

DAFTAR PUSTAKA

1. Naskah:

Babad Mataram: Amangkurat I dumugi Amangkurat II. Kode Koleksi Bb.23/ No. Inventaris 0138/PP/73. Perpustakaan Widya Pustaka Pura Pakualaman. Yogyakarta.

Babar Palupyan. Kode Koleksi Ll.1/ No. Inventaris 0005/PP/73. Perpustakaan Widya Pustaka Pura Pakualaman. Yogyakarta.

Kyai Sěstradilaras. Kode Koleksi L.1/ No. Inventaris 0148/PP/73. Perpustakaan Widya Pustaka Pura Pakualaman. Yogyakarta.

Sěstradisuhul. Kode Koleksi Pi.36/ No. Inventaris 0008/PP/73. Perpustakaan Widya Pustaka Pura Pakualaman. Yogyakarta.

2. Pustaka Bacaan:

Achmad, Sri Wintala. 2013. *Babad Tah Jawa dari Nabi Adam hingga Mataram Islam*. Yogyakarta: Araska.

Alwi, Hasan, dkk. 2011. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa Edisi Keempat*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Baried, Siti Baroroh, dkk. 1977. *Kamus Istilah Filologi*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Fakultas Sastra dan Kebudayaan Universitas Gadjah Mada.

-----, 1994. *Pengantar Teori Filologi*. Yogyakarta: Badan Penelitian dan Publikasi Fakultas (BPPF) Seksi Filologi, Fakultas Sastra, Universitas Gadjah Mada.

-----, 1985. *Pengantar Teori Filologi*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Behrend, T.E. 1996. *Textual Gateways: The Javanese Manuscript Tradition* dalam Ann Kumar dan John H. McGlynn (ads.). *Illuminations: The writing Traditions of Indonesia*. Jakarta/New York/Tokyo: The Lontar Foundation.

Chamamah-Soeratno, Siti. 2012. *Masa Lampau, Masa Kini, dan Masa Depan, Satu Kesenambungan dari Kehidupan: Tinjauan atas Peran Naskah bagi Kehidupan Masa Kini*. Makalah disampaikan dalam Simposium

Internasional Masyarakat Pernikahan Nusantara (Manassa) XIV di Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

Christomy, T. 2003. *Wawacan Sama'un Edisi Teks dan Analisis Struktur*. Jakarta: Djambatan.

Djamaris, Edward. 2002. *Metode Penelitian Filologi*. Jakarta: CV. Monasco.

Fakhrianti. 2012. *Perempuan dalam Manuskrip Aceh: Kajian Teks dan Konteks dalam Jurnal Manuskrip Nusantara (Jumantara) Vol. 3. No. 1. ISSN: 2087-1074*. Jakarta: Perpustakaan Nasional RI.

Hanafi, Nurachman. 1986. *Teori dan Seni Menerjemahkan*. Ende Flores NTT: Nusa Indah.

Mu'jizah dan Maria Indra Rukmi. 1998. *Penelusuran Penyalinan Naskah-naskah Riau Abad XIX: Sebuah Kajian Kodikologi*. Depok: FSUI.

Mulyadi, Sri Wulan Rujati. 1994. *Kodikologi Melayu di Indonesia*. Jakarta: Fakultas Sastra Universitas Indonesia.

Noeradyo, S.W. Soemadijah. 2015. *Kitab Primbon Betaljemur Adammakna*. Solo: CV. Buana Raya.

Olthof, W.L. dan Sumarsono H.R. 2008. *Babad Tanah Jawi*. Yogyakarta: Narasi.

Plomp, Marije. 1993. *Traditional Book Bindings from Indonesia. Materials and Decorations*. Leiden: KITLV Journals Nedherland.

Poerwadarminta, W.J.S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia: J.B. Wolters Uitgevers Maatschappij n. v.

Prawiroatmodjo, S. 1995. *Bausastra Jawa-Indonesia Edisi ke-2*. Jakarta: PT. Toko Gunung Agung

Pudjiastuti, Titik. 2006. *Naskah dan Studi Naskah: Sebuah Antologi*. Bogor: Akademia.

Raharjo, Agus Satrio. 2012. *Sunan Kalijaga dalam Sĕrat Walisanga Koleksi Perpustakaan Pura Pakualaman Nomor 0136/PP/73 Pupuh VIII-XIII*. Skripsi. Yogyakarta: Jurusan Sastra Nusantara. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.

Reynolds, L.D., dan Wilson, N.G. 1978. *Scribes and Scholars: A Guide to the Transmission of Greek and Latin Literature (Secon Edition Revised and Enlarge)*. New York: Claredon Press Oxford.

- Robson, S.O. 1994. *Prinsip-prinsip Filologi Indonesia*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Perpustakaan Nasional Indonesia dan Universitas Leiden.
- Rumidjah, Jumeiri Siti. 1979. *Babad Mataram*. Yogyakarta: Balai Penelitian Sejarah dan Budaya.
- Saktimulya, S.R. 1998. *Fungsi Wédana Rěnggan dalam Sěstradisuhul*. Tesis. Yogyakarta: Program Pascasarjana Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- , 2004. *Tradisi Tulis di Kadipaten Pakualaman*. Yogyakarta: Laporan Penelitian Sastra Daerah, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- , 2005. *Katalog Naskah-naskah Perpustakaan Pura Pakualaman*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- , 2016. *Naskah-naskah Skriptorium Pakualaman Periode Paku Alam II (1830-1858)*. Jakarta: (KGP) Kepustakaan Populer Gramedia.
- Sastrowiryo, W. 1980. *Sěkar Macapat*. Yogyakarta: Majelis Luhur Taman Siswa.
- Soekarno, Revo A.G. 2013. *Kidung Tantri Kediri, Kajian Filologis sebuah Teks dalam Bahasa Jawa*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Sunjata, Pantja, dkk. 1992. *Babad Kraton I Sejarah Keraton Jawa sejak Nabi Adam sampai runtuhnya Mataram*. Jakarta: Djambatan.
- , 1992. *Babad Kraton II Sejarah Keraton Jawa sejak berdirinya Kartasura sampai Perang Cina*. Jakarta: Djambatan.
- Tashadi, dan I.W. Panctja Sujanta. 1991. *Pembinaan Penelitian dan Pelestarian Naskah Kuno*. Surakarta: Harapan Masa.
- Tim Penyusun Program Studi Sastra Nusantara FIB UGM. 2014. *Pedoman Penulisan Skripsi*. Yogyakarta: Program Studi Sastra Jawa Jurusan Sastra Nusantara FIB UGM.
- Wahjono, Parwati. 2004. *Sastra Wulang dari Abad XIX: Serat Candrarini suatu Kajian Budaya*. Depok: Jurnal Makara Sosial Humaniora Vol. 8. No. 2. Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya. Universitas Indonesia. (halaman 71-82)

West, Martin L. 1973. *Textual Criticism and Editorial Technique*. Germany: B.G. Teubner Stuttgart.

Wiryamartana, I Kuntara. 1990. *Arjunawiwāha: Transformasi Teks Jawa Kuna Lewat Tanggapan dan Penciptaan di Lingkungan Sastra Jawa*. Yogyakarta: Duta Wacana Press.