

DAFTAR PUSTAKA

Buku, makalah, peraturan dan tulisan ilmiah

Undang Undang No 11 Tahun 2010 Tentang Cagar Budaya

Peraturan Menteri Pendayagunaan Aparatur Negara dan Reformasi Birokrasi Republik Indonesia (Permenpan) Nomor 83 Tahun 2012 tentang Pedoman Pemanfaatan Media Sosial Instansi Pemerintah

Arief, Nurlaela. 2019. *Public Relations In The Era of Artificial Intelligence*. Cetakan pertama. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Bonacchi, Chiara, ed. 2012. *Archaeology Digital Communication*. Archetype Publications.

Bonacchi, Chiara, and Marta Krzyzanska. 2019. "Digital Heritage Research Re-Theorised: Ontologies and Epistemologies in a World of Big Data." *International Journal of Heritage Studies* 25 (12): 1235–47.

Haryati. 2017. "Tata Kelola Komunikasi Pemerintah Berbasis Media Sosial." In *Komunikasi Di Era Teknologi Digital*, 207–31. Yogyakarta: Aswaja Pressindo.

Holtorf, Cornelius. 2016. *Archaeology Is a Brand! The Meaning of Archaeology in Contemporary Popular Culture*. London: Routledge

Kusumawardani, Karina, Aqsath Rasyid, Ivan Lanin, and Andhyta Firselly Utami. n.d. *GSM Handbook*. 2019. Government Sosial Media Summit

Mahmud, Dimiyati. 2018. *Psikologi Suatu Pengantar*. Yogyakarta: Penerbit Andi.

Matsuda, Akira. 2016. "A Consideration of Public Archaeology Theories." *Public Archaeology* 15 (1): 40–49.

Mauludi, Sahrul. 2018. *Socrates Cafe Bijak, Kritis, Dan Inspiratif Seputar Dunia Dan Masyarakat Digital*. Jakarta: Elex Media Komputindo.

Merriman, Nick, ed. 2004. *Public Archaeology*. London: Routledge.

Nasrullah, Rulli. 2017. *Media Sosial Perspektif Komunikasi, Budaya, Dan Sosioteknologi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

- . 2018. *Khalayak Media Identitas, Ideologi Dan Perilaku Pada Era Digital*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- . 2019. *Teori Dan Riset Khalayak Media*. Jakarta: Prenadamedia.
- . 2020. *Metode Penelitian Jurnalisme*. Cetakan Pe. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Oldham, Mark. 2017. "Bridging the Gap: Classification, Theory and Practice in Public Archaeology." *Public Archaeology* 16 (3–4): 214–29.
- Prasasti, Shinta Dwi. 2019. "Pemanfaatan Media Sosial sebagai Sarana Publikasi Pelestarian Cagar Budaya dalam Perspektif Arkeologi Publik." dalam Niken Wirasanti (ed) *Jurnal Widya Prabha VIII* (68-76).
- Prasodjo, Tjahjono. 2011. "Interaksi Arkeologi Dengan Publik: Tantangan Ke Depan." dalam Sumijati Atmosudiro dan Tjahjono Prasodjo (eds) *Arkeologi Dan Publik*, 192–201. Yogyakarta: Balai Arkeologi Yogyakarta.
- Ramelan, Wiwin Djuwita. 2012. "Permasalahan Pengelolaan Cagar Budaya Dan Kajian Manajemen Sumberdaya Arkeologi." dalam Supratikno Rahardjo (ed) *Arkeologi Untuk Publik*, 186–99. Jakarta: IAAI.
- Richardson, Lorna-jane. 2014. *Public Archaeology In a Digital Age*. UCL
- Spencer, Donna. 2010. *A Practical Guide to Information Architecture*. United Kingdom: Five Simple Steps
- Tanudirjo, Daud Aris. 2004. *Manajemen Sumberdaya Budaya Kepurbakalaan*. Makalah Disampaikan sebagai bahan Penataran Tenaga Teknis Pelestarian Benda Cagar Budaya. Tidak diterbitkan
- Tanudirjo, Daud Aris. 2011. "Arkeologi Dan Masyarakat." dalam Sumijati Atmosudiro dan Tjahjono Prasodjo (eds) *Arkeologi Dan Publik*, 2–12. Yogyakarta: Balai Arkeologi Yogyakarta.
- Tim, Penyusun. 2018. *Memaksimalkan Pengguna Media Sosial Dalam Lembaga Pemerintahan*. Kominfo. Kementerian Komunikasi dan Informatika.
- Widodo, Suko. 2012. "Mengkomunikasikan Makna Arkeologis Bagi Publik Dalam Konteks Kekinian." dalam Supratikno Rahardjo (ed) *Arkeologi Untuk Publik*, 33–38. Jakarta: IAAI.
- Wood, Julia T. 2018. *Communication in Our Lives*. Eight. Cengage Learning.

<http://apjii.or.id/survei/> diakses pada Kamis, 4 Juli 2019 pukul 11.00

<https://newsroom.fb.com/company-info/> diakses pada 25 September 2019 pukul
09.00

kebudayaan.kemendikbud.go.id/bpcbyogyakarta diakses pada 23 Mei 2020
pukul 10.30

Wawancara

Wawancara Ferry Ardiyanto, transkrip dikirim via email dan whatsapp messenger, pada 24 Maret 2020

Wawancara Widhi Wedhaswara, transkrip dikirim via facebook dan whatsapp messenger, pada 25 April 2020

Wawancara Wiwit Prasetyono, transkrip dikirim via email, pada 9 Mei 2020