

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Mas'oed. 2016. *Tiga Sepilin Surau Solusi untuk Bangsa*. Yogyakarta. Gre Publishing.
- Abraham, Francis. 1991. *Modernisasi di Dunia Ketiga*. Terjemahan oleh M.Rusli Karim. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogyakarta.
- Acep, Iwan. 2011. "Kelisanan dan Pola Pikir". *Jurnal Sosioteknologi* Edisi 23 Tahun 10, Agustus 2011.
- Adawiyah, Arabiatul. 2016. "Implikasi Pendidikan Non formal Pada Remaja" *Jurnal Equilibrium Pendidikan Sosiologi* Volume IV No. 2 November 2016, pp. 2339—2401.
- Adipta, Hendra, dkk 2016. "Pemanfaatan Buku Cerita Bergambar Sebagai Sumber Bacaan Siswa SD". *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan* Volume: 1 Nomor: 5 Bulan Mei Tahun 2016, pp. 989—992.
- Ahimya-Putra, Heddy Shri, 2009 *Strukturalisme Levi-Strauss Mitos dan Karya Sastra*. (Cetakan ke-3). Yogyakarta: Kepel Press.
- _____. 2003. "Dari Antropologi Budaya ke Sastra, dan Sebaliknya". Dalam *Sastra Interdisipliner Menyandingkan Sastra dan Disiplin Ilmu Sosial*, ed. Muh. Arif Rokhman, dkk . Yogyakarta: Qalam.
- _____. 2011. "Seni Tradisi: Masalah dan Upaya Pengembangannya". *Jurnal Ranak* Edisi I Vol I Mei 2011, pp. 7—16.
- Ahlstrom, G. W. 1966. "Oral and Written Transmission Some Considerations" *The Harvard Theological Review*, Vol. 59, No. 1 (Jan., 1966), pp. 69-81.
- Ahmadi, Abu. 2009. *Psikologi Umum*. Jakarta. Rineka Cipta.
- Ali, Muhamad Shafiq Bin Mohd. 2012. "Kegiatan Sains & Teknologi Etnik Minangkabau". Dalam *Seminar Ratusan Tahun Pengalaman Minangkabau Negeri Sembilan*, ed. Muhamad Hanapi Bin Jamaludin, dkk. Padang: Kagum Negeri Sembilan.
- Al-Ikhsan, Teguh. 2016. "Metafora Merantau dalam Ungkapan Tradisional Minangkabau". *Tesis Program Pascasarjana Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada*
- Almerico, Gina M. 2004. "Building character through literacy with children's literature". Dalam *Research in Higher Education Journal* Volume 26 October, 2014, pp. 1—13. <http://www.aabri.com/copyright.html>.

- Ambler, John S. 1988. "Historical Perspectives on Sawah Cultivation an the Political and Economic Context for Irrigation in West Sumatra" *Jurnal. Indonesia*, Cornell University Southeast Asia Program. No. 46 (Oct. 1988), pp. 39—77. <https://ecommons.cornell.edu/handle/1813/53896>
- Amir, 2004 "Pemerintahan Nagari dan Masyarakat adat Suatu Tinjauan Kritis". dalam *Minangkabau yang Gelisah; Mencari Strategi Sosialisasi Pewarisan Nilai-Nilai Adat dan Budaya Minangkabau untuk Generasi Muda*, ed. CH.N. Latief Dt. Bandaro dkk. Bandung: Lubuk Agung .
- Amir, 2006. *Adat Minangkabau Pola dan Tujuan Hidup Orang Minang*. Jakarta: Mutiara Sumber Widya.
- Almos, Rona. dkk. 2013. "Karakteristik Bahasa Indonesia Orang Minangkabau". *Adabiyyāt*, Vol. XII, No. 1, Juni 2013 pp. 83-100.
- Andersen, Flemming G. 1997. "Memory in Oral Traditions. The Cognitive Psychology of Epic, Ballads, and Counting-Out Rhymes" (*Reviewed*). *Jahrbuch für Volksliedforschung*, 42. Jahrg. (1997), pp. 173 — 176. Published by: Zentrum für Populäre Kultur und Musik.
- Anwar, Khaidir. 1995. *Beberapa Aspek Sosio-Keltural Masalah Bahasa*. Yogyakarta. Gadjah Mada University Press.
- Arbain, Armini. 2019. "Utak-Atik Kata pada Penamaan Tokoh dalam Novel Negeri Perempuan Karya Wisran Hadi". *Jurnal Semiotika*. No. 1 (Januari — Juni 2019). Volume 19, pp. 1—6.
- Ardi, Nofil. 2004. "Pemerintah Nagari dan Kelembagaan Adat Minangkabau". Dalam *Minangkabau yang Gelisah: Mencari Strategi Sosialisasi Pewarisan Nilai-Nilai Adat dan Budaya Minangkabau untuk Generasi Muda*, ed. CH.N. Latief Dt. Bandaro dkk Bandung; Lubuk Agung
- Ariani, Iva, 2015. "Nilai Filosofis Budaya Matrilineal Di Minangkabau (Relevansinya Bagi Pengembangan Hak-Hak Perempuan Di Indonesia)". *Jurnal Filsafat*, Vol. 25, No. 1, Februari 2015, pp. 32—55.
- Arifin, Zainal. 2009. "Dualisme Dalam Masyarakat Minangkabau (Studi Kasus Perkawinan di Dua Nagari)" *Disertasi*. Pascasarjana Program Pasca Sarjana Fak. Ilmu Budaya Universitas Gajah Mada.
- _____.2013. "*Bundo Kanduang: (Hanya) Pemimpin Di Rumah (Gadang)*" *Antropologi Indonesia* Vol. 34 No. 2, 2013 Jakarta: Universitas Indonesia.
- Arnheim, Rudolf. 1999. "Memory in Oral Traditions: The Cognitive Psychology of Epics, Ballads, and Counting-Out Rhymes". *The Journal of Aesthetics and Art Criticism*, Vol. 57, No. 4 (Autumn, 1999), pp. 479—480.

- Atkinson, David. 2004. "Textual Authority and the Sources of Variance". *The Anglo-Scottish Ballad and its Imaginary Contexts*. Published by: Open Book Publishers. (2014). <https://www.jstor.org/stable/j.ctt1287jv4.8>. Diakses tanggal 20 September 2018
- Atmazaki, 2007. *Dinamika Jender Dalam Konteks Adat dan Agama Suatu Interpretasi Terhadap Novel-Novel Warna Lokal Minangkabau*. Padang: Universitas Negeri Padang.
- Azra, Azyumardi. 2003. *Surau Pendidikan Islam Tradisional dalam Transisi dan Modernisasi*. Terjemahan oleh Iding Rasyidin. Jakarta. Logos Wacana Ilmu.
- Azwar, 2008. "Perubahan Relasi Sosial Dalam Kelompok Kekerabatan Matrilineal Minangkabau Di Pinggiran Kota (Studi Kasus Di Kecamatan Koto Tangah Kota Padang)". Vol. VII (12), 2008. *Jurnal Antropologi FISIP Universitas Andalas*
- Bahar, Saafroedin dan Mohammad Zulfan Tadjoeuddin. 2004. *Masih Ada Harapan: Posisi Semua Etnik Minoritas dalam Hidup Berbangsa dan Bernegara*. Jakarta: Yayasan Sepuluh Agustus.
- Bahar, Saafroedin, 2015. *Etnik, Elit, dan Integrasi Nasional Minangkabau 1945-1984 Republik Indonesia 1985-2015*. Yogyakarta: Gre Publishing.
- Bakhtian, Nurman Agus, dan Murisal. 2015. *Ranah Minang di Tengah Cengkeraman Kristenisasi*. Jakarta: Bumi Angkasa dan Muhammandiyah Sumatra Barat.
- Banden, I Made, 2004. "Seni Tradisional di Tengah Arus Perubahan" Dalam *Seni Tradisi Menantrang Perubahan Bunga Rampai*, ed. Mahdi Bahar. Padang Panjang: STSI Press.
- Bascom, William. 1973. "Folklore, Verbal Art, And Culture". *The Journal of American Folklore*, Vol. 86, No. 342 (Oct. - Dec., 1973), pp. 374-381.
- Ben-Amos, Dan. 1984. "The Seven Strands of Tradition: Varieties in Its Meaning in American Folklore Studies". *Journal of Folklore Research*, Vol. 21, No. 2/3, Culture, Tradition, Identity Conference, March 26 — 28, 1984 (May — Dec., 1984), pp. 97 — 131. <https://www.jstor.org/stable/3814548>. Diakses pada 8 Desember 2018.
- Benda-Beckmann, Franz von. 1979. *Property in Social Continuity: Continuity and Change in the Maintenance of Property Relationships through Time in Minangkabau, West Sumatra*. Leiden: The Hague - Martinus Nijhoff

