

DAFTAR PUSTAKA

- 7 Saksi Sejarah Perjuangan Pangeran Diponegoro yang Bisa Dikunjungi. (2020, April 14). Retrieved from Kompas: <https://superapps.kompas.com/read/37562/7-saksi-sejarah-perjuangan-pangeran-diponegoro-yang-bisa-dikunjungi>
- Adi, M. P. (2019, Oktober 29). Pariwisata di Bantul.
- Aronson, L. (2010). *The 21st Century Screenplay: A Comprehensive Guide to Writing Tomorrow's Films*. Australia: Allen & Unwin.
- Asfandiyar, A. Y. (2007). *Cara Pintar Mendongeng*. Jakarta: Mizan.
- Association of Southeast Asian Nations (ASEAN). (2016). *ASEAN Community Based Tourism Standard*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Carey, P. (2014). *Takdir*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Cyntara, R. (2017, November 16). 2,5 Juta Wisatawan ke Bantul Ternyata Pelajar, Ini Penyebabnya? Retrieved from Solopos.com: <https://www.solopos.com/25-juta-wisatawan-ke-bantul-ternyata-pelajar-ini-penyebabnya-869285>
- Deddy, M. (2005). *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Desa Guwosari. (2019, September 13). *Data Penduduk Perpedukuhan*. Retrieved from Desa Guwosari: <https://guwosari-bantul.desa.id/index.php/first/artikel/305>
- Eriyanto. (2013). *Analisis Naratif: Dasar-dasar Penerapannya dalam Analisis Teks Berita Media*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Faza, M. (2019, September 24). Potensi-potensi Desa Guwosari.
- Hamilton, M., & Weiss, M. (2005). *Children Tell Stories: Teaching and Using Storytelling in the Classroom*. New York: Richard C. Owen Publishers, Inc.
- Harun, E. A. (2012). *Komunikasi Pembangunan dan Perubahan Sosial*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Ido, V. (1948). *Rijsttafel: Budaya Kuliner di Indonesia*.

Jayasentans, I. (2019). *Selarong Tanah Istimewa berdasarkan Babad Diponegoro Manadho*. Yogyakarta.

Keraf, G. (2007). *Argumentasi dan Narasi*. Jakarta: Gramedia.

Khan, N. (2014). *Introduction to Historical Tourism*. Retrieved from https://www.academia.edu/5275222/CHAPTER_I_INTRODUCTION_TO_HISTORICAL_TOURISM

Kotler, P., & Keller, K. (2012). *Marketing Management 14th ed*. New Jersey: Pearson Prentice Hall, Inc.

Mastijan. (2019, Oktober 29). Pariwisata di Dusun Watugedug.

McQuail, D. (2011). *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta: Penerbit Salemba Humanika.

Metro Jateng. (2019, Maret 30). *Pentas "Aku Diponegoro" Tandai Gerakan Melek Sejarah*. Retrieved from metrojateng.com: <https://metrojateng.com/pentas-aku-diponegoro-tandai-gerakan-melek-sejarah/>

Nursisto. (1999). *Penuntun Mengarang*. Yogyakarta: Adicita.

Pos Jateng. (2019, Juli 15). *Menikmati Jawa Tempo Dulu di Pasar Mbrumbung Rembang*. Retrieved from Pos Jateng: <https://www.posjateng.id/gaya-hidup/menikmati-jawa-tempo-dulu-di-pasar-mbrumbung-rembang-b1Xju9bO5>

Rahmad, M. (2017). *Grebeg Selarong Mengenang Perjuangan Pangeran Diponegoro*. Retrieved from Radar Jogja: <https://radarjogja.jawapos.com/2017/07/17/grebeg-selarong-mengenang-perjuangan-pangeran-diponegoro/>

Rahman, F. (2011). *Rijsttafel: Budaya Kuliner Di Indonesia Masa Kolonial 1870 – 1942*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

Roney, R. C. (2008). *A Case for Storytelling in the K-12 Language Arts Curriculum, Storytelling, Self, Society* (Vol. 5). Retrieved from <https://doi.org/10.1080/15505340802303550>

Sodewo, K. R. (2019). Wawancara Pengembangan Desa Wisata.

Storytelling, Upaya Menceritakan dan Membangkitkan yang Terlupakan. (2017, November 14).

Retrieved from Kumparan: <https://kumparan.com/sandy-firdaus/storytelling-dalam-upaya-menceritakan-dan-membangkitkan-yang-terlupakan/full>

suaramerdeka.com. (2018, Oktober 16). *Bregodo Kucit Kinasih Desa Balecatur*. Retrieved from SuaraMerdeka News: <https://www.suaramerdeka.com/news/baca/134913/bregodo-kucit-kinasih-desa-balecatur>

Tribun Jogja. (2018, November 5). *Melihat Lebih Dekat Desa Wisata Krebet, Sentra Penghasil Kerajinan Batik Kayu*. Retrieved from Tribun Jogja: <https://jogja.tribunnews.com/2018/11/05/melihat-lebih-dekat-desa-wisata-krebet-sentra-penghasil-kerajinan-batik-kayu>

