang Press.

Senojati, Florentia. 2018. *Andy Warhol: The King of Pop Art*. Yogyakarta : Tomato Books.

Soerjanto, Hermanto. 2010. *Noodle Theory*. Jakarta : GARIS Artspace.

Sumartono. 2000. *Peran Kekuasaan dalam Seni Rupa Kontemporer Yogyakarta dalam Outlet: Yogya dalam Seni Rupa Kontemporer Indonesia*. Yogyakarta : Yayasan Seni Cemeti.

Supriyanto, Enin. 2010. *Memandang Foto, Melihat Dunia dalam LOOK! SEE? Indonesian Contemporary Photography Exhibition*. Jakarta : Nadi Gallery.

Turner, Caroline. 1993. *The First Triennial Asia-Pacific Triennial of Contemporary Art*. Brisbane : Queensland Art Gallery, 1993.

Yuliman, Sanento. 2001. *Dua Seni Rupa: Sepilihan tulisan*, (Jakarta : Yayasan Kalam, 2001).

Narasumber Lisan:

Nama	Keterangan
Angki Purbandono	Seniman
Akiq A.W.	Seniman, sahabat Angki
Dian Ariyani	Manager dan Istri Angki
Ridwan	Karyawan dan sahabat Angki
Tri Ambar Prihwulan	Ibu kandung Angki
Yustika Widarini	Adik kandung Angki
Wimo Ambala Bayang	Seniman, sahabat Angki

Sumber Video:

How Prison Liberates My Art | Angki Purbandono | TEDxJakarta
https://www.youtube.com/watch?v=nMM_gLnLaGk. Diakses pada 31 Mei 2019.

BEYOND VERSACE // ANGKI PURBANDONO
<https://www.youtube.com/watch?v=T7MBS1JwV5k>. Diakses pada 14 November 2019.

Angki Purbandono <https://www.youtube.com/watch?v=nAAWQHY-Nko&t=3s>. Diakses pada 31 Mei 2019.

Seniman Jogja Mendunia Lewat Mesin Scan | Sosok
<https://www.youtube.com/watch?v=YyBnvSkBbUc>. Diakses pada 31 Mei
2019.

<http://www.angkipu.com/curriculum-vitae> diakses pada 12 Mei 2018

Dokumentasi IVAA: Presentasi Prison Art Programs (PAPs) - Cemeti Art
House
https://www.youtube.com/watch?v=An55Cdp8_wg. Diakses pada 31 Mei
2019.

Lihat video How Prison Liberates My Art | Angki Purbandono |
TEDxJakarta
https://www.youtube.com/watch?v=nMM_gLnLaGk. Diakses pada 31 Mei
2019.