

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL BAHASA INDONESIA	i
HALAMAN JUDUL BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI	x
DAFTAR ISI	xvii
INTISARI	xix
ABSTRACT	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	9
1.3. Tujuan Penelitian	10
1.4. Tinjauan Pustaka	10
1.5. Landasan Teori	17
1.6. Hipotesis	24
1.7. Metode Penelitian	24
1.8. Sistematika Penulisan	28
BAB II PERSAMAAN DAN PERBEDAAN DISKRIMINASI PEREM- PUAN DALAM NOVEL <i>MUDZAKKARATUT THABIBAH</i> DAN NOVEL PEREMPUAN BERKALUNG SORBAN	29
2.1. Persamaan dan Perbedaan Diskriminasi Perempuan dalam Novel <i>Mudzakkaratut Thabibah</i> dan Novel Berkalung Sorban	30
2.2 Diskriminasi perempuan dalam novel <i>Mudzakkaratut Thabibah</i>	42
2.2.1 Wujud Diskriminasi Perempuan dalam Budaya Patriarki	43
2.2.1.1 Subordinasi	44
2.2.1.2 Pembedaan Peraturan dan Beban Kerja	49

2.2.1.3 Marginalisasi Perempuan.....	51
2.2.2 Wujud Diskriminasi Perempuan dalam Tradisi Masyarakat Umum.....	55
2.2.2.1 Marginalisasi Perempuan.....	55
2.2.2.2 Stereotipe.....	57
2.3 Diskriminasi Perempuan dalam Novel Perempuan Berkalung Sorban.....	58
2.3.1 Wujud Diskriminasi Perempuan dalam budaya Patriarki.....	58
2.3.1.1 Subordinasi.....	59
2.3.1.2 Marginalisasi Perempuan	60
2.3.1.3 Perbedaan Peraturan dan Beban Kerja.....	65
2.3.1.4 Kekerasan Fisik.....	66
2.3.2 Wujud Diskriminasi Perempuan dalam Tradisi Masyarakat Umum	68
2.3.2.1 Subordinasi.....	69
2.3.2.2 Stereotipe	72
2.3.3 Wujud Diskriminasi Perempuan dalam Tradisi Masyarakat Pesantren.....	74
2.3.3.1 Subordinasi.....	74
BAB III PENYEBAB PERSAMAAN DAN PERBEDAAN DISKRIMINASI PEREMPUAN DALAM NOVEL <i>MUDZAKKARATUT THABIBAH</i> DAN NOVEL <i>PEREMPUAN BERKALUNG SORBAN</i>	77
3. Penyebab Persamaan dan Perbedaan Persoalan Diskriminasi Perempuan.....	77
3.1. Faktor Geografis Keadaan Sosial Budaya Pengarang	78
3.1.1 Biografi dan Keadaan Sosial Nawal El Saadawi.....	78
3.1.2 Biografi dan Keadaan Sosial Abidah El Khalieqy.....	82
3.1.3 Hubungan Latar Belakang Sosial Budaya Nawal dan Abidah.....	87
3.2 Faktor Pandangan Dunia Pengarang.....	88
3.2.1 Pandangan Dunia Nawal El Saadawi.....	88
3.2.2 Pandangan Dunia Abidah El Khalieqy.....	92
3.3. Hubungan Kedua Pengarang yang Dibandingkan.....	95
3.4. Keterpengaruhan Kedua Pengarang yang Dibandingkan.....	98
BAB IV KESIMPULAN.....	103
DAFTAR PUSTAKA.....	105