TribunJogja.com. (2019, November 15). *Hadapi Pertukaran Wisata Pelajar, Pemkab Bantul Optimalkan Pelayanan Pelaku Pariwisata*. Retrieved from TribunJogja.com: <https://jogja.tribunnews.com/2019/11/15/hadapi-pertukaran-wisata-pelajar-pemkab-bantul-optimalkan-pelayanan-pelaku-pariwisata>

visitingjogja.com. (2020, April 10). *Desa Wisata Brajan: Pusatnya Kerajinan Bambu Kelas Dunia*. Retrieved from Visiting Jogja: <https://visitingjogja.com/26524/desa-wisata-brajan-pusatnya-kerajinan-bambu-kelas-dunia/>

WHAT IS IMMERSIVE THEATRE? (2014). Retrieved from The Space: <https://space.org.uk/2014/08/04/what-is-immersive-theatre/>

SUMBER GAMBAR

<https://majalah.tempo.co/read/seni-grafis/157391/ratu-ageng-diponegoro-dan-tarian-rakyat> (Diakses pada 6 Maret 2020).

<https://food.detik.com/info-kuliner/d-4660203/keren-pria-ini-buat-botol-minum-dari-bambu-yang-ramah-lingkungan> (Diakses pada 6 Maret 2020).

<https://pusakadunia.com/souvenir-pernikahan-kipas-batik/> (Diakses pada 6 Maret 2020).

https://issuu.com/seoulselection/docs/seoul_2013_03/38 (Diakses pada 6 Maret 2020).

https://society6.com/product/village922307_bag (Diakses pada 6 Maret 2020).

<https://elshint.com/news/188490/2019/09/26/dongkrak-kunjungan-wisatawan-gua-selarong-tambah-fasilitas-wisata> (Diakses pada 6 Maret 2020).

<http://tempatwisataindonesia.id/gua-selarong/> (Diakses pada 6 Maret 2020).

<https://visitingjogja.com/12673/ingkung-kuali-kalakijo/> (Diakses pada 11 Maret 2020).

<https://www.adira.co.id/sahabatlokal/andong-kereta-kuda-bak-negeri-dongeng-peninggalan-belanda> (Diakses pada 11 Maret 2020).

<https://magazine.yoexplore.co.id/en/destination/yogyakarta-en/family-trips-jogjakarta/> (Diakses pada 12 Maret 2020).

<https://www.instagram.com/p/B6ijHD5JMzN/> (Diakses pada 12 Maret 2020).

<https://steemit.com/zappl/@syuhada/ketapel> (Diakses pada 12 Maret 2020).

<https://www.kompasiana.com/djuliantosusantio/5855c2ba8523bddd16d0aa35/permainan-egrang-yang-hampir-punah> (Diakses pada 25 Maret 2020).

<https://republika.co.id/berita/inpicture/jabotabek-inpicture/p39e0z283/mengenal-kembali-permainan-tradisional> (Diakses pada 25 Maret 2020).

<https://www.cendananews.com/2019/08/galasin-permainan-tradisional-yang-di-lestarikan-di-pondokgede.html> (Diakses pada 25 Maret 2020).

https://www.jabarprov.go.id/En/index.php/news/1181/Galah_Asin_and_Bakiak_are_Being_Competed_in_Porpemprov (Diakses pada 25 Maret 2020).

<https://indonesia.tripcanvas.co/id/bogor/tempat-makan-bernuansa-pedesaan/> (Diakses pada 26 Maret 2020).

<https://journal.selenago.com/?p=91> (Diakses pada 26 Maret 2020).

<https://jogja.tribunnews.com/2019/01/14/kuliner-unik-pasar-papringan-temanggung-wedang-pring-hingga-ndas-borok?page=1> (Diakses pada 26 Maret 2020).

<https://www.youtube.com/watch?v=6Rw4ayU8fso> (Diakses pada 26 Maret 2020).

<https://www.kratonjogja.id/prajurit/2/bregada-prajurit-keraton-yogyakarta> (Diakses pada 26 Maret 2020).

<https://kayu-seru.com/souvenir-koin-kayu-untuk-hiasan-isi-kotak-hadiah/> (Diakses pada 26 Maret 2020).

<http://wargajogja.net/seni-dan-budaya/jajan-dan-jalan-jalan-di-kakilangit.html/attachment/111> (Diakses pada 26 Maret 2020).

<https://indonesia.go.id/ragam/kuliner/ekonomi/selat-solo-steak-eropa-ala-jawa> (Diakses pada 26 Maret 2020).

<https://travel.tribunnews.com/2016/08/16/kuliner-peninggalan-belanda-nggak-nyangka-17-makanan-favoritmu-ini-olahan-negeri-kincir-angin?page=all> (Diakses pada 26 Maret 2020).

<https://resepkoki.id/resep/resep-poffertjes/> (Diakses pada 26 Maret 2020).

<https://sajiansedap.grid.id/read/10716161/tak-perlu-beli-bikin-sendiri-kue-cubit-untuk-lengkapi-ngeteh-sore-dengan-resep-ini-saja?page=all> (Diakses pada 26 Maret 2020).

<http://www.meutrechtbarcelona.com/kaasstengels-kaasstengels-and-the-dutch-love-for-snacks/> (Diakses pada 26 Maret 2020).

<https://resepkita.net/resep-kastengel-yang-simpel-dan-gurihnya-bikin-nagih/> (Diakses pada 26 Maret 2020).

<https://www.suarasurabaya.net/kelanakota/2019/Serunya-Mencoba-Membatik-Pada-Kipas/> (Diakses pada 17 April 2020).