- _____. 2012. "Islamic Law in a Plural Context: the Struggle over Inheritance Law in Colonial West Sumatra" *Journal of The Economic and Social History of the Orient* (2012), pp. 771-793.
- Bertrand, Alvin L. 1980. *Sosialogi Kerangka Acuan, Metode Penelitian, Teori-Teori Tentang Sosialisasi, Kepribadian dan Kebudayaan*. Terjemahan oleh Sanapiah Faisal. Surabaya: Bina Ilmu.
- Bhinnety, Magda. 2008 "Struktur Dan Proses Memori". *Buletin Psikologi Fakultas Psikologi Universitas Gadjah Mada*. Volume 16, No. 2, pp. 74—88.
- Blackwood, Evelyn. 2001."Representing Women: The Politics of Minangkabau Adat Writings" *The Journal of Asian Studies*, Vol. 60, No. 1 (Feb., 2001), pp.125-149 Published by: Association for Asian Studies Stable URL: <https://www.jstor.org/stable/2659507>. Diakses tanggal 13 Desember 2019.
- Blank, J. Trevor. 2009. "Folklore and the Internet: Vernacular Expression in a Digital World". *Western Folklore*, Vol. 70, No. 3/4 (Summer/Fall 2011), pp. 376-377.
- _____. 2009. *Folklore And The Internet: Vernacular Expression In a Digital World*. Logan Utah: Utah State University Press.
- Bronner, Simon J. 2007. "Structuralism and Folklore". Dalam *Folklore Meaning* ed. Simon J. Bronner. University Press of Colorado, Utah State University Press. <https://www.jstor.org/stable/j.ctt4cgrzn.11>
- _____. 2009. "Digitizing and Virtualizing Folklore". Dalam *Folklore And The Internet: Vernacular Expression In a Digital World*, ed. Blank, J.Trevor. Logan Utah: Utah State University Press.
- Bunanta, Murti. 1998. *Problematika Penulisan Cerita Rakyat Untuk Anak di Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Cawelti, John G. 2001. "The Concept of Formula in the Study of Popular Literature". *Popular Culture. Production and Consumption*. Oxford: Blackwell Publishing, 2001. pp 203–209.
- Crownshaw, Richard. 2014. *The Afterlife Of Holocaust Memory In Contemporary Literature And Culture*. New York: Palgrave Macmillan
- Chatra, Emeraldy. 2015. *Orang Jemputan Regulasi Seksualitas & Poligami di Minangkabau*. Padang: Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Andalas.

- Creswell, John W. 2013. *Research Desigh Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Maxed*. Terjemahan oleh Achmad Fawaid. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Crownshaw, Richard. 2014. *The Afterlife of Holocaust Memory in Contemporary Literature and Culture*. London: Department of English and Comparative Literature, Goldsmiths, University of London, UK
- Damono, Djoko Sapardi; 1999. *Sihir Rendra: Permainan Makna*. Jakarta. Pustaka Firdaus.
- _____. 2012. *Alih Wacana*. Jakarta. Editum.
- Damsar dan Indrayani, 2016. “Konstruksi Sosial Budaya Minangkabau Atas Pasar”. *Jurnal Antropologi: Isu-Isu Sosial Budaya*. Juni 2016 Vol. 18 (1), pp. 29—38.
- Danadjaja, James. 1984. *Folklor Indonesia Ilmu Gosip, Dongeng, dan lain-lain*. Jakarta: Grafiti Medika Pers
- _____. 1998. “Pendekatan Folklor dalam Penelitian Bahan-bahan Tradisi Lisan”. *Dalam Metode Kajian Tradisi Lisan*, ed. Pudentia. Jakarta. Asosiasi Tradisi Lisan.
- _____. 2003. *Folklor Amerika*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- _____. 2007. *Folklor Tionghoa Sebagai Penyembuhan Amnesia terhadap Suku Bangsa dan Budaya Tionghoa*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Dasran, 2002. “Pergeseran Fungsi Surau di Lingkungan Masyarakat Minangkabau Kasus Di Kenagarian Sungayang Kabupaten Tanah Datar Prop, Sumatra Barat”. Program Pascasarjana Universitas Gajah Mada.
- Dundes, Alan. 1965. *The Study of Folklore*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall, Inc.
- Dinas Pendidikan Jawa Barat, 2013. “Kurikulum Tingkat Daerah Muatan lokal Mata Pelajaran Bahasa dan Sastra Sunda Jenjang SD/MI”
- Dirajo, Ibrahim Dt Sanggoeno. 2016 (cet. ke-2). *Tambo Alam Minangkabau Tatanan Adat Warisan Nenek Moyang Orang Minang*. Bukittinggi: Kristal Multimedia.
- Djabar, Basril, 2009. “Memandang Minangkabau Secara Realistis”. Dalam *Kebangkitan Minangkabau Pemikiran, Tantangan, dan Prospek 100 Tahun Kebangkitan Nasional di Sumatra Barat*. Ed. Erion Saad dkk. Padang: Panitia Rang Minang Baralek Gadang 2008/2009.
- Djamaris, Edwar. 1991. *Tambo Minangkabau*. Jakarta. Balai Pustaka.

- _____. 1993. *Nilai Budaya Sastra Nusantara: Nilai Budaya dalam Kaba Meget Manadin*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- _____. 2001. *Sastra Rakyat Minangkabau: Dongeng Jenaka, Dongeng Berisi Nasihat, serta Dongeng Berisi Pendidikan Moral dan Nilai Budaya*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- _____. 2003. “Perpaduan Adat dan Islam Dalam Kaba Minangkabau”. dalam *Adab dan Adat refleksi Sastra Nusantara*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Dobbin, Christine. 2008. *Gejolak Ekonomi, Kebangkitan Islam, dan Gerakan Padri Minangkabau (1784-1847)*. Depok: Komunitas Bambu.
- Duija, I Nengah, 2005. “Tradisi Lisan, Naskah, dan Sejarah Sebuah Catatan Politik Kebudayaan”. *Jurnal Wacana* Vol. 7 No. 2 Oktober 2015, pp. 111 – 124.
- Dundes, Alan. 1965. *The Study of Folklore*, ed. Englewood Cliffs: N.J. Printice-Hall Inc.
- Edi, Sedyawati. 2012. *Budaya Indonesia: Kajian Arkeologi, Seni, dan Sejarah*. cet ke-5). Jakarta: Kharisma Putra Utama Offset.
- Ediwar, 2012. “Transformasi Kesenian Bernuansa Islam Etnik Melayu Minangkabau”, Dalam *Seminar Ratusan Tahun Pengalaman Minangkabau Negeri Sembilan*, ed. Muhamad Hanapi Bin Jamaludin, dkk., Padang: Kagum Negeri Sembilan.
- Effendi, Nursyirwan. 2014. “Politik Berbudaya Khas Minangkabau Sebagai Alternatif Budaya Politik di Indonesia”. *Jurnal Masyarakat Indonesia* Vol. 40 (1), Juni 2014, pp. 75 – 88.
- _____. 2016. “Pencarian Identitas Orang Minangkabau Antara Surau dan Tungku Tigo Sejarangan” Dalam *Tiga Sepilin Surau Solusi untuk Bangsa*, ed. Mas’oed Abidin. Yogyakarta: Gre Publishing.
- _____. 2016. “Studi Budaya Pasar Tradisional dan Perubahan Gaya Hidup Masyarakat Pedesaan: Kasus Pasa Nagari dan Masyarakat Nagari di Propinsi Sumatera Barat”. *Jurnal Antropologi: Isu-Isu Sosial Budaya*. Desember 2016 Vol. 18 (2), pp. 105 – 120.
- Efrida, 2013. “Penciptaan Sendratari Malin Kundang Sanggar Pincuk Balekambang Solo Melalui Pendekatan Kreativitas”. *Jurnal Gelar Seni Budaya*. Volume 11 No. 1 Juli 2013, pp. 22 – 31

