

## REFERENSI

- Adam, A. W. (2015). *Melawan Lupa Menepis Stigma*. Jakarta: Kompas.
- Adi, R. (2005). *Metodologi Penelitian Sosial dan Hukum*. Jakarta: Granit.
- Akmaliah, W. (2015). *Indonesia yang Dibayangkan: Peristiwa 1965-1966 dan Kemunculan Eksil Indonesia*. Jurnal Masyarakat dan Budaya, Volume 17 No 1.
- Bastian, Radis. (2013). *Tokoh-Tokoh Gelap: Yang Terlupakan dalam Peristiwa G30S*. Yogyakarta: Palapa.
- Bungin, B. (2007). *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Black, M. (2002). *A Handbook on Advocacy – Child Domestic Workers: Finding a Voice*. AntiSlavery International. Sussex, UK: The Printed Word.
- Cohen, D., de la Vega, R., & Watson, G. (2001). *Advocacy for Social Justice: A Global Action and Reflection Guide*. Bloomfield, CT: Kumarian Press
- Carey, P. (2018). *Perempuan-Perempuan Perkasa di Jawa Abad XVII-XIX*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Creswell, J. W. (2010). *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- DC, D. (2017, Juli 14). *Sema'an "Gejolak Makam Keramat", Pentasnya Perempuan Penyintas*. Retrieved April 16, 2019, from YPKP 1965: <http://ypkp1965.org/blog/2017/07/14/semaan-gejolak-makam-keramat-pentasnya-perempuan-penyintas/>

- Diniah, H. (2007). *Gerwani Bukan PKI, Sebuah Gerakan Feminisme Terbesar di Indonesia*. Yogyakarta: Carasvati Books.
- Elson, Robert E. (2008). *Suharto: A Political Biographay*. Cambridge University Press
- Fakta, T. G. (1999). *Seri Dokumen Kunci : Tim Gabungan Pencari Fakta Peristiwa Kerusuhan Mei 1998*. Indonesia: Komnas Perempuan.
- Fauzi, R., & dkk. (1993). *Dinamika Gerakan Perempuan di Indonesia*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Fic, Victor M. (2004). *Kudeta 1 Oktober 1965: Sebuah Studi tentang Konspirasi*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Ghony, D., & Almanshur, F. (2016). *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Hammersley, M. (2006). *Ethnography: Problems and Prospects, Ethnography and Education*. 1(1), 3-14. Retrieved from <http://www.metapress.com.ezproxy.lib.monash.edu.au/>
- Hapsoro, Suryo. (2014). Menolak Lupa Terus Bercerita (Studi Tentang Proses Penceritaan Kembali Mengenai Sejarah Tragedi 1965 dalam Versi Berbeda Melalui Pertunjukan Teater Boneka). Skripsi. UGM.
- Hardiman, F. Budi. (2015). *Seni Memahami*, Yogyakarta: Kanisius.
- Hasworo, R. T. (2004). *Penangkapan dan Pembunuhan di Jawa Tengah Setelah G30S*. Jakarta: Lembaga Studi dan Advokasi Masyarakat.
- Herlambang, Wijaya. (2013). *Kekerasan Budaya Pasca 1965: Bagaimana Orde Baru Melegitimasi Anti-Komunisme Melalui Seni dan Sastra*. Jakarta: Marjin Kiri.

- Kortschak. (2010). *Mereka yang Tak Terlihat: Kemiskinan dan Pemberdayaan di Indonesia.* Bank Dunia bersama Program Nasional Pemberdayaan Masyarakat (PNPM) Mandiri.
- Maliki, Z. (2012). *Rekonstruksi Teori Sosial Modern.* Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Mardikanto, T., & Soebianto, P. (2015). *Pemberdayaan Masyarakat dalam Perspektif Kebijakan Publik.* Bandung: Alfabeta.
- Mulyana, Deddy. (2001). *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar.* Bandung: Rosdakarya
- Marzali, Amri. (2004). *Beberapa Petunjuk dalam Penulisan Laporan Etnografi.* Paper. Jurusan Antropologi. Universitas Gadjah Mada.
- Marzali, Amri. 2004. *Metode Penelitian Etnografi.* Paper. Jurusan Antropologi. Universitas Gadjah Mada.
- Miller, Valerie dan Covey, Jane. (2005). *Buku Pedoman Advokasi: Kerangka kerja untuk perencanaan, bertindak, dan refleksi.* Jakarta: Yayasan Obor.
- Misztal, Barbara. (2007). “*Memory Experience: The Forms and Function of Memory*”. *Museum and Their Communities.* Ed. Sheila Watson. New York: Routledge.
- Misztal, B. A. (2003). *Theories of Social Remembering.* Philadelphia: Open University Press. Watson, Sheila, ed. *Museum and Their Communities.* New York: Routledge, 2007.
- Nadia, I. F. (2007). *Suara Perempuan Korban Tragedi '65.* Yogyakarta: Galang Press.

