

DAFTAR PUSTAKA

- Ayatrohaedi. 1995. "Banten Sebelum Islam" dalam *Banten Kota Pelabuhan Jalan Sutra*. Jakarta: CV Dwi Jaya Karya.
- Byrne, Denis. 2008. "Heritage Conservation as Social Action" dalam , R. Harrison, J. Jameson dan J. Schofield (eds), *The Cultural Heritage Reader*. London: Routledge.
- Cortesao, Armando. 1994. *The Suma Oriental of Pires 2*. London: The Hakluyt Society.
- Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Provinsi Banten. 2008. *Dokumentasi: Benda Cagar Budaya dan Kepurbakalaan Provinsi Banten* (Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Provinsi Banten).
- Dewi, Diah I.K. 2015. "Pemanfaatan Ruang Terbuka Publik Berdasarkan Gaya Hidup di Kota Semarang", dalam *Conference on Urban Studies and Development 1*:132-138.
- Fairclough, N. 2001. 'The discourse of New Labour: Critical Discourse Analysis', dalam M. Wetherell, S. Taylor and S. J. Yates (eds) *Discourse as Data: A Guide for Analysis*. London: Sage.
- Fawaid, Ah. 2010. "Mengunjungi Tempat Suci: Ragam Motivasi Wisata Religious", dalam *KARSA 18*(2): 160-165.
- Foucault, Michel. 1981. "The Order of Discourse", dalam Robert Young (ed), *Untying The Text: A Post-Structuralist Reader*, Boston: Routledge & Kegan Paul Ltd.
- Geismar, Haidy. 2015. "Anthropology and Heritage Regimes", dalam *Annual Review of Anthropology 44*:71-85.

- Guillot, Claude, Lukman Nurhakim, dan Sonny Wibisono. 1997. *Banten Sebelum Zaman Islam: Kajian Arkeologi di Banten Girang 932? – 1526*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Guillot, Claude. 2008. *Banten Sejarah dan Peradaban Abad X-XVII*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Hadiyanta, Ign. Eka. 2017. “Arti Penting Membangun Pembelajaran Pelestarian Cagar Budaya.” dalam *Dinamika Pelestarian Cagar Budaya*, 53-56. Yogyakarta: Ombak.
- Hajer, M. 1996. ‘Discourse Coalitions and the Institutionalisation of Practice: The Case of Acid Rain in Britain’, in F. Fischer and J. Forester (eds) *The Argumentative Turn in Policy Analysis and Planning*, Durham, NC: Duke University Press.
- Hall, S. 2001. “Foucault: Power, knowledge and discourse”, dalam M. Wetherell, S. Taylor and S. J. Yates (eds) *Discourse Theory and Practice: A Reader*, London: Sage.
- Hariana, Kadek. 2017. “*Banten Canang Sari* sebagai Identitas Budaya Bali dalam Pewarisan Pendidikan Estetika dan *Ecoart* di Sulawesi Tengah, dalam Seminar Nasional Seni dan Desain: “Membangun Tradisi Inovasi Melalui Riset Berbasis Praktik Seni dan Desain””, FBS Unesa 28 Oktober 2017.
- Harrison, Rodney. 2010. “What is Heritage?”, dalam Rodney Harrison (ed), *Understanding the Politics of Heritage*. London: Manchester University Press.
- , 2010. “Heritage as Social Action”, dalam Rodney Harrison (ed), *Understanding the Politics of Heritage*. London: Manchester University Press.
- Hodder, I. 1999. *The Archaeological Process, an Introduction*. Oxford: Blackwell.

- Hoed, Benny H. 2016. "Amnesia Budaya sebagai Gejala Krisis dalam Kebudayaan Indonesia", dalam *Krisis Budaya?*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Howard, Peter. 2003. *Heritage: Management, Interpretation, Identity*. London: Continuum.
- Hudaeri, Moh, Umdatul Hasanah, Masduki, Dede Permana. 2011. *Hubungan Antarumat Beragama di Banten: Konflik dan Integrasi*. Serang: Lembaga Penelitian IAIN SMH Banten.
- Humaeni, Ayatullah. 2016. *Akulturasasi Islam dan Budaya Lokal dalam Magi Banten*. Serang: Bantenologi.
- Hurgronje, C. Snouck. 2007. *Mekka In The Letter Part of the 19th Century: Daily Life, Customs and Learning The Moslims of the East-Indian-Archipelago*. Leiden: Brill.
- Jurriëns, Edwin. 2004. *Cultural Travel and Migrancy*. Leiden: KITLV Press.
- Kelley, Donald R. 1998. *Faces of History: Historical Inquiry from Herodotus to Herder*. New Conn: Yale University Press.
- Lubis, Nina H. 2003. *Banten dalam Pergumulan Sejarah: Sultan, Ulama, Jawara*. Jakarta: LP3ES.
- Lutfi, Ismail. 2015. "Partisipasi Komunitas Warisan Budaya dalam Konservasi di Kawasan Cagar Budaya Penanggungan". *Tesis*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada
- Madsupi, Ace Suhaedi. 2006. *Potret Banten*. Banten: Paguyuban Rakyat Benteng.
- Marbun, Jhohannes. 2016. "Model Partisipasi Publik dalam Pelestarian Situs Biting, Lumajang, Jawa Timur". *Tesis*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.

