

## DAFTAR PUSTAKA

- Aprilia, Francisca. 2015. Konstruksi Perempuan Sebagai “Monster” dalam Novel *La Grande Vie* Karya Olivier Charneux. Skripsi Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan
- Asmarini, I Putu, dkk. 1998. *Sastra Lisan Donggo*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Badrun, Ahmad. 2014. *Patu Mbojo Struktur, Konsep Pertunjukkan, Proses Penciptaan, dan Fungsi*. Mataram: Lengge
- Bakker, J.W.M. 1984. *Filsafat Kebudayaan Sebuah Pengantar*. Yogyakarta: Kanisius
- Barnhouse. Ruth Tiffany. 1994. *Identitas Wanita: Bagaimana Mengenal dan Membentuk Citra Diri*. Yogyakarta: Kanisius
- Baroroh-Baried, Siti dkk. 1985. *Pengantar Teori Filologi*. Badan Penelitian dan Publikasi Fakultas (BPPF) seksi Filologi Fakultas Sastra UGM
- De Beauvoir, Simone. 1953. *The Second Sex* (diterjemahkan oleh M.H Parshley). London: Jonathan Cape
- Ertl, Bernhard, Silke Luttenberger and Manuela Paechter. *The Impact of Gender Stereotypes on the Self-Concept of Female Students in STEM Subjects with an Under-Representation of Female*. Jurnal Frontiers in Psychology Vol. 8-Mei 2017
- Braidotti, Rosi. 1994. *Nomadic Subject: Embodiment and Sexual Difference in Contemporary Feminist Theory*. New York: Columbia University Press
- Chambert-Loir, Henri dan Siti Maryam R. Salahuddin. 2012. *Bo' Sangaji Kai Catatan Kerajaan Bima*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia
- \_\_\_\_\_. 1999. *Bo' Sangaji Kai Catatan Kerajaan Bima*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
- Chambert-Loir, Henri, dkk. 2010. *Iman dan Diplomasi Serpihan Kerjaan Bima*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia
- Chambert-Loir, Henri. 2004. *Kerajaan Bima dalam Sastra dan Sejarah: Ceritera Asal Bangsa Jin dan Segala Dewa-Dewa, Hikayat Sang Bima, Syair Kerjaan Bima*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia

- \_\_\_\_\_. 1982. *Naskah dan Dokumen Nusantara Syair Kerajaan Bima*. Jakarta Bandung: Lembaga Penelitian Perancis untuk Timur Jauh
- Fakih, Mansour. 2013. Cetakan ke-15. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Faruk. 2015. *Metode Penelitian Sastra Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Foucault, Michel. 2017. *Power/Knowledge Wacana Kuasa/Pengetahuan*. Yogyakarta: Narasi
- Hamidsyukrie. 2009. *Kekerasan dalam Rumah Tangga dalam Budaya Maja Labo Dahu Orang Bima*. Disertasi Universitas Indonesia. Tidak Diterbitkan
- Hasnun, Anwar. 2018. *Mengenal Sastra Lisan Daerah Bima*. Yogyakarta: Bildung
- Humm, Maggie. 1986. *Ensiklopedi Feminisme*. Edisi Bahasa Indonesia diterjemahkan oleh Mundi Rahayu. Yogyakarta: Fajar Pustaka Baru
- Ibrahim, Abdurrahman. 2015. *La Bibano Putri Kalepe: sebuah Hikayat tentang Resistensi dalam Sejarah Dana Mbojo*. Mataram: Bukudaku Alamtara Publishing
- Ismail, Mansyur, dkk. 1985. *Kamus Bima-Indonesia*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Ismail, M. Hilir dan Alan Malingi. 2018. *Jejak Para Sultan Bima*. Bima: Adnan Printing
- Jabrohim. 2017. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Malingi, Alan. 2015. *Bunga Rampai Legenda Tanah Bima*. Yogyakarta: Ombak
- Lord, Albert B. 1971. *The Singer of Tales*. New York: Atheneum
- Nurhidayati. 2017. *Nilai Budaya dalam Cerita Rakyat Dae La Minga pada Masyarakat Bima dan Kaitannya dengan Pembelajaran Sastra Di SMA*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Mataram
- Poerwandari, E Kristi. 2004. *Mengungkap Selubung Kekerasan: Telaah Filsafat Manusia*. Bandung: Yayasan Eja Insani
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2013. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