Olick, Jeffrey K., 1999. *Collective Memory: The Two Cultures*. Sociological

Theory, 17(3), November, 333-348.

Oktolawenda, Yesa. (2018). Menolak Lupa, Terus Bercerita (Studi Tentang Proses Penceritaan Kembali Mengenai Sejarah Tragedi 1965 Dalam Versi Berbeda Melalui Pertunjukan Teater Boneka. Skripsi. UGM.

Pangestu, Pandu R. (2017). Aktivisme Transnasional Teater Koma Dalam Advokasi Kebebasan Berekspresi di Indonesia Pada Era Orde Baru. Skripsi. UGM

Pohan, M. (2018). *Politik Seksual : Fitnah Terhadap Organisasi Perempuan Pasca Kemerdekaan Di Indonesia*. Jurnal Madaniyah, Volume 8 No 1, 161-172.

Primariantari. (1998). *Perempuan dan Politik Tubuh Fantastis*. Yogyakarta: Kanisius.

Purwanti, F. (2011, Maret 15). *Pembuka Jalan Gerakan Perempuan*. Retrieved April 15, 2019, from Historia: <https://historia.id/obituari/articles/pembuka-jalan-gerakan-perempuan-PR7A6>

Rahardjo, Mudjia. (2010, Oktober 15). *Triangulasi dalam Penelitian Kualitatif*. Jakarta: tidak di terbitkan. Retrieved June 3, 2019, from <http://www.uin-malang.ac.id/r/101001/triangulasi-dalam-penelitian-kualitatif.html>

Rahayu, R. I. (2017, Februari 16). *Umi Sardjono : Feminis Marxis Yang Menakhodai Gerwani*. Retrieved April 15, 2019, from Indo Progress: <https://indoprogress.com/2017/02/umi-sardjono-feminis-marxis-yang-menakhodai-gerwani/>

- Rantakallio, I. (2011). *Making Music, Making Muslims: A Case Study of Islamic Hip Hop and the Discursive Construction of Muslim Identities on the Internet.* Study of Religions Faculty of Arts.
- Ramanathan, Vai., et al. (1999). "Ethnographic Approaches and Methods in L2 Writing Research: a Critical Guide and Review". Dalam Applied Linguistics (Hlm. 44-70). United Kingdom: Oxford University Press.
- Ritzer, George R. dan Douglas J. Goodman. (2009). *Teori Sosiologi: Dari Teori Sosiologi Klasik sampai Perkembangan Mutakhir Teori Sosial Postmodern.* Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Ritzer, George. (2012). *Teori Sosiologi Dari Teori Klasik Sampai Perkembangan Mutakhir Teori Sosial Postmodern.* Bantul: Kreasi Wacana
- Rossa, J. (2006). *Dalih Pembunuhan Massal.* Jakarta: Institut Sejarah Sosial Indonesia.
- Roosa, John. 2008. *Dalih Pembunuhan Massal Gerakan 30 September dan Kudeta Suharto.* Jakarta: Hasta Mitra.
- Sharma, Ritu R. (2004). *Pengantar Advokasi Panduan Latihan.* Jakarta: Yayasan Obor.
- Socorro, Reyes. (1997). *Local Legislative Advocacy Manual.* Philippines: The Center for Legislative Development.
- Soemarmi, Amiek; Prihatin, Eko Sabar; & Hasyim, Asy'ary. (2001). *Suksesi Presiden: Studi Tentang Pengaturan Hukum dan Pola Pergantian Jabatan Presiden di Indonesia.* Laporan Penelitian. Semarang: Fakultas Hukum, Universitas Diponegoro.

Sucipto, Herman Dwi. 2013. *Kontroversi G30S: Antara Fakta dan Rekayasa.*

Yogyakarta: Palapa.

Said, S. (2013). *Dari Gestapu ke reformasi: serangkaian kesaksian.* Bandung:

Mizan.

Said, Salim. (2015). *Gestapu 65.* Bandung: Mizan.

Singh, R. (2010). *Gerakan Sosial Baru.* Yogyakarta: Resist Book.