- Eklund, Elizabeth. 2017. "Memory and Enshrining Writing: Rethinking the Ethnocentrism Imbedded in Written vs. Oral Traditions". *Jurnal Arizona Antropology* No. 28, pp. 76—87.
- Eko, _____ 2013.
<https://www.merdeka.com/peristiwa/18-remaja-di-padang-kena-razia-di-hari-valentine-3-positif-narkoba.html>
- Endah, Syamsuddin St. Radjo. 2018. *Kaba Si Buyuang Karuik*. Bukittinggi. Kristal Multimedia.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metode Penelitian Sastra Epistimologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: MedPress.
- _____. 2009. *Metodologi Penelitian Folklor Konsep, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta. Media Pressindo.
- _____. 2013. *Pendidikan Karakter dalam Folklor Konsep, Bentuk, dan Model*. Yogyakarta: Pustaka Rumah Suluh.
- Erianjoni. 2011. "Pergeseran Citra Wanita Minangkabau: Dari Konsepsi Ideal-Tradisional ke Realitas". *Kafa'ah: Jurnal Ilmiah Kajian Gender* Vol.1 Nomor 2 (225-234). IAIN Imam Bonjol Padang.
- Erll, Astrid. 2011. *Memory in Culture*. Terjemahan oleh Sara B. Young. London: Palgrave Macmillan.
- Erwin, 2006. *Tanah Komunal Memudarnya Solidaritas Sosial pada Masyarakat Matrilineal Minangkabau*. Padang: Andalas University Press.
- _____. 2013. "Karakteristik Anak Jalanan dan Bentuk-Bentuk Kekerasan terhadap Anak Jalanan di Kota Padang Provinsi Sumatera Barat". *Jurnal Antropologi Indonesia* Vol. 34 No. 2. 2013, pp. 176 — 189. Jakarta: Universitas Indonesia
- Ervina, Eda . 2014 . *Di Tangan Mereka, Malin Kundang Bukan Anak yang Durhaka*
<https://www.merdeka.com/peristiwa/di-tangan-mereka-malin-kundang-bukan-anak-yang-durhaka.html>. Diakses tanggal 25 Maret 2018
- Esten, Mursal. 1992. *Tradisi dan Modernitas Dalam Sandiwara*. Jakarta: Intermasa.
- _____. 1993. *Minangkabau Tradisi dan Perubahan*. Padang: Angkasa Raya.
- Evers, Hans-Dieter. 1975. "Changing Patterns Of Minangkabau Urban Landownership". *Bijdragen tot de Taal-,Land-en Volkenkunde, Deel* (1975), no.1, Leiden, pp. 86—110.

- Fadillah, 2019. “Apakah Kebudayaan Minang Masuk Ke Dalam (Mie) Narako Jahanam?”. *Harian Padang Ekspres* 06 Juli 2019.
- Fairclough, Norman. 2006. *Language and Globalization*. London And New York: Routledge
- Fajriana, 2016. “Desa Paling Indah di Dunia Ada di Sumatera Barat Indonesia”. <https://www.liputan6.com/lifestyle/read/2622251/desa-paling-indah-di-dunia-ada-di-sumatera-barat-indonesia>. Diakses tanggal 21 Desember 2018.
- Fakhrin, Hafshah.
<http://student.cnnindonesia.com/student-star//made-taro-mendongeng-bia-membangun-pribadi-anak/>. Diakses tgl 25 Des 2016
- Faruk, 2000. *Women Womeni Lupus*. Yogyakarta: Adipura.
- _____. 2002. *Novel-Novel Indonesia Tradisi Balai Pustaka 1920 — 1942*. Yogyakarta: Gama Media Offset.
- _____. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Fathurahman, Oman. 2015. *Filologi Indonesia Teori dan Metode*. Jakarta. Prenadamedia Group.
- Fatimah, Siti. 2008. “Mencermati Perubahan Sosial Dalam Masyarakat Minangkabau Melalui Novel Tamu Karya Wisran Hadi”. *Jurnal Humaniora* Vol. 20 No. 3 Oktober 2008, pp. 278—285.
- Fatimah, Siti. 2011. “Kepemimpinan Tradisional Masyarakat Minangkabau pada Masa Pendudukan Jepang” *Jurnal Tingkap* Vol. VII No. 1 Th. 2011.
- Fatmasari, Agustin Erna dan Faturachman, 2018. “Relasi Orang Tua dengan Anak”, ed. Faturachman dan Tabah Aris Nurjaman Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faturachman dan Tabah Aris Nurjaman, 2018. *Psikologi Relasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Finnegan, Ruth. 1992. *Oral Traditions and The Verbal Arts A Guide to Research Practices*. London and New York. Routledge.
- Fitrah, Yundi, 2012. “Pembelajaran Sastra Anak: Materi Ajar Sederhana Menuju Pembentukan Budi Pekerti Dan Akhlak Anak”, pp. 87 — 92. Artikel disampaikan pada *Konferensi Internasional Kesusastraan XXII UNY-HISKI, 2012*

- Fokkema, D.W dan Elrud Kunne-Ibsch, 1998. *Teori Sastra Abad Kedua Puluh*. Terjemahan oleh J. Praptadiharja & Kepler Silaban. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Garry, Jane and Hasan El-Shamy. 2005. *Archetypes and Motifs in Folklore and Literature : A Handbook*, ed. New York: M.E. Sharpe.
- Gayatri, Satya. 2001. “Perempuan dalam Falsafah Adat Minangkabau”. Laporan Penelitian. Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat Universitas Andalas.
- _____. 2008. “Pengajaran Muatan Lokal di Sumatra Barat dan Dilemanya” *Jurnal Ilmu Budaya* Vol 2. No.2. Pekanbaru: Universitas Lancang Kuning
- _____. 2017. “Perubahan Nilai-Nilai Kemasyarakatan Pada Carito Anak Minangkabau”. *Jurnal Salingka Majalah Ilmiah Bahasa dan Sastra* Volume 14 Nomor 1 Edisi Juni 2017, pp 1—14.
- _____. 2019 Ida Rochani Adi; Wening Udasmoro. “Changes in the Matrilineal System within Minangkabau Children’s Carito” *Jurnal Humaniora* Vol. 31, No. 1 (February 2019)
- Graves, Elizabeth E. 2007. *Asal-Usul Elite Minangkabau Modern Respons terhadap Kolonial Belanda Abad XIX/XX*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Gumelar, Michael Sega. 2016. “Napak Tilas Marginalisasi Berbagai Etnis di Indonesia dalam Hubungannya dengan Bhinneka Tunggal Ika”. *Jurnal Studi Kultural* (2016) Volume I No.2, pp. 70—78.
- Gunawan. 2017, http://kbr.id/052015/robohnya_rumah_gadang_kami/70513.html, Diakses 5 Mei 2015).
- Gwyndaf, Robin. 1993. “Folk Legends In Welsh Oral Tradition: Principles Of Research, Continuity And Function” *Finscealta Agus Litriocht: Paipeir a cuireadh I lathair ag an Siompoisiam Nordach-Ceiltech / Legends and Fiction: Papers Presented at the Nordic-Celtic Legend Symposium* (1992/1993), pp. 215-240 URL: <https://www.jstor.org/stable/20522408> Diakses tanggal 8 Desember 2019 02:06 UTC
- Hadler, Jeffrey. 2010. *Sengketa Tiada Putus Matriarkat, Reformisme Islam, dan Kolonialisme di Minangkabau*. Terjemahan oleh Samsudin Berlian. Jakarta: Freedom Institute.
- _____. 2013. “Sengketa Tiada Putus: Matriarkat, Reformisme Agama, dan Kolonialisasi di Minangkabau.” *Jurnal Tingkap* Vol. IX No. 1 Th. 2013, pp. 29 - 48.