- Priyadi, Sugeng. 2017. *Sejarah Lisan*. Yogyakarta: Ombak
- Proyek Penerbitan dan Pencatatan Kebudayaan Daerah. 1981. *Cerita Rakyat Nusa Tenggara Barat (Legenda dan Mite)*. Jakarta: Proyek Penerbitan dan Pencatatan Kebudayaan Daerah
- Sangidu. 2016. *Tugas Filologi: Teori dan Aplikasinya dalam Naskah-naskah Melayu*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Siddik, Arsyad. 1980. *Tutur Jenaka Dari Bima*. Jakarta: Proyek Penerbitan Buku Sastra Indonesia dan Daerah Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Spradley, J.P. 1997. *Metode Etnografi*. Yogyakarta: Tiara Wacana
- Suciati. 2014. *Struktur dan Nilai Moral Cerita Rakyat Bima "Legenda La Hila" dan Kaitannya dengan Pembelajaran Sastra di SMP*. Tesis. Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Mataram
- Sudikan, Setya Yuwana. 2001. *Metode Penelitian Sastra Lisan*. Lamongan: Pustaka Ilalang Grup
- Sulistyorini, Dwi dan Eggi Fajar Andalas. 2017. *Sastra Lisan Kajian Teori dan Penerapannya dalam Penelitian*. Malang: Madani Kelompok Intrans Publishing
- Supriadin. *Analisis Perbandingan Dongeng pada Masyarakat Bima dengan Dongeng pada Masyarakat Sasak*. Jurnal Ilmiah Mandala Education (JIME) Vol. 1 No.2 -Oktober 2015
- \_\_\_\_\_. *Mpama Pehe dalam Masyarakat Mbojo: Analisis Bentuk, Fungsi, Makna, dan Aplikasi dalam Pembelajaran Sastra Di SMA Tahun Pelajaran 2016-2017*. Jurnal Ilmiah Mandala Education (JIME) Vol. 3 No.2 -Oktober 2017
- Suryanto. *Sosial dan Penyebab Stereotipe Perempuan dalam Bahasa Indonesia dalam Ranah Rumah Tangga*. Jurnal Kajian Sastra Vol. 34 No.1 –Januari 2010
- Udasmoro, Wening. 2012. *Buku Ajar Pengkajian Sastra: Bagaimana Meneliti Sastra? Mencermati Metodologi Dasar dalam Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Program Studi Sastra Prancis Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada
- Taum, Yoseph Yapi. 2011. *Studi Sastra Lisan: Sejarah, Teori, Metode dan Pendekatan Disertai Contoh Penerapannya*. Yogyakarta: Lamalera

Vredenburg, J. 1983. *Metode dan Teknik Penelitian Masyarakat*. Jakarta: Gramedia

Wolf, Naomi. 2004. *Mitos Kecantikan: Kala Kecantikan Menindas Perempuan*. Yogyakarta: Niagara

## DAFTAR LAMAN

Crawford, Amanda L. *Women in Leadership: The Stereotype of Women*. Communication Studies Department of Northwestern University: Kellogg Journal of Organization Behavior. Published online on 23 November 1997. (Online)(<https://www.kellogg.northwestern.edu/research/ktag/resources/papers/crawford.pdf>) diunduh pada 17 Maret 2019 pukul 23:57

Hidayati, Nuril. 2018. *Teori Feminisme: Sejarah, Perkembangan dan Relevansinya dengan Kajian Keislaman Kontemporer*. Jurnal Harkat: Media Komunikasi Gender, 14 (1), 2018 (Online) (<http://journal.uinjkt.ac.id/index.php/psga/article/view/10403>) diunduh pada 12 Juli 2019 pukul 05:35

<http://kemenperin.go.id/artikel/5897/Indonesia-Lahan-Subur-Industri-Kosmetik>  
diakses pada Senin, 20 Maret 2019 pukul 10:39 WIB

Malingi, Alan. 2018. *Tiga Perempuan dalam Cerita Rakyat Bima*. (Online) <http://bima-sumbawa.com/2018/04/03/tiga-perempuan-dalam-cerita-rakyat-bima> dan <http://seni.kampung-media.com/2018/05/25/tiga-perempuan-dalam-cerita-rakyat-bima-24231> diakses pada 25 Maret 2019 pukul 12:36 WIB

Rizki, Fahru. 2017. *Sejarah Rimpu, Akulturasi, Melayu, dan Warisan Islam* (Online) <http://www.mbojoklopedia.com/2017/05/sejarah-rimpu-akulturasi-melayu-dan.html#more> diakses pada 1 Juli 2019 pukul 11:30 WIB

\_\_\_\_\_. 2018. *Hikayat Muna Masyarakat Busu*. (Online) <http://www.mbojoklopedia.com/2018/03/hikayat-muna-masyarakat-busu.html> diakses pada 1 Juli 2019 pukul 12:54 WIB

\_\_\_\_\_. 2018<sup>a</sup>. *Kisah Wanita Bima Melawan Perbudakan Seks dengan Sirih dan Rokok*. (Online) <http://www.mbojoklopedia.com/2018/12/kisah-wanita-bima-melawan-perbudakan.html> diakses pada 1 Juli 2019 pukul 16:34 WIB

\_\_\_\_\_. 2019. *Dou Malaju dan Penyebaran Islam di Tanah Bima*. (Online) <http://www.mbojoklopedia.com/2019/02/dou-malaju-dan-penyebaran-islam-di.html> diakses pada 1 Juli 2019 pukul 09:54 WIB