

DAFTAR PUSTAKA

- Alvares, Eko. (2002). *Morfologi Kota Padang*. Desertasi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada
- Antarikananda, P., Douvrou, E. & McCartney, K. (2006). Lesson from traditional architecture: Design for a climatic responsive contemporary house in Thailand. PLEA2006 - *The 23rd Conference on Passive and Low Energy Architecture*, Geneva, Switzerland, 6-8 September 2006.
- Anggraini, L. D. (2012). Spatial Arrangement in Chinese and Javanese Shop House in Yogyakarta City. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 36(June 2011), 557–564. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2012.03.061>
- Ashihara, Y. (1974). *Exterior Design in Architecture*, Michigan: Van Nostrand Reinhold Company
- Atik, D., Erdoğan, N., (2017). A model suggestion for determining physical and sociocultural changes of traditional settlements in Turkey. *ITU AZ* 14, 81–93. <https://doi.org/10.5505/itujfa.2017.62534>
- Attoe, W. (1981). *Skylines: Understanding and Molding Urban Silhouettes*. New York: Wiley
- Batavia *Topografische Inrichting* (1924)
- Binta, I., Roychansyah, M. S. (2018). Tipologi Elemen Arsitektur pada Fasad Bangunan shophouse Kampung Cina Bengkulu. *Jurnal Lingkungan Binaan Indonesia*, 7(1), 16–23. <https://doi.org/10.32315/jlbi.7.1.16>
- Badan Pusat Statistik Kota Bengkulu. (2018). *Kota Bengkulu Dalam Angka*. Bengkulu: BPS Kota Bengkulu
- Badan Pusat Statistik Provinsi Bengkulu. (2020). *Provinsi Bengkulu Dalam Angka*. Bengkulu: BPS Provinsi Bengkulu
- Marpaung, B. O. Y., Jenny, J. (2019). Implementasi Feng Shui pada Kawasan Pecinan Asia Mega Mas Medan. *Proceeding Temu Ilmiah Ikatan Peneliti Lingkungan Binaan Indonesia .1*, A049–A056. <https://doi.org/10.32315/ti.8.a049>
- Ching, F. (2007). *Architecture Form, Space, and Order* (3rd ed.). John Wiley & Sons.
- Curl, J. S. (1999). *A Dictionary of Architecture and Landscape Architecture*. Oxford: Oxford University Press
- Gallion, Arthur., & Eisner, Simon. (1996). *Pengantar Perancangan Kota 2*. Jakarta: Erlangga



GLC Study. (1980). *An Introduction to Housing Layout*. London: The Architectural Press

Giannakopoulou, S., Xypolitakou, E., Damigos, D., Kaliampakos, D., (2017). How visitor value traditional built environment? Evidence from a contingent valuation survey. *J. Cult. Herit.* 24, 157–164. <https://doi.org/10.1016/j.culher.2016.11.004>.

Heng, J. (2014). *Teori Dan Arsitektural Pusat Pengembangan Kebudayaan Tradisional Tionghoa Peranakan*. Yogyakarta: Universitas Atma Jaya. 2–5.

Hermanto, J. S. (2012). *Cakrawala Kota dan Citra Kota Asia*. Skripsi. Depok: Universitas Indonesia

Hilberseimer, L. (1964). *Contemporary Architecture: its roots and tren*. Chicago: Chicago, P. Theobald

Hillier, B. (2004). *Space is the machine : a configuration theory of architecture*. London: Space Syntax.

Ibrahim, H. G. A. (2016). Regeneration of Sustainability in Contemporary Architecture: Approach Based on Native Function and Activities to Strengthen Identity. *Procedia Social and Behavioral Sciences*, 216(October 2015), 800–809. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2015.12.077>

Johannes Adiyanto. (2006). Kampung Kapitan Interpretasi 'Jejak' Perkembangan Permukiman Dan Elemen Arsitektural. *Dimensi*. 34(1), 13–18. <http://puslit2.petra.ac.id/ejournal/index.php/ars/article/view/16452>

Kirkland, R. (2004). *Taoism: The Enduring Tradition*. New York: Routledge

Knapp, R.G. (1999). *China's Living Houses*. Honolulu: University of Hawai'i Press

Koentjaraningrat. (1976). *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Jakarta: Djambatan.