- Hamka, 1985. *Islam dan Adat Minangkabau*. Jakarta: Pustaka Panjimas.
- Hanani, Silfia. 2002. *Surau Aset Lokal Yang Tercecer*. Bandung: Humaniora Utama Press.
- Hansen, Gregory. 2009. "Public Folklore in Cyberspace". Dalam *Folklore And The Internet: Vernacular Expression In a Digital World*, ed. Blank, J.Trevor. Logan Utah: Utah State University Press.
- Hardono, Indy. 2017. "Bundo Kanduang, Inilah Perempuan Sejati Indonesia". *Kompas.Com*-22/12/2017, <https://Edukasi.Kompas.Com/Read/2017/12/22/13290311/Bundo-Kanduang-Inilah-Perempuan-Sejati-Indonesia>.
- Harms, Robert. 1979. "Oral Tradition and Ethnicity". *Journal of Interdisciplinary History*, x:I (Summer 1979), pp. 61-85.
- Hartono, Rudi. 2017. *Pengantar Ilmu Menerjemah (Teori Dan Praktek Penerjemahan)*. Semarang: Green Vilage
- Hasanuddin, W.S, 2006. "Warisan Budaya Tak Benda Ungkapan Tradisional Minangkabau: Kearifan Lokal Masyarakat Tentang Tunjuk Ajar dan Nilai-Nilai Budaya". *Jurnal Humanus*, Vol. XV No. 2. Oktober 2006, hal 131-141.
- Hastjarjo, Dicky. 2008. "Kajian Tentang Memori". *Buletin Psikologi Fakultas Psikologi Universitas Gadjah Mada* Volume 16, No. 2, pp. 71—73.
- Hathaway, Jane. 2003. *A Tale of Two Factions Myth, Memory, and Identity in Ottoman Egypt and Yemen*. Nork York: University of New York Press,
- Herwandi, 2012. "Rekontruksi Akar Budaya Minangkabau: Kajian Berdasarkan Data Etnoarkeologis". Dalam *Seminar Ratusan Tahun Pengalaman Minangkabau Negeri Sembilan*, ed. Muhamad Hanapi Bin Jamaludin, dkk. Kagum Negeri Sembilan dan FIB Unand. Padang
- Hunt, Peter , 2005. *Understanding Children's Literature*. ed. London: Routledge.
- Hurlock, Elizabeth B. 1980. *Psikologi Perkembangan. Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*. Terjemahan oleh Dra. Istiwidayanti dan Drs. Soedjarwo, M.Sc. Jakarta: Erlangga.
- Hutomo, Suripan Sadi. 1991. *Mutiara yang Terlupakan Pengantar Studi Sastra Lisan*. Himpunan Sarjana Kesusastaan Indonesia. Jawa Timur.
- Ilyas, Abraham. 2010 (Cetakan ke-3). *Nan Ampek Dialektika, Logika, Sistematika Alam Terkembang*. Palembang: Lembaga Kekerabatan Datuk Soda.

- Iman, Diah Tyahaya dan A. Mani. 2013. "Original Research: Motivations For Migration Among Minangkabau Women In Indonesia". *Ritsumeikan Journal of Asia Pacific Studies* Volume 32, 2013, pp. 114—123.
- Imran, Amrin, dkk. 2002. *Menelusuri Sejarah Minangkabau*. Padang: Yayasan Citra Budaya Indonesia.
- Inda, Dian Nathalia. 2015. "Memang Jodoh: Pemberontakan Marah Rusli Terhadap Tradisi Minangkabau". *Jurnal Kandai* No. 2, November 2015 Vol. 11, pp. 217—233.
- Indriastuti, Dewi. 2007. Rantau, Surau, dan Lapau di Minangkabau
<https://kampusrantau.wordpress.com/2017/12/7/rautau-surau-lapau-di-minangkabau>. Diakses tanggal 7 Desember 2017.
- Izzah, Hilda Ummu. 2011. "Ibumu... Kemudian Ibumu... Kemudian Ibumu..."
<https://muslimah.or.id/1861-ibumu-kemudian-ibumu-kemudian-ibumu.html>. Diakses tanggal 27 Maret 2019.
- Jamna, Jamaris. 2004. *Pendidikan Matrilineal*. Padang: Pusat Pengkajian Islam dan Minangkabau.
- Jirata, Tadesse Jaleta. 2013. "Children and Oral Tradition Among the Guji-Oromo in Southern Ethiopia". *Thesis for the degree of Philosophiae Doctor*. Norwegian University of Science and Technology Faculty of Social Sciences and Technology Management Norwegian Centre for Child Research.
- Jones, Andrew. 2007. *Memory and Material Culture*. Cambridge: Cambridge University Press
- Junus, Umar. 1981. *Mitos dan Komunikasi*. Jakarta: Sinar Harapan.
- _____. 1984. *Kaba dan Sistem Sosial Minangkabau: Suatu Problema Sosiologi Sastra*. Jakarta: Balai Pustaka.
- _____. 1986. *Sosiologi Sastra Persoalan Teori dan Metode*. Selangor: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- _____. 1987. "Menggali Tradisi dengan Kreatif dan Imajinatif". Dewan Bahasa Februari
- _____. 1995. "Bahasa dalam Teks dan Perbenturan (?) Antara Bahasa Minangkabau dengan Bahasa Melayu". *Dewan Bahasa*. November 1995, pp. 1024—1035.
- _____. 2010. "Kebudayaan Minangkabau". dalam Koentjaraningrat *Manusia dan Kebudayaan Indonesia*. (Cetakan ke-23) Jakarta: Djambatan

- _____. 2011. "Malin Kundang dan Dunia Kini". *Sari* No. 19 tahun 2001, pp. 69—83.
- Jusuf, Jumsari. 1984. *Aspek Humor Dalam Sastra Indonesia*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kahn, Joel S. 1980. *Minangkabau Social Formations Indonesian Peasants and The World-Economy*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Kartono, Kartini, 1997. *Patologi Sosial Jilid I*, (Cetakan ke-5) Yogyakarta: Kanisius.
- Kato, Tsuyoshi. 1978. "Change And Continuity In The Minangkabau Matrilineal System". *Jurnal Southeast Asia Program Publications at Cornell University. Indonesia*, No. 25 (Apr, 1978), pp. 1—16.
- _____. 2005. *Adat Minangkabau dan Merantau Dalam Perspektif Sejarah*, Terjemahan oleh Gusti Asnan dan Akiko Iwata. Jakarta. Balai Pustaka.
- Kechik, Tuan Nordin Tuan. 2013. "Cerita Rakyat Sebagai Pendidikan ke Arah Pembentukan Karakter Pemimpin Politik" Dalam *Folklor dan Folklife Dalam Kehidupan Dunia Modern Kesatuan dan Keberagaman*. (ed) Endraswara, dkk . Yogyakarta. Ombak.
- Kellner, Douglas. 2010. *Budaya Media: Cultural Studies, Identitas, dan Politik Antara Modern dan Postmodern*. Terjemahan oleh Galih Bondan Rambatan. Yogyakarta: Jalasutra.
- Kemal, Iskandar. 2009. *Pemerintahan Nagari Minangkabau & Perkembangannya Tinjauan tentang Kerapatan Adat*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Kemal, Tamrin, 2005. *Purifikasi Ajaran Islam Pada Masyarakat Minangkabau Konsep Pembaharuan H.Abd. Karim Amrullah Awal Abad ke-20*. Padang: Angkasa Raya.
- Khab, Junaidi,. 2014. "Buku Dongeng dan Ancaman Kematian Tradisi Lisan". <http://www.riapos.co/-spesial-buku-dongeng-dan-ancaman-kematian-tradisi-lisan.html>. diakses 4 Agustus 2016.
- Khoiriyah, Rif'atul. 2015. "Pemberian Relaksasi Melalui Dongeng Untuk Menurunkan Stress dan Gangguan Tidur Pada Anak Panti Asuhan". *Tesis Program Magister Psikologi Profesi Fakultas Psikologi Universitas Gajah Mada*.
- Kleden, Ninuk. 2008. "Pengalihan Wacana lisan ke Tulisan dan Teks". dalam *Metode Kajian Tradisi Lisan*, ed. Pudentia Jakarta. Asosiasi Tradisi Lisan.

