

INTISARI

Pelinyan adalah salah satu tema yang sering diangkat dalam sebuah novel. Novel Prancis dengan judul *Plateforme* karya Michel Houellebecq adalah salah satunya. Dalam novel tersebut terlihat adanya perbedaan antara Dunia Pertama dengan Dunia Ketiga. Pada umumnya Dunia Pertama sering kali menunjukkan kehebatannya terhadap Dunia Ketiga dalam ruang publik seperti halnya dalam bidang teknologi, kesehatan, edukasi dan kecerdasan. Namun pada novel *Plateforme* dikotomisasi tersebut terlihat tidak hanya pada ruang publik, tetapi juga pada ruang privat, yakni ruang seksual. Penelitian ini mengangkat dan membahas permasalahan pelinyan dalam ruang privat, yang terkait dengan relasi seksual, seksualitas dan hasrat seksual dan prosesnya dengan tujuan untuk mendeskripsikan praktik pelinyan yang mendikotomisasi Dunia Pertama dan Dunia Ketiga pada ruang seksual dalam novel *Plateforme*. Permasalahan kedua yang dijawab dalam penelitian ini adalah mengenai penggambaran relasi gender terkait dengan hasrat seksual dan kebebasan mengekspresikan hasrat seksual dalam novel *Plateforme* karya Michel Houellebecq. Menggunakan pendekatan pascakolonial dengan teori *subaltern* oleh Gayatri Chakravorty Spivak, penelitian ini dilakukan dengan melakukan pembacaan secara heuristik untuk memahami isi dan jalan cerita. Penelitian lalu dilanjutkan dengan pembacaan hermeneutik untuk mengumpulkan data. Data yang telah terkumpul dikategorisasi sesuai permasalahan yang telah ditulis di atas, setelah dikategorisasi data kemudian dianalisis dengan menghubungkan teori *subaltern* dan yang berkenaan dengan relasi gender oleh Spivak. Hasil analisis mengungkapkan adanya praktik pelinyan terhadap perempuan Dunia Ketiga oleh laki-laki Dunia Pertama melalui perbedaan secara aspek ketubuhan, kepribadian juga representasi dan eksploitasi. Selain itu, penelitian ini juga mengungkapkan adanya ketimpangan gender dalam kebebasan mengekspresikan hasrat seksual antara perempuan Dunia Pertama dengan perempuan Dunia Ketiga.

Kata kunci: Pelinyan, Subaltern, Relasi Gender, Seksualitas.



ABSTRACT

Othering is one of the most often issue addressed in a novel. A French novel titled *Plateforme* written by Michel Houellebecq is one of them. In the novel, the dichotomization between the First World and the Third World is omnipresent. In general, the superiority of the First World shows in the sector of technology, health, education and intelligence. Yet, in *Plateforme*, it also shows up in the most private sector, sexuality. With an objective to describe the process of othering that dichotomizes the First World and the Third World in its relation with sexuality, this research tackles the issue of othering in the context of sexuality and sexual relation in Michel's Houellebecq's Novel titled *Plateforme*. In addition to that, this research also depicts the gender relation situation and its relation to the freedom of expressing one's sexual desire. Using post-colonial approach and subaltern's theory from Gayatri Chakravorty Spivak, this research is done by firstly reading the novel in a heuristic way in order to understand the story and enchained by a second reading in a hermeneutic way to collect the data needed. The data collected then categorized according to the research problems and analyzed by matching the theory of subaltern by Spivak with what's happening in the novel. The result unveils that First World's men treat Third World's women as subalterns and that there is inequality in the gender relations in the milieu of sexuality and the freedom of expressing one's sexual desire between First World women and the Third World women.

Keywords: Othering, other, subaltern, gender relation, sexuality.



EXTRAIT

La question de l'autre est souvent abordée dans un roman. L'un des romans français qui parle de l'autre est un roman de Michel Houellebecq qui est intitulé « Plateforme ». Dans le roman, la question de l'opposition binaire entre le Premier-Monde et le Tiers-Monde est omniprésente. En général, la supériorité du Premier-Monde en face du Tiers-Monde se concentre autour de l'aspect de la technologie, de la santé, de l'éducation et de l'intelligence. Pourtant, dans « Plateforme », cette supériorité n'apparaît pas que dans tous ces aspects-là, elle se montre également dans l'espace privé comme l'espace sexuel. Cette recherche traite le sujet de l'autre et le processus de l'altérité dans le cadre de sexualité et l'espace privé qui est l'espace sexuel avec un objectif de décrire le processus de l'altérité qui s'oppose le Premier-Monde et le Tiers-Monde dans le champ sexuel dans le roman « Plateforme » par Michel Houellebecq. Le deuxième sujet que traite cette recherche est la relation de genre par rapport au désir sexuel et la liberté de s'exprimer son désir sexuel. Utilisant une approche postcoloniale et la théorie de subalterne de Gayatri Chakravorty Spivak, cette recherche se fait tout d'abord avec une lecture heuristique du roman pour bien comprendre l'histoire, ensuite une deuxième lecture est faite dans manière herméneutique afin de collecter des données nécessaires. Les données collectées sont ensuite classées et analysées selon les problèmes de recherche. Le résultat de l'analyse dévoile que les hommes du Premier-Monde traitent les femmes du Tiers-Monde comme subalterne et qu'il existe également une relation déséquilibré entre les genres au niveau de sexualité et de liberté de s'exprimer le désir sexuel entre les femmes du Premier-Monde et du Tiers-Monde.

Mots-clés : L'altérité, subalterne, relation de genre, sexualité.