Kostof, S. (1991). *The City Shaped: Urban Patterns and Meanings Through History*. Boston: Little, Brown and Company.

Lucia, A., Djarot, P., & Amos, S. (2014). *Membaca ruang dari masa ke masa* (1st ed.). Yogyakarta: PT Kanisius

Lukito, J. (2012). Studi Tentang Konsep Tatanan Arsitektur Tioghoa Di Surabaya Yang Dibangun Sebelum Tahun 1945. *Dimensi*. 39(2), 101–110.

Lynch, K. (1960). *The Image Of The City* (Massachusetts Institute of Technology (ed.)). London: Tweektieh Printime.

Mak, M. Y., & Ng, S. T. (2009). Feng Shui : A Chinese approach to integrated design. *Future Trends in Architectural Management, International Symposium CIB-W096 Taiwan*. 129–138.



- Mandasari, F., & Nurini. (2013). Analisis Karakter Kampung Pecinan di Kawasan Perdagangan dan Jasa Peunayong Pusat Kota Banda Aceh. *Ruang*, 1(1), 21–30.
- Melati, M. L., Nataya, A. K., & Wibowo, A. A. (2017). Perkembangan Kawasan Pecinan Semarang. *Komposisi*, 10(6), 361. <https://doi.org/10.24002/jars.v10i6.1095>
- Menteri Pekerjaan Umum. (2007). Pedoman Umum Rencana Tata Bangunan dan Lingkungan. Nomor 06/PRT/M/2007.
- Moleong, L. J. (2011). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Edisi Revisi. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Morgan, M. H. (1914). *Vitruvius The Ten Books Of Architecture* (Humphrey Milford (ed.)). Harvard University Press. <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- Mouratidis, K., & Hassan, R. (2020). Contemporary versus traditional styles in architecture and public space: A virtual reality study with 360-degree videos. *Cities*, 97(September 2019), 102499. <https://doi.org/10.1016/j.cities.2019.102499>
- Mulyandari, Hestin. (2011). *Pengantar Arsitektur Kota*. Yogyakarta: Andi
- Peraturan Walikota Bengkulu. (2018). Klasifikasi Jalan dan Garis Sempadan Pagar/ Garis Sempadan Bangunan dan Klasifikasi Wilayah Dalam Kota Bengkulu. Nomor 38/2018.
- Perdana, Y., & Ishak, M. (2018). Pengaruh Arsitektur Kebudayaan Cina Terhadap Morfologi Klenteng Toa Se Bio Di Glodok Jakarta Barat. *Urbanisasi Dan Pengembangan Perkotaan*, 92–98.
- Pratiwo. (2010). *Arsitektur Tionghoa Dan Perkembangan Kota*. Yogyakarta: Ombak
- Rapoport, A. (1969). *House Form and Culture* (Philip L Wagner (ed.); 1st ed.). New Jersey: Prentice-Hall, Inc.
- Rossi, A. (1982). *The Architecture of the City* (Peter Eisenman (ed.)). London: MIT Press.
- Romantiaulia, Weko, I. (2014). *Arsitektur Kota Lama Kendari*. Tesis. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada
- Setijanti, P., Defiana, I., Setyawan, W., Silas, J., Firmaningtyas, S., Ernawati, R., (2015). Traditional settlement livability in creating sustainable living. *Procedia Social and Behavioral Science*. 179, 204–211. <https://doi.org/10.1016/J.SBSPRO.2015.02.423>.
- Schirmbeck, E. (1988). *Gagasan Bentuk dan Arsitektur. Prinsip-prinsip dalam Arsitektur Kontemporer*. Bandung: Intermatra.



