

**PERSEPSI WISATAWAN MENGENAI AUTENTISITAS DI GAMPLONG
STUDIO ALAM SLEMAN SEBAGAI ATRAKSI *FILM-INDUCED TOURISM***

SKRIPSI



Oleh:

Mario Albert Arif Hardian

17/413344/SA/18926

**FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2021

PERCEIVED AUTHENTICITY AT GAMPLONG STUDIO ALAM SLEMAN

AS A FILM-INDUCED TOURISM ATTRACTION AMONG TOURISTS

UNDERGRADUATE THESIS



By:

Mario Albert Arif Hardian

17/413344/SA/18926

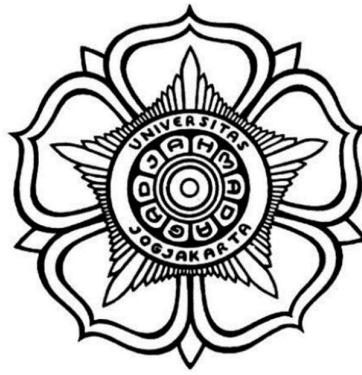
**FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2021

**PERSEPSI WISATAWAN MENGENAI AUTENTISITAS DI GAMPLONG
STUDIO ALAM SLEMAN SEBAGAI ATRAKSI *FILM-INDUCED TOURISM***

SKRIPSI

disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh derajat sarjana
pada Program Studi Pariwisata



Diajukan oleh:

Mario Albert Arif Hardian

17/413344/SA/18926

Pembimbing:

Dr. Wiwik Sushartami, M.A.

**PROGRAM SARJANA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA**

2021