- Koentjaraningrat, 1990. *Pengantar Ilmu Antropologi*. (Cetakan ke-8). Jakarta: Rineka Cipta.
- _____. 2010. *Sejarah Teori Antropologi II*. (Cetakan ke-2). Jakarta: Universitas Indonesia (UI-Press).
- Koster, G.L. 1995. “Kaca Mata Hitam Pak Mahmud Wahid atau Bagaimanakah Meneliti Puitika Sebuah Sastra Lisan”. Dalam *Metode Kajian Tradisi Lisan*, ed. Pudentia. Jakarta. Asosiasi Tradisi Lisan.
- Krier, Jennifer. 2000. “The Marital Project: Beyond the Exchange of Men in Minangkabau Marriage”. *American Ethnologist*, Vol. 27, No. 4 (Nov., 2000), pp. 877–897.
- Krisna, Eva. 2016. “Legenda Malin Kundang Dalam Perspektif Feminisme”. *Jurnal Aksara* Vol. 28, No. 2, Desember 2016, pp. 171 — 180
- Kumar, A. L. 1984. “On Variation In Babads”. *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde, Deel* 140, 2/3de Afl. (1984), pp. 223-247. <https://www.jstor.org/stable/27863580>. Diakses tanggal 18 Januari 2020.
- Kurniawan, Heru. 2009. *Sastra Anak: Dalam Kajian Strukturalisme, Sosiologi, Semiotika, hingga Penulisan Kreatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Laet, Timmy De, 2013. “Bodies with(out) Memories Strategies of Re-enactment in Contemporary Dance” Dalam *Performing Memory in Art and Popular Culture*, ed. Liedeke Plate dan Anneke Smelik, pp. 135 — 134. London: Routledge
- Leguy, Cécile and R. H. Mitsch. 2007. “ Revitalizing the Oral Tradition: Stories Broadcast by Radio Parana (San, Mali)”. *Research in African Literatures*, Vol. 38, No. 3, *The Preservation and Survival of African Oral Literature* (Fall, 2007), pp. 136-147
- Lord, Albert B. 1991. *The Singer of Tales*. Ithaca And London: Cornell University Press
- Luxemburg, Jan van, Mieke Bal dan Willem G. Weststeijn, 1989. *Tentang Sastra*. Terjemahan oleh Akhadiati Ikram. Jakarta: Intermasa.
- Mahany, Andry Trysandy. 2017. “Panorama di Desa-Desa ini Langka Banget dan Nggak Bisa Kamu Temukan di Tempat Lainnya”. <https://www.brilio.net/jalan-jalan/10-desa-wisata-ini-disebut-desa-terindah-di-dunia-indonesia>. Diakses tanggal 21 Desember 2018.
- Maimunah. 2012. “Sistem Pendidikan Surau: Karakteristik, Isi dan Literatur Keagamaan”. *Jurnal Ta'Dib*, Vol. xvii, No. 02, Edisi Desember 2012.

- Manan, Imran. 1995. *Birokrasi Modern dan Otoritas Tradisional di Minangkabau (Nagari dan Desa di Minangkabau)*. Padang: Yayasan Pengkajian Kebudayaan Minangkabau.
- Martins, Nwankwo Uchenna. 2014. "The Position of Oral Tradition (Myths, Mythology and Legends) in Historical Records". *International Conference on Humanity, History and Society IPEDR* vol.34 (2012) IACSIT Press, Singapore.
- Mardoni, 2017. "Lapau: Media sosial Masyarakat Minangkabau" Tulisan ini telah dimuat di *Harian Singgalang*, terbit tanggal 28 Mei 2017.
- Marnita, Rina. 2015. "Pergeseran Bahasa dan Identitas Sosial dalam Masyarakat Minangkabau: Studi Kasus Kota Padang". Diunduh melalui <http://staff.unand.ac.id/rinamarnita/2015/05/13/>. Diakses tanggal 14 Januari 2017.
- Martono, Nanang. 2012. *Sosiologi Perubahan Sosial Perspektif Klasik, Modern, Posmodern, dan Poskolonial*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Mawangir, Muhammad. 2015. "Modernization Of Islamic "Surau" Traditional Education In West Sumatera, Indonesia" *Journal of Islamic Studies and Culture* December 2015, Vol. 3, No. 2, pp. 28—38.
- McDowell, John H. 1999. "The Transmission of Children's Folklore". dalam *Children's Folklore*, ed. Brian Sutton-Smith, Jay Mechling, Thomas W. Johnson, Felicia R. McMahon. University Press of Colorado, Utah State University Press. <https://www.jstor.org/stable/j.ctt46nskz.9>. Diakses tanggal 6 Desember 2018
- Miles, Matthew B dan A. Michael Huberman, 1992. *Analisis Data Kualitatif Buku Sumber Tentang Metode-Metode Baru*. Terjemahan oleh Tjetjep Rohendi Rohidi. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Minangkabawi, Syeikh Khatib Al. 2016. *Dari Minangkabau untuk Dunia Islam Otobigrafi Syeikh Ahmad Khatib al Minangkabawi (1860-1916 M)*. Terjemahan oleh Z. Malin Mudo, dkk. Yogyakarta: Gre Publishing.
- Moenada, Meimunah S. 2011. "Surau dan Modernisasi Pendidikan Di Masa Hindia Belanda". *Jurnal Sosial Budaya*, Vol. 8 No. 01 Januari – Juni 2011, pp. 40-54.
- Moleong, Lexy J, 2006. *Metode Penelitian Kualitatif* (Cetakan ke-2). Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Moussay, Gerard. 1998. *Tata Bahasa Minangkabau*, diterjemahkan oleh Rahayu S. Hidayat). Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.

- Muchiri, Jennifer. 2011. "Capturing Socio-Cultural Diversity and Change through Oral Literature". *The Global South*, Vol. 5, No. 2, Special Issue: Indigenous Knowledges and Intellectual. Property Rights in the Age of Globalization (Fall 2011), pp. 77 — 92. URL: <https://www.jstor.org/stable/10.2979/globalsouth.5.2.77>. Diakses tanggal 10 Januari 2020.
- Muhaimin, dkk. 2008. *Pengembangan Model Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) pada Sekolah & Madrasah*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Mu'ni, Fatchul, 2011. *Pendidikan Karakter Kontruksi Teiritik & Praktik*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Murgiyanto, Sal. 2003. *Mencermati Seni Pertunjukan I: Perspektif Kebudayaan, Ritual, Hukum*. Surakarta: STSI Surakarta Perss.
- Mursini, 2011. *Apresiasi & Pembelajaran Sastra Anak-Anak*. Bandung: Citapustaka Media Perintis.
- Musfeptial, 2007. "Transformasi Kaba ke Naskah Drama: Studi Komparatif Kaba Minangkabau dan Naskah Drama Malin Kundang karya Wisran Hadi". Pascasarjana. Semarang: Universitas Dipanegoro
- Musfiroh, Tadkiroatun. 2008. *Memilih, Menyusun, dan Menyajikan Cerita untuk Anak Usia Dini*. Yogyakarta. Tiara Wacana.
- Naim, Mochtar. 1985. *Merantau Pola Migrasi Suku Minangkabau*. Yogyakarta. Gadjah Mada University Press.
- _____. 2003. "Konsep Kepemimpinan Tungku Nan Tigo Sajarangan Dan Masalah Penerapannya dalam Rangka Kembali Ke Nagari". <https://palantaminang.wordpress.com/2008/10/21/konsep-kepemimpinan-tungku-nan-tigo-sajarangan-masalah-penerapannya-dlm-rangka-kembali-ke-nagari/>. Diakses tanggal 12 Desember 2017.
- Narwoko, J Dwi dan Bagong Suryanto, 2006. (ed) *Sosiologi Teks Pengantar dan Terapan* (Edisi kedua). Jakarta: Kencana.
- Navis, A,A. 1984. *Alam Terkembang Jadi Guru Adat dan Kebudayaan Minangkabau*. Jakarta: Grafiti Pers.
- _____. 1986. "Malin Kundang, Ibunya Durhaka". *Harian Kompas* 2 Feb 1986
- _____. 1999. *Cerita Rakyat dari Sumatra Barat*. Jakarta: Grasindo.

- Nio, Be Kim Hoa, dkk. 1979. *Marfologi dan Sintaksis Bahasa Minangkabau*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Nizal, Samsul. 2008. *Memperbincangkan Dinamika Intelektual dan Pemikiran Hamka tentang Pendidikan Islam*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Nordelma, Perry. 2008. *The Hidden Adult: Defining Children's Literature*. Maryland: The Johns Hopkins University Press
- Nurgiyantoro, Burhan. 1998. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- _____. 2005. *Teori Pengkajian Fiksi*. (Cetakan ke-5) Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- _____. 2010. *Sastra Anak Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. (Cetakan ke-2). Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nwakaego, Nwigwe. 2016. "Oral Literature As A Spring-Board For Value Inculcation To Children". *British Journal of Education* Vol.4, No.11, pp.1-10, October 2016. Published by European Centre for Research Training and Development UK (www.eajournals.org). Diakses tanggal 20 Desember 2019
- Ong, Walter J. 2013. *Kelisanan dan Keberaksaraan*. Terjemahan oleh Rika Iffati. Yogyakarta: Gading Publishing.
- Okediji, Hannah Adebola Aderonke, 2017. "Effect of Oral Traditions, Folklores and History on the Development of Education in Nigeria, 1977 Till Date". *Jurnal History Research*, Mar.—Apr., 2017, Vol.7, No.2, pp. 59—72.
- Oktavia, Sinta. Titik Sumarti, dan Nurmala K Pandjaitan. 2015. "Proses Merantau Perempuan Minang di Jakarta". *Jurnal Sosiologi Pedesaan*. Vol. 03, No. 01 April 2015, pp. 63—71.
- Ostroff, Wendy L. 2013. *Memahami Cara Anak-Anak Belajar*. Terjemahan oleh B. Sendra Tanuwidjaja. Jakarta: Indeks.
- Penghulu, Idrus Hakimy Dt. Rajo, 1970. *Pidato Adat Alur Pasambahan*. Bandung: Remadja Karya.
- _____. 1984. *Rangkaian Mustika Adat Basandi Syarak di Minangkabau*. Bandung: Remadja Karya.

- Pemerintah Provinsi Jawa Tengah Dinas Pendidikan, 2010. “Kurikulum Mata Pelajaran Muatan Lokal (Bahasa Jawa) Untuk Jenjang Pendidikan SD/SDLB/MI, SMP/ SMPLB/MTs Negeri dan Swasta Propinsi Jawa Tengah”.
- Phillips, Nigel. 1981. *Sijobang, Sung Narrative Poetry of West Sumatra*. London: Crambridge University Press.
- Pint, Kris. 2010. “If These Walls Could Walk Architecture as a Deformative Scenography of the Past”. Dalam *Performing Memory in Art and Popular Culture*. Liedeke Plate dan Anneke Smelik, pp. 123 – 134. New York: Routledge
- Plate, Liedeke dan Anneke Smelik, 2013. *Performing Memory in Art and Popular Culture*. New York: Routledge
- Pratiwi, N.L.M.T. 2017. “Pengembangan Buku Cerita Anak Dengan Menginsersi Budaya Lokal Dalam Tema Kegemaranku Untuk Kelas I Sekolah Dasar”. *Jurnal Ilmiah Pendidikan dan Pembelajaran PPs (JIPP)* Universitas Pendidikan Ganesha Volume 1 Nomor 3 Oktober 2017, pp. 185 – 195.
- Propp, Vladimir. 1987. *Marfologi Cerita Rakyat*. Terjemahan oleh Noriah Taslim. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Purwanto, Bambang & Asvi Warman Adam, 2013. *Menggugat Historiografi Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Puryanto, Edi. 2008. “Konsumsi Anak Dalam Teks Sastra Di Sekolah”. Makalah *Komprensi Internasional Kesusastraan XIX* Himpunan Sarjana Kesusastraan Indonesia (HISKI).
- Puspasari, Maria Elena. 2014. “Psikologi Kognitif Dalam Proses Kreatif”. *Jurnal Komunikasi Visual* Vol. V, No.01, Maret 2014, pp. 7 – 12.
- Putiah, J.Dt. Malako Nan. 2004. “Matrilineal Dalam Adat Minangkabau.” dalam *Minangkabau yang Gelisah: Mencari Strategi Sosialisasi Pewarisan Nilai-Nilai Adat dan Budaya Minangkabau untuk Generasi Muda*, ed CH.N. Latief Dt. Bandaro dkk. Bandung. Lubuk Agung Bandung.
- Radjab, Muhammad. 1969. *Sistem Kekerabatan di Minangkabau*. Padang: Center For Minangkabau Studies Press.
- Rahayu, Zona Rida. 2015. “Tindak Tutur Kesantunan Bahasa Minang Terminal Angkutan Umum Kota Solok”. *Jurnal Lingua Humaniora* Vol. 10, Desember 2015, pp. 936 – 949.
- Rahman, Fathu. 2010. “Sastra Anak Dalam Persimpangan” *Jurnal Lensa Budaya* Vol 5 No 1, April 2010, pp. 26 – 35.

- Ranjabara, Jacobus. 2008. *Perubahan Sosial dalam Teori Makro Pendekatan Realitas Sosial*. Bandung: Alfabeta.
- Ratna, Nyoman-Kutha, 2014. *Peranan Karya Sastra, Seni, dan Budaya Dalam Pendidikan Karakter*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Rhene, 2013. "Sastra Anak dan Duni Anak". <http://rapendik.com/program>, diakses pada tanggal 2 April 2014.
- Reenen, Joke van. 1996. "Central Pillars of the House: Sisters, Wives, and Mothers in a Rural Community in Minangkabau, West Sumatra" (*Review* oleh Jeffrey Hadler). *Indonesia*, No. 63 (Apr, 1997), pp. 205 — 207. Southeast Asia Program Publications at Cornell University.
- Resmini, Novi. 2010. "Sastra Anak Dan Pengajarannya Di Sekolah Dasar". http://File.Upi.Edu/Direktori/Fpbs/Jur._Pend._Bhs._Dan_Sastra_Indonesia/196711031993032-Novi_Resmini/Sastra_Anak_dan_Pengajarannya.Pdf. Diakses Tgl 2 Juni 2016.
- Rian, Erza. 2008. *Hukum Kekerabatan di Kalangan Masyarakat Minangkabau Perantau di Kota Yogyakarta*. Pascasarjana Universitas Gajah Mada
- Riyadi, Slamet, dkk. 1995. *Cerita Anak-Anak Dalam Bahasa Jawa*. Jakarta. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Robert L. Solso, Otto H. Maclin, dan M. Kimberly Maclin, 2008. *Psikologi Kognitif*. Terjemahan oleh Mikael Rahardanto dan Kristianto Batuadji. Jakarta: Erlangga
- Robson S.O. 1978. *Filologi dan Sastra Sastra Klasik Indonesia*. Jakarta: Proyek Pengembangan Bahasa Daerah.
- Ronidin. 2011. "Malin Kundang, Ibunya Durhaka: Suatu Pendekatan Genetik". *Jurnal Lingua Didaktika* Volume 4 No. 2, Desember 2011, pp. 114 — 125.
- Rosa, Silvia. 2014. "Struktur, Makna Dan Fungsi Pidato Adat Dalam Tradisi Malewakan Gala Di Minangkabau". Yogyakarta. *Disertasi*. Pascasarjana Universitas Gajah Mada.
- Rosenberg, Bruce A. 1976. "Folklore Methodology and Medieval Literature". *Journal of the Folklore Institute*, Vol. 13, No. 3, Special Issue: Folklore and Literature (1976), pp. 311 — 325
- Rosidi, Ajip. 1995. *Sastra dan Budaya Kedaerahan dalam Keindonesiaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.

