

INTISARI

Tindak tutur direktif merupakan tindak tutur yang dituturkan oleh penutur kepada lawan tuturnya untuk melakukan suatu kegiatan yang diinginkan oleh sang penutur, dan dalam karya-karya film yang telah diproduksi hingga saat ini, dialog oleh para karakter yang merupakan contoh nyata dari tindak tutur direktif yang direpresentasikan dalam film-film tersebut. Dalam bertutur, terdapat keragaman dalam menuturkan tindak tutur direktif seperti dalam film “Casino Royale” oleh Martin Campbell, sebuah adaptasi film ketiga dari Novel yang ditulis oleh Ian Fleming.

Penelitian ini berbasis penelitian deskriptif kualitatif yang menggunakan teknik catat dengan mencatat dialog yang muncul dalam film “Casino Royale”, dan teknik analisisnya menggunakan metode kontekstual berbasis kaidah pragmatik yang berorientasi pada konteks sebuah tuturan. Peneliti menemukan 105 tindak tutur direktif yang terdapat dalam transkrip dialog film “Casino Royale”.

Penelitian ini menemukan berbagai bentuk tindak tutur direktif dalam bentuk tindak tutur direktif langsung dengan bentuk kalimat imperatif dan tindak tutur direktif tidak langsung dengan bentuk kalimat deklaratif dan interogatif. Makna tindak tutur direktif seperti memerintah, meminta, menyarankan, mempersilahkan, melarang, dan memperingatkan juga ditemukan dalam film yang diteliti. Tindak tutur direktif yang muncul dalam film ini disebabkan oleh beberapa faktor-faktor sosial seperti latar belakang peserta tutur (meliputi usia, tingkat sosial, tingkat keakraban), emosi penutur, situasi tutur, maksud dan tujuan tutur, serta instrumen tutur yang ada dalam film “Casino Royale”.

Kata Kunci: tindak tutur, tindak tutur direktif, film, Casino Royale

ABSTRACT

Directive speech act is a speech act that spoken by the speaker to the interlocutor to carry out an activity that the speaker wants, and in the films that have been produced up to now, the dialogue by the characters is the examples of the represented directive speech act in those films. In speaking, there is variant in delivering the directive speech acts such as in the film "Casino Royale" by Martin Campbell, a third film adaptation of the novel written by Ian Fleming.

This research is a qualitative descriptive research using note-taking techniques by recording dialogues that appear in the movie "Casino Royale", and the analysis technique using contextual method based on pragmatic rules that is oriented to the context of a speech. The researcher found 105 directive speech acts contained in the dialogue transcript of the film Casino Royale.

This study found various forms of directive speech acts in the form of direct directive speech acts in the form of imperative sentences and indirect directive speech acts in the form of declarative and interrogative sentences. The meanings of directive speech acts such as ordering, asking, suggesting, inviting, prohibiting, and warning were also found in the film. The directive speech acts that appear in this film are caused by several social factors such as the background of the speech participants (including age, social level, level of intimacy), speaker's emotions, situations, the intent and purpose, as well as the instruments in the "Casino Royale" film.

Keywords: speech acts, directive speech acts, movie, Casino Royale