

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- _____. (-). *Booklet Rumah Pintar Pemilu*. Jakarta: Komisi Pemilihan Umum Republik Indonesia (KPU RI).
- _____. (2015). *Pedoman Pendidikan Pemilih*. Jakarta: Komisi Pemilihan Umum Republik Indonesia (KPU RI).
- Almond, Gabriel A. (1974). *Comparative Politics Today: A World View*. Boston: Little, Brown and Company.
- Almond, Gabriel A. dan James S. Coleman. (1960). *The Politics of Developing Areas*. Princeton, N. J: Princeton University Press.
- Amir, Hazim. (1991). *Nilai-Nilai Etis Dalam Wayang*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Banis Isma'un, Martono. (1989). *Peranan Koleksi Wayang Dalam Kehidupan Masyarakat*. Yogyakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Direktorat Jenderal Kebudayaan, Proyek Pembinaan Permuseuman Daerah Istimewa Yogyakarta.
- Berger, Peter L. dan Luckmann, Thomas. (1966). *The Social Construction of Reality: Treatise in the Sociology of Knowledge*. New York: Anchor Books
- Budiardjo, Miriam. (1971). *Dasar-Dasar Ilmu Politik*. Jakarta: Gramedia.
- Chilcote, Ronald H. (1981). *Theories of Comparative Politics: The Search for A Paradigm*. Boulder, Colorado: Westview Press, Inc.
- Creswell, John W. (2014). *Research design: Qualitative and Quantitative Approach*. Los Angeles: SAGE Publications, Inc.
- Dawson, Richard E. et. al. (1977). *An Analitic Study Political Socialization*. Boston: Little, Brown and Company.

- Gie, The Liang. (1976). *Garis Besar Estetik (Filsafat Keindahan)*. Yogyakarta: Penerbit Karya.
- Gie, The Liang. (1997). *Filsafat Keindahan*. Yogyakarta: Pusat Belajar Ilmu Berguna.
- Guritno, Pandam. (1988). *Wayang, Kebudayaan Indonesia, dan Pancasila*. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia (UI-Press).³
- Haryanto. (1982). *Sistem Politik: Suatu Pengantar*. Yogyakarta: Liberty.
- Haryanto. (2018). *Sosialisasi Politik: Suatu Pemahaman Awal*. Yogyakarta: Penerbit PolGov.
- Haryanto, S. (1991). *Seni Kriya Wayang Kulit*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Kartono, Kartini. (1990). *Pengantar Metodologi Sosial*. Bandung: Mandar Maju.
- Kayam, Umar. (1981). *Seni, Tradisi, Masyarakat*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Levine, Herbert M. (1982). *Political Issue Debated, An Intoduction to Politics*. Englewood Cliffs, N. J: Prentice-Hall, Inc.
- Rajo, J.R. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif: Jenis, Karakteristik, dan Keunggulannya*. Jakarta: PT Grasindo.
- Salim, Agus. (2001). *Teori dan Paradigma Penelitian Sosial*. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya.
- Syarbaini, Rusdiyanta, Doddy Wihardi. (2011). *Pengetahuan Dasar Ilmu Politik*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Walujo, Kanti. (2000). *Dunia Wayang: Nilai Estetis, Sakralitas, Ajaran Hidup*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset.
- Warul Walidin A.K, Saifullah, Tabrani. (2015). *Metodologi Penelitian Kualitatif dan Grounded Theory*. Banda Aceh: FTK Ar-Raniry Press.

Yulianti, Ni Ketut Dewi. (2016). *Prosiding Seminar Nasional: Seni Pertunjukan Berbasis Kearifan Lokal*. Denpasar: Fakultas Seni Pertunjukan ISI Denpasar.

JURNAL

Darmawan, I. D. M. (2005). Wayang Kulit “Cenk Blonk” Dalam Media Rekam. *Jurnal Ilmiah Seni Pewayangan Vol.4 No.1*, 4-22.

Djuyandi, Y. (2014). Efektivitas Sosialisasi Politik Pemilihan Umum Legislatif 2014 oleh Komisi Pemilihan Umum. *HUMANIORA Vol.5 No.2*, 1202-1212.

Ni Nyoman Tri Itami, I Gusti Agung Laksmi Swaryputri. (2016). Peranan Pementasan Wayang Kulit Dalam Penyampaian Pesan Untuk Peningkatan Kesadaran Politik Masyarakat (Studi Kasus pada Sanggar Seni Cenk Blonk Belayu). *Jurnal Kajian Ilmu Komunikasi Vol. 13 No. 2*, 1-15.

Petrus Gleko, Agung Suprojo, Asih Widi Lestari. (2017). Strategi Komisi Pemilihan Umum Dalam Upaya Meningkatkan Partisipasi Politik Masyarakat Pada Pemilihan Umum Kepala Daerah. *JISIP: Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Vol. 6 No. 1*, 38-47.

Putra, A. D. (2016). Inovasi Model Sosialisasi Peran Serta Masyarakat Dalam Pemilu. *Jurnal Wacana Politik Vol. 1 No. 2*, 139-151.

Putra, I Made Diana Dwi. (2013). Ikonografi Figur Punakawan Wayang Kulit Cenk Blonk. *Jurnal Universitas Pendidikan Ganesha Vol. X*, 1-9.

Rianto, Jaka. (2009). Interaksi Seni Pertunjukan Wayang dan Politik. *Gelar: Jurnal Seni Budaya Vol. 7 No. 1*, 1-12.

Samosir, R. (2015). Pengaruh Sosialisasi Media Ruang KPU Kota Pematangsiantar Terhadap Minat Kelompok Pemilu Pada Pemilu Legislatif. *JUPIS: Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial Vol. 7 No. 2*, 193-203.

Solihat, M. (2008). Komunikasi Masa dan Sosialisasi. *MediaTor Vol. 9 No. 1*, 105-111.

Sutiyono. (2009). