

DAFTAR ISI

| | |
|------------------------------------------------------------------|--------------|
| HALAMAN SAMPUL INDONESIA | |
| HALAMAN SAMPUL INGGRIS | |
| HALAMAN JUDUL INDONESIA | |
| HALAMAN JUDUL INGGRIS | |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | v |
| HALAMAN PERNYATAAN..... | vi |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | vii |
| HALAMAN MOTTO | viii |
| KATA PENGANTAR..... | ix |
| DAFTAR ISI..... | xiii |
| DAFTAR GAMBAR | xv |
| DAFTAR TABEL | xvi |
| DAFTAR LAMPIRAN | xvii |
| DAFTAR ISTILAH | xiv |
| DAFTAR SINGKATAN..... | xxi |
| ABSTRAK | xxii |
| ABSTRACT | xxiii |
| | |
| BAB I : PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1. Latar Belakang | 1 |
| 1.2. Rumusan Masalah dan Ruang Lingkup Penelitian | 12 |
| 1.3. Tujuan Penelitian | 13 |
| 1.4. Tinjauan Pustaka..... | 13 |
| 1.5. Metode dan Sumber | 23 |
| 1.6. Sistematika Penulisan | 23 |
| | |
| BAB II : KOTA MALANG DAN USAHA BIOSKOP AWAL ABAD XX | 26 |
| 2.1. Malang: Sebuah Kota Kolonial | 26 |
| 2.2. Seni Pertunjukan dan Perkembangan Jenis Bioskop..... | 35 |
| 2.2.1. Bioskop Keliling | 37 |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 2.2.2. Bioskop Misbar | 43 |
| 2.2.3. Bioskop Permanen Konvensional | 46 |
| 2.2.4. Bioskop Sinepleks | 48 |
| 2.3. Perbioskopian Di Kota Malang Awal Abad XX | 51 |
| 2.3.1. Usaha Bioskop di Kota Malang Pada Masa Kolonial | 51 |
| 2.3.2. Usaha Bioskop di Malang Pada Masa Pendudukan Jepang | 60 |
| BAB III : PERKEMBANGAN DAN PASANG SURUT USAHA BIOSKOP DI KOTA MALANG | 70 |
| 3.1. Perbioskopian Periode Dominasi Film Impor (1950-1963) | 70 |
| 3.2. Perbioskopian Bertahan Pada Masa-masa Sulit (1964-1970) | 87 |
| 3.3. Perbioskopian Periode Kebangkitan dan Kejayaan (1970-1991) | 95 |
| 3.4. Perbioskopian Pada Periode Kemunduran (1992 – 1998) | 108 |
| 3.4.1. Kemunculan Televisi, Laser Disc, dan Peredaran VCD Bajakan | 108 |
| 3.4.2. Buruknya Pengelolaan dan Distribusi | 113 |
| 3.4.3. Kurangnya Suplai Film Nasional | 114 |
| 3.4.4. Monopoli Distribusi dan Kemunculan Jaringan Bioskop Sinepleks | 117 |
| 3.5. Gambaran Sistem Pengelolaan Bioskop | 123 |
| 3.5.1. Sistem Distribusi film Pada Bioskop | 123 |
| 3.5.2. Media Iklan Untuk Promosi Film | 129 |
| 3.6. Stefanus Hariadi: Jurangan Bioskop di Kota Malang | 131 |
| BAB IV : KESIMPULAN | 143 |
| DAFTAR PUSTAKA | 148 |
| DAFTAR INFORMAN | 155 |
| LAMPIRAN | 156 |



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Perkembangan Perbioskopian dan Pemutaran Film Nasional di Kota Malang, 1950-1998

SAFIRA EVANNY RAHMI PUTRI, Dr. Abdul Wahid, M. Hum.

Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>