Soekarno. (n.d.). *Sarinah: Kewajiban Wanita dalam Perjuangan Republik Indonesia.* Yayasan Pendidikan Soekarno.

Soetomo. (2010). *Strategi-Strategi Pembangunan Masyarakat.* Yogyakarta: Putaka Pelajar.

Soetomo. (2013). *Masalah Sosial dan Upaya Pemecahannya.* Yogyakarta: Putaka Pelajar.

Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D.* Bandung: Alfabeta.

Sukartiningsih, J. (2004). *Ketika Perempuan Menjadi Tapol.* Jakarta: Lembaga Studi dan Advokasi Masyarakat.

Susanto, A. (2017, Juni 05). *Kisah Suti: Nenek 96 tahun, aktivis Gerwani penyintas tragedi 1965.* Retrieved April 15, 2019, from Rappler: <https://www.rappler.com/indonesia/ayo-indonesia/121070-suti-aktivis-gerwani-penyintas-tragedi-1965>

Tap MPRS No.XXV/1966 Retrieved April 15, 2019, from <http://radenfatah.ac.id/tampung/hukum/20161123114651tapmprs-xxv-thn66-ttg-pembubaran-pki-.pdf>

Thomson, P. (2000). *The Voice of the Past : Oral History.* Oxford University Press.



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

MENUANGKAN MEMORI DALAM TEATER (STUDI TENTANG PEMENTASAN TEATER TAMARA SEBAGAI WAHANA PERGERAKAN ADVOKASI KEMANUSIAAN)  
HANAFI FARIS FAUZI, Milda Longgeita Br. Pinem, S.Sos., M.A., Ph.D.  
Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

Topatimasang, Roem, Mansour Fakih, Toto Rahardjo. (2016). *Mengubah*

*Kebijakan Publik. Panduan Pelatihan Advokasi.* Yogyakarta: INSISTPress.

Video dokumentasi pementasan Gejolak Makam Keramat. (2017). Yogyakarta

Video klip dokumentasi pementasan Selamatan Anak Cucu Sumilah. (2018).

Yogyakarta

Video dokumentasi pementasan Selamatan Anak Cucu Sumilah. (2018).

Yogyakarta

Video dokumenter dari Dphotografer. (2001). *Mass Grave.* Diakses dari

<https://www.youtube.com/watch?v=oAWxF3SS44>.

Video dokumenter dari BBC News Indonesia. (2019). *Derita, stigma, dan 'dosa*

*turunan' anak cucu mantan tapol '65 - BBC News Indonesia.* Diakses dari

<https://www.youtube.com/watch?v=hwviPMpcnK0>.

Video dokumenter dari Moh. Syafari Firdaus. (2015). Para Perempuan yang

Mengubur

Dendam.

diakses

dari

<https://www.youtube.com/watch?v=WM1CxUScKY0>

Video dokumenter dari Opini.id. (2019). *Penyintas HAM - Pengakuan Penyintas*

Kekerasan

'65

|

SPEAKUP.

Diakses

dari

<https://www.youtube.com/watch?v=gFApGfsXXY>.

Video dokumenter dari Suaradotcom. (2018). *Cerita Svetlana Dayani, Putri*

Pemimpin

PKI.

Diakses

dari

<https://www.youtube.com/watch?v=6mDr34PJodM>.

Wandita, Galuk dkk. (2014). Merentang Juang: Suara Perempuan Pejuang

Penyintas Kekerasan. Asia Justice and Rights (AJAR).

Wandita, Galuh dkk. (2015). Bertahan dalam Impunitas: Kisah Para Perempuan

Penyintas yang Tak Kunjung Merah Keadilan. Asia Justice and Rights  
(AJAR) dan Komnas Perempuan.

White, Marian I., et al. (nd) “*Following the Leader*”: *Ethnography, Ethnomethodology and Educational Research*. Lancaster, LA1 4WA:  
Lancaster University.

Wieringa, S. E. (2003). *The Birth of the New Order State in Indonesia: Sexual Politics and Nationalism. Journal of Women's History*, Volume 15 No 1.

Wieringa, S. E. (2010). *Penghancuran Gerakan Perempuan Politik Seksual di Indonesia. pascakejatuhan PKI*. Yogyakarta: Galangpress.

Zulkifli, Arif & Dhyatmika, Wahyu. (2012). *Tokoh Militer: Sarwo Edhie dan Misteri 1965. Seri Buku Tempo*. Jakarta: PT. Gramedia.