- Merryman, John Henry. 1986. "Two Ways of Thinking About Cultural Property", dalam *The American Journal of International Law*, 80(4): 831-853.
- Michrob, Halwany dan A. Mudjahid Chudari. 1993. *Catatan Masa Lalu Banten*. Serang: Sausara.
- Mundardjito, Fitra Arda, Syarif Achmadi. 2005. *Ragam Pusaka Budaya Banten*. Serang: Balai Pelestarian Peninggalan Purbakala Serang.
- Naskah Kerajaan-kerajaan di Bumi Nusantara; sargah pertama dari purwa pertama, ditulis oleh Panembahan Cirebon dengan adhyaksa tujuh Cirebon pada 1599 Saka/1677 Masehi, bait 102-113, hlm. 192-197.
- Noventari, Widya. 2016. "Strategi Pemberdayaan Pemuda dalam Rangka Perlindungan dan Pelestarian Cagar Budaya Situs Bitung dan Implikasinya terhadap Ketahanan Budaya Wilayah". *Tesis*. Yogyakarta: Program Studi Ketahanan Nasional, Universitas Gadjah Mada.
- Oxford University Press. 2011. *Oxford Learner's Pocket Dictionary: Fourth Edition*. New York: Oxford University Press.
- Prabowo, Dwi Agung dan Muhammad Farid M'ruf. 2016. "Partisipasi Masyarakat dalam Pengembangan Cagar Budaya sebagai Ruang Publik: Studi Kasus Gedung Balai Pemuda Kota Surabaya", dalam *Publika* 4(11).
- Rahman, Yudha dan Prihadi Nugroho. 201. "Perubahan Perilaku Ekonomi Masyarakat Sebagai Dampak Pengembangan Pariwisata Alam Pedesaan: Studi Kasus Pemandu Wisata Air Terjun Nyarai Kecamatan Lubuk Alung, Provinsi Sumatera Barat", dalam *Journal of Science and Applicative Technology*, hlm 7-18.
- Pyöriä, Pasi, Satu Ojala, Tiina Saari, dan Katri-Maria Järvinen. 2017. "The Millennial Generation: A New Breed of Labour", dalam *SAGE Open*, 1-14.

- Saldana, Pablo. 2016. "Differences in How Boomers and Millennials Experience Listening to Recorded Music", dalam *University Honors Theses. Paper 238*.
- Sayer, A. 1992. *Method in Social Science: A Realist Approach*. London: Routledge.
- Savitri, Azvianti Ine. 2018. "Peranan Masyarakat Peduli Peninggalan Majapahit Timur (MPPMT) dalam Penyelematan dan Pengamanan Situs Biting Kabupaten Lumajang 2010-2014". *Skripsi*. Jember: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Jember.
- Smith, Laurajane. 2006. *Uses of Heritage*. New York: Routledge.
- Smith, Travis J., dan Tommy Nichols. 2015. "Understanding the Millennial Generation", dalam *Journal of Business Diversity* 5(1):39-47.
- Spridon, Petronela dan Ion Sandu. 2015. "Conservation of Culture Heritage: From Participation to Collaboration", dalam *ENCATC Journal of Culture Management and Policy* 5(1):43-52.
- Sugianti, Desy. 2017. "Pelestarian Kawasan Cagar Budaya Tuk Umbul Warungboto Berbasis Masyarakat", dalam *Jurnal Tata Kelola Seni* 3(2): 93-102.
- Suryono, Agus. 2004. *Paket Wisata Ziarah Umat Islam*. Semarang: Kerjasama Dinas Pariwisata Jawa Tengah dan Stiepari Semarang.
- Taniardi, Putri Novia. 2013. "Video (berbasis) Komunitas: Sebuah Alternatif Penelitian Arkeologi Partisipatif", dalam *Arkeologi dan Publik* disunting oleh Sumijati Atmosudiro dan Tjahjono Prasodjo, 107-119. Yogyakarta: Kepel Press.
- Tanudirjo, Daud A. 2003. "Warisan Budaya untuk Semua: Arah Kebijakan Pengelolaan Warisan Budaya di Indonesia di Masa Mendatang" Kongres Kebudayaan V, Bukittinggi.

- Tanudirjo, Daud A. 2013. “Arkeologi dan Masyarakat” dalam *Arkeologi dan Publik*, disunting oleh Sumijati Atmosudiro dan Tjahjono Prasodjo, 1-16. Yogyakarta: Kepel Press.
- Tihami, H.M.A.. 2018. *Menelusuri Inti Kebudayaan Banten*. Serang: LP2M UIN SMH Banten
- Tuan, Yi-Fu. 1977. *Space and Place: The Perspective of Experience*. Minneapolis: Univeristy of Minnesota Press.
- Wibowo, Agus Budi. 2014. “Strategi Pelestarian Benda/Situs Cagar Budaya Berbasis Masyarakat: Kasus Pelestarian Benda/Cagar Budaya Gampong Pande Kecamatan Kutaraja Banda Aceh Provinsi Aceh”, dalam *Jurnal Konservasi Cagar Budaya Borobudur* 8(1):58-71.
- Widiyati dan Wasion. 2011. “Pemberdayaan Masyarakat untuk Berpartisipasi dalam Pelestarian Situs Patiayam di Kabupaten Kudus”, dalam *Paramita* 21(1): 51-60.
- Wetherell, M. 2001. ‘Introduction’, dalam M. Wetherell, S. Taylor and S. Yates (eds), *Discourse Theory and Practice*, London: Sage.
- Yulianty, Meitya. 2005. “Partisipasi Masyarakat dalam Memelihara Benda Cagar Budaya di Pulau Penyengat sebagai Upaya Pelestarian Warisan Budaya Melayu”. *Tesis*. Semarang: Magister Teknik Pembangunan Kota, Universitas Diponegoro Semarang.

Pustaka Laman

- BPCB Banten. “Ajak Semua Stakeholder Bepartisipasi pada Pelestraian Banten
Girang, BPCB Lakukan Sosialisasi.

<https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpcbbanten/ajak-semua-stakeholders-berpartisipasi-pada-pelestarian-banten-girang-bpcb-lakukan-sosialisasi/>

Diakses pada Kamis, 11 Juli 2019. Pukul 19.47.

Biem.co. 2018. “Lab. Banten Girang Dapat Hibah Fasilitas Komunitas Kesejarahan”. *<https://www.biem.co/read/2018/04/10/16795/banten-girang-dapat-hibah-fasilitas-komunitas-kesejarahan/>*. Diakses pada Rabu, 27 Maret 2019. Pukul 16.47.

Findertendiardi. 2018. “Fasilitas Komunitas Sejarah Tahun 2018”. *<https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/fasilitas-komunitas-kesejarahan-tahun-2018/>*. Diakses pada Senin, 10 Juli 2019. Pukul 12.45.

Pribadi, Yanwar. 2018. “Wisata Sejarah Banten: Upaya Mengais Kearifan Masa Lalu”. *<http://bantenologi.uinbanten.ac.id/?p=234>*. Diakses pada Minggu, 27 Januari 2019. Pukul 20.22.

Shalindra, Irana. 2016. “Kemendikbud Siapkan Program Seru bagi Komunitas Kesejarahan”. *<https://mediaindonesia.com/read/detail/81075-kemendikbud-siapkan-program-seru-bagi-komunitas-kesejarahan>*. Diakses pada Minggu, 2 Juni 2019. Pukul 20.22.

Tihami, H.M.A. 2001. “Potret Budaya Banten Dulu, Kini, dan Nanti”. *<http://bantenologi.uinbanten.ac.id/?p=218>*. Diakses pada Senin, 4 Februari 2019. Pukul 10.20.

UNESCO Office in Brazil. “Heritage: Legacy from the Past to the Future”. *<http://www.unesco.org/new/en/brasil/culture/world-heritage/heritage-legacy-from-past-to-the-future/>*. Diakses pada Minggu, 4 Agustus 2019. Pukul 13.12.