Seno, Erfianto., Ajisman., Zubir, Zusneli. (2012). *Bunga Rampai Sejarah Bengkulu Dari Masa Kolonial Hingga Era Otonomi Daerah*. Padang: BPSNT Padang Press

Setiyanto, Agus. (2001). *Elite Pribumi Bengkulu Perspektif Sejarah Abad Ke-19*.

Jakarta: Balai Pustaka

Shirvani, Hamid. (1985). *The Urban Design Process*. New York: Van Nostrand Reinhold

Siddik, Abdullah. (1996). *Sejarah Bengkulu 1500-1900*. Jakarta: Balai Pustaka

Sudarwani, M. M., Purwanto, E., Rukhayah, R. S. (2019). Karakteristik Kawasan

Pecinan Lasem Kabupaten Rembang. *Proceeding Temu Ilmiah Ikatan Peneliti Lingkungan Binaan Indonesia (IPLBI)*, D105–D112.

<https://doi.org/10.32315/ti.8.d105>

Sumarno. (1997). *Memandu Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Samarinda : Pustaka Pelajar

Swan, James. (1990). *Sacred Places*. Santa Fe, New Mexico: Bear & Company.

Tim Balai Arkeologis Palembang. (2009). *Bengkulu Riwayatmu Dulu* (Setiyanto, Agus (ed)). Palembang: Balai Arkeologis Palembang

Tim Badan Standardisasi Nasional. (2004). *Tata Cara Perencanaan Lingkungan Perumahan di Perkotaan SNI 03-1733-2004*

Tim BPS Teluk Segara. (2018). *Propil dan Monografi Kecamatan Teluk Segara Tahun 2018*. Bengkulu: BPS Bengkulu

Tim Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Provinsi Bengkulu. (2014). *The Guide Book of Fort Marlborough*. Bengkulu: Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Provinsi Bengkulu

Tim Mahasiswa Magister Arsitektur. (2018). *Lasem Simpul Akulturasi Tiga Masa Dulu, Kini dan Nanti*. Yogyakarta: Departemen Magister Arsitektur dan Perencanaan. Program Pasca Sarjana Fakultas Teknik UGM

Trancik, R. (1986). *The theories of urban spatial design. Finding Lost Space*. New York: Van Nostrand

Wardhani, F. (2015). *Kajian Identitas Pusat Kota Lama Study on Identity of Bengkulu Old City*. Tesis. Surabaya: Institut Teknologi Surabaya

Winarno, Wahyu Wing. (2019). *Menulis Karya Tulis Ilmiah dengan Komputer*. 1.1. Yogyakarta: Unit Penerbit dan Percetakan Sekolah Tinggi Ilmu Manajemen YKPN

Van de Ven, Cornelis. (1991). *Ruang dalam Arsitektur*. Jakarta: Gramedia.

Xu, P. (1996). *Design with Meanings : Feng-shui and Cosmology in Architecture*



- Yusoff, N. A. H., Noor, A. M., & Ghazali, R. (2014). City Skyline Conservation: Sustaining the Premier Image of Kuala Lumpur. *Procedia Environmental Sciences*, 20, 583–592. <https://doi.org/10.1016/j.proenv.2014.03.071>
- Zhang, D. (2018). Cultural Symbols in Chinese Architecture 2. Yin Yang Symbol in Chinese Culture. *Architecture and Design Review*. 1(May), 1–19. <https://doi.org/10.24294/adr.v1i1.211>
- NN. (2017). Kampung Cina Di Bengkulu Yang Sepi. <https://republika.co.id/berita/ok68w51/kampung-cina-di-bengkulu-yang-sepi> (Diakses 12 Oktober 2020)
- NN. (2020). Bengkulu. <https://digitalcollections.universiteitleiden.nl> (Diakses 25 Desember 2020)
- NN. (2019). Evolusi Padang Baai. <https://www.bengkulutoday.com/evolusi-padang-baai>