- Rubin, David C. 1995. *Memory In Oral Traditions The Cognitive Psychology Of Epic, Ballads, and Counting-Out Rhymes*. New York: Oxford University Press
- Rusmali, Marah, dkk. 1985. *Kamus Minangkabau-Indonesia*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Indonesia.
- Sairin, Sjafrin. 2002. *Perubahan Sosial Masyarakat Indonesia: Perspektif Antropologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____, 2004. "Minangkabau yang Gelisah". Dalam *Minangkabau yang Gelisah: Mencari Strategi Sosialisasi Pewarisan Nilai-Nilai Adat dan Budaya Minangkabau untuk Generasi Muda*. CH.N. Latief Dt. Bandaro. (ed) Bandung. Lubuk Agung Bandung.
- Salim, Agus. 2014. *Perubahan Sosial Sketsa Teori dan Refleksi Metodologi Kasus Indonesia*. (Cetakan ke-2). Yogyakarta: Tiara Kencana.
- Salim, Ampera, Zulkifli. 2004. *Minangkabau Dalam Catatan Sejarah yang Tercecer*. Padang: Citra Budaya.
- Sanday, 2003. *Woman at the Center Life in a Modern Matriarchy*. Cornell University Press.
- Sarumpaet, Riris K. Toha. 2010. *Pedoman Penelitian Sastra Anak*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Sarwono, Sarlito W. 2015. *Psikologi Lintas Budaya*. (Cetakan ke-2). Depok: Raja Grafindo Persada.
- Sastriyani, Siti Hariti. 2006. *Kajian Sastra Anak Perancis*. Yogyakarta: Bigraf Publishing.
- Sati, Dato' Paduka Haji Djafri Datuk Bandaro Lubuk. 1992. *Pertalian Minangkabau Negeri Sembilan Dokumentasi Susur Galur Raja-Raja dan Adat Perpatih Negeri Sembilan Hubungannya dengan Raja-Raja Alam dan Adat Minangkabau*. Tuah Sakato Sumatra Barat.
- Satria, Riri. 2017. "Makna Belajar dalam Budaya Minang". Diakses melalui <https://bingkaiwarnakata.wordpress.com/2015/06/24/makna-belajar-dalam-budaya-minang>. Diakses tanggal 2 April 2018
- Schoorl, J.W. 1981. *Modernisasi Pengantar Sosiologi Pembangunan Negara-Negara Sedang Berkembang*. Terjemahan oleh R.G Soekadjo. Jakarta: Gramedia.
- Seokanto, Soerjono. 1977. *Sosiologi Suatu Pengantar*. (Cetakan ke-5). Jakarta: Universitas Indonesia.

- _____. 2015. *Sosiologi Suatu Pengantar*. (Cetakan ke-4). Jakarta. Raja Grafindo Persada.
- Setyawati, Sri. 2006. *Dari Pedalaman Minangkabau ke Pelosok Mentawai Perempuan, Politik dan Pemberdayaan Masyarakat Adat*. Padang: Andalas University Press
- Showren, Tana. 2014. "Oral Traditions: Method to Adoption of Construction of the History of Non-Literate Tribes". *International Journal of Social Science and Humanity*, Vol. 4, No. 6, November 2014, pp. 478-481.
- Sikana, Mana: 2007. *Teras Sastra Melayu Tradisional*. Singapura. Pustaka Karya.
- _____. 2008. "Wacana Dinamika Sastra Melayu Pascamoden". *Jurnal Elektronik Jabatan Bahasa & Kebudayaan Melayu* Jilid I. pp. 65 – 82.
- _____. 2009. *Teori Sastra Kontemporer*. Singapura. Pustaka Karya.
- Simatupang, Lono Lastoro. 2011. "Penelitian Cerita Rakyat". Makalah disampaikan dalam Kegiatan Peningkatan Mutu Tenaga Teknis Balai Bahasa Yogyakarta, di Hotel University, Sleman, 2 – 3 Nopember 2011.
- _____. 2013. *Pergelaran Sebuah Mozaik Penelitian Seni-Budaya*. Yogyakarta: Jala Sutra.
- Sismarni, 2011. "Perubahan Peranan Bundo Kanduang Dalam Kehidupan Masyarakat Minangkabau Modern". *Jurnal Ilmiah Kajian Gender*. Vol 1 No. 1, pp. 95 – 110.
- Sjarifoedin, Amir. 2011. *Minangkabau dari Dinasti Iskandar Zulkarnain Sampai Tuanku Imam Bonjol*. Jakarta: Gria Media Prima.
- Soedijarto, 1998. *Pendidikan sebagai Sarana Reformasi Mental dalam Upaya Pembangunan Bangsa*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi*. Terjemahan oleh Sugihastuti dan Rossi Abi Al Irsyad. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Stark, Alexander. 2013. "The Matrilineal System of the Minangkabau and its Persistence Throughout History: A Structural Perspective". *Southeast Asia: A Multidisciplinary Journal*, Vol 13, 2013, pp. 1–13.
- Sudjiman, 1991. *Memahami Cerita Rekaan*. Yogyakarta: Pustaka Jaya.
- Sugihastuti, 2013. *Tentang Cerita Anak*. (Cetakan ke-3) Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Suarta, I Made. 2017. "Revitalization of Oral Literature Tradition of Balinese Society Based Character Values As Deradicalism Effort". *International Journal of Social Sciences and Humanities* Vol. 1 No. 3, December 2017, pp. 8–16.
- Sukatman, 2009. *Butir-Butir Tradisi Lisan Indonesia Pengantar Teori dan Pembelajarannya*. Yogyakarta: LaksBang PRESSindo.
- Sulistyaningsih, Lilis Siti. Diakses melalui <http://file.upi.edu/Direktori/FPBS>, Diakses tanggal 4 Mei 2018
- Sunarti, Sastri 2013. *Kelisanan dan Keberaksaraan dalam Surat Kabar Terbitan Awal di Minangkabau (1859–1940-an)*. Jakarta: Gramedia.
- Supartinah, 2013. "Contribution Of Nusantara Children Classic Literature For Culture-Visioned Primary Education". 2 nd International Seminar on Quality and Affordable Education (ISQAE 2013). <https://educ.utm.my/wp-content/uploads/2013/11/48.pdf>. Diakses pada tanggal 20 Desember 2017.
- Surheni, 2015. "Empat Koreografer Minangkabau: Dibaca dalam Teks Matrilineal dan Patrilineal". *Journal of Urban Society's Art* Volume 2 No. 2, Oktober 2015, pp. 63–79.
- Suryadi. 1993. *Dendang Pauah Cerita Orang Lubuk Sikaping*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- _____. 1993. *Rebab Pesisir Selatan Zamzami dan Marlaini*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- _____. 2010. "Minangkabau Traditional Verbal Arts in the Electronic Communication Era: New Media, New Venues". *International workshop Cultural Performance in Post-New Order Indonesia*, tanggal 28 Juni 2010.
- _____. 2014. "The Recording Industry and 'Regional' Culture in Indonesia : The Case of Minangkabau". *Disertasi* Leiden University. <http://hdl.handle.net/1887/30115>. Diakses tanggal 25 September 2015.
- Suwarsono dan Alvin Y. So, 2006 (Edisi revisi). *Perubahan Sosial dan Pembangunan*. Jakarta: Pustaka LP3ES.
- _____. 2013. *Perubahan Sosial dan Pembangunan*. Jakarta: Pustaka LP3ES.
- Sweeney, Amin. 1980. *Authors and Audiences in Traditional Malay Literature*. Berkeley: University of Colifornia Press.

- _____. 1987. *A Full Hearing. Orality and Literacy in the Malay World*. Berkeley and Los Angeles: University of California Press.
- _____. 1998. 'Surat Naskah Angka Bersuara; Ke Arah Mencari 'Kelisanan',' dalam *Metodologi Kajian Tradisi Lisan*, ed. Pudentia, MPSS. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia dan Yayasan Asosiasi Tradisi Lisan.
- Syafrina, Yelda. 2015. "Minangkabau dalam Kemoderenan: Kehidupan Sehari-hari di Sumatra Barat 1900 — 1940-an: *Tesis* Program Pascasarjana Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada
- Sztompka, Piotr. 2014. *Sosiologi Perubahan Sosial*. Teremahan oleh Alimandan. Cetakan ke-7). Jakarta: Prenadamedia.
- Tampubolon, Nurbadariah. 2018. "Tradisi Melapau: Kebertahanan Tradisi Minangkabau Di Kota Medan." *Tesis*. Studi Magister Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sumatra Utara Medan.
- Tanner, Nancy Makepeace. 1982. "The Nuclear Family In Minangkabau Matriliney: The Mirror Of Disputes". In: *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde* (1982), no: 1, Leiden, pp. 129—151.
- Taslim, Noriah. 2010. *Lisan dan Tulisan Teks dan Budaya*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Taum, Yoseph Yapi. 2011. *Studi Sastra Lisan: Sejarah, Teori, Metode, dan Pendekatan Disertai Contoh Penerapannya*. Yogyakarta: Lamalera.
- Teeuw, A. 1994. *Indonesia Antara Kelisanan dan Keberaksaraan*. Jakarta: Pustaka Jakarta.
- _____. 2003. *Sastera dan Ilmu Sastera*. (Cetakan ke-3) Jakarta: Pustaka Jaya.
- Teja, Dini. 2016. "Yuk Nikmati Aneka Dongeng di Festival Dongeng Internasional". *Majalah Tempo*. Terbit Rabu, 26 Oktober 2016 <https://m.tempo.co/read/news/2016/10/26/114815384/yuk-nikmati-aneka-dongeng-di-festival-dongeng-internasional>. Diakses tanggal 20 Des 2016
- Thaib, Puti Reno Raudha, 2003. "Sistem Matrilineal dalam Adat dan Budaya Minangkabau." Dalam *Minangkabau yang Gelisah: Mencari Strategi Sosialisasi Pewarisan Nilai-Nilai Adat dan Budaya Minangkabau untuk Generasi Muda*. ed. CH.N. Latief Dt. Bandaro, Bandung: Lubuk Agung Bandung.
- Thorn, Brian. 2013. "The Anthropology of Northwest Coast Oral Traditions" *Arctic Anthropology*, Vol. 40, No. 1 (2003), pp. 1 — 28, University of Wisconsin Press. <http://www.jstor.org/stable/40316573>. Diakses 26 September 2018.

- Trim, Mary. 2004. *Grawing and Knowing: A Selection Guide for Chinren's Literature*. Munhen: K.G.Saur.
- Tucker, Elizabeth, 2008. *Children's Folklore: A Handbook*. Westport, London: Greenwood Press.
- Tulius, Juniator. 2013. "Family Stories: Oral Tradition, Memories Of The Past, And Contemporary Conflicts Over Land In Mentawai-Indonesia". *Wacana, Journal of The Humanities of Indonesia*. Wacana, Vol. 15 No. 1 (2013).
- Tumblety, Jhon. 2013. *Memory and History*. London dan New York: Routledge
- Turmuzi, Ahmad, E. Emzir, dan Ninuk Lustyantie. 2018. "Moral Values in Oral Tradition Bokesah Puspakrama at the Sasak Community in the West Nusa Tenggara (A Structural and Semiotic Review)". *Jurnal Advances in Language and Literary Studies* 30 Juni 2018 Volume: 9, pp. 98—103
- Udasmoro, Wening, dkk. 2012. *Sastra Anak dan Pendidikan Karakter*. Yogyakarta: Program Studi Sastra Perancis Fak. Ilmu Budaya Universitas Gajah Mada.
- Vansina, Jan. 1985. *Tradisi Lisan sebagai Sejarah*. Terjemahan oleh Astrid Reza, dkk. Yogyakarta; Ombak
- Vellinga, Marcel. 2004. "The Inventiveness Of Tradition: Authenticity In Minangkabau Vernacular Architecture" *Traditional Dwellings and Settlements* Vol. 16, No. 1, Post Traditional Environments In A Post Global World: Ninth International Conference, December 14—18, 2004.
- Wahyudi, Wendi Ahmad. 2015. "Perempuan Minangkabau dari Konsepsi Idea Tradisional, Modernisasi sampai Kehilangan Identitas". *Diskusi Mingguan Komunitas Jejak Pena Padang* 22 Oktober 2015.
- Walgito, Bimo. 2005 (Edisi V). *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta: AND.
- Waluyo, Herman J. 2001. *Drama Teori dan Pengajarannya*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Wanteha, 2018. "Pinyangek Seso Api Protes Cerita Legenda Malin Kundang Lewat Tari". Terbit 7 Februari 2018. *Tribut Sumbar*. <https://www.tribunsumbar.com/pinyangek-seso-api-protes-cerita-legenda-malin-kundang-lewat-tari/>. Diakses tanggal 25 Febriari 2019.
- Wellek, Rene & Austin Warren, 1990. *Teori Kesusastraan*. Terjemahan oleh Melani Budianta). Jakarta: Gramedia.

- Wilson D, David. 2014. "A Study on Oral Tradition as a Communication Tool". *International Journal of Social Sciences*. Volume-2, Issue-3) June 2014 pp. 7—10.
- Winarti, Daru, dkk. 2015. "Variations of Directive Speech ACT in Tembang Dolanan". *Jurnal Humaniora* Vol. 27 No. 3 Oktober 2015, pp. 305—316.
- Wolthers, Louise. 2013. "Punctuating the Nation's Narratives History Painting and Performativity" Dalam *Performing Memory in Art and Popular Culture*, ed. Liedeke Plate dan Anneke Smelik, New York: Routledge
- Wurjani, Rr Tri, dkk. 2013. *Tradisi Megalitik di Lima Puluh Koto*. Jakarta: Wedatama Widya Sastra.
- Yoeti, Oka A, 2017. *Diaspora Perantau Minang Sukses di Rantau, Enggan Pulang Kampung*. Bandung: Angkasa.
- Yudhiani, Walan. 1998. "Surau dan Perubahan Sosial Masyarakat Minangkabai (Studi kasus di Kenagarian Taram Kecamatan Harau Kabupaten 50 Kota)". *Tesis*. Program Studi Sosiologi. Program Pascasarjana Universitas Gajah Mada.
- Yuhasnil dan Firman. 2018 "Pembinaan Wanita Tuna Susila Melalui Panti Sosial Karya Wanita "Andam Dewi" di Sukarami. https://www.researchgate.net/publication/328675874_Pembinaan_Wanita_Tuna_Susila_Melalui_Panti_Sosial_Karya_Wanita_Andam_Dewi_Di_Sukarami. Diakses tanggal 2 Desember 2018.
- Yunus, Yulizar, 2015. *Minangkabau Social Movement*. Padang: Imam Bonjol Press.
- Yusuf, M. 1994. "Persoalan Transliterasi dan Edisi *Hikayat Tuanku Nan Mudo Pagaruyung (Kaba Cindua' Mato)*". *Tesis*. Program Pascasarjana Universitas Indonesia .
- Zainuddin, Musyair, 2008. *Implementasi Pemerintahan Nagari berdasarkan Hak Asal-Usul Adat Minangkabau*. Yogyakarta: Ombak.
- Zainuddin, Musyair, 2013. *Minangkabau dan Adatnya Adat Bersendi Syarak, Syarak Bersendi Kitabullah*. Yogyakarta: Ombak.
- Zakaria, Nurun Najmee Hasenan Fadilah dan Che Rahimah Che Razak, 2013. "Cerita Rakyat sebagai Penerapan Nilai-Nilai Murni Dalam Kalangan Kanak-Kanak". Dalam *Folklor dan Folklife Dalam Kehidupan Dunia Modern Kesatuan dan Keberagaman*, ed. Endraswara, dkk Yogyakarta. Ombak.

Zed, Mestika, 2009. "Dunia Saudagar dan "Kesaudagaran" Minangkabau. Dalam *Kebangkitan Minangkabau Pemikiran, Tantangan dan Prospek 100 Tahun Kebangkitan Nasional di Sumatra Barat. Panitia Rang Minang Baralek Gadang 2008/2009*, ed. Erison Saad dkk .

_____. 2002. "Orang Minang Menulis Sejarah Mereka: Sebuah Catatan Pengantar", Dalam *Menelusuri Sejarah Minangkabau*. ed. Imran, Amrin, dkk. Padang: Yayasan Citra Budaya Indonesia.

Zubir, Zusneli, 2009. *Dari Pinggiran Hingga Karier: Perjalanan Tokoh Perempuan Minangkabau Menentang Tradisi*. Padang: Eja Publisher.

Zulfadhli, 2009 "Dekonstruksi dalam Cerpen *Malin Kundang, Ibunya Durhaka* Karya A.A. Navis". *Jurnal Bahasa dan Seni* Vol 10 No. 2 Tahun 2009 pp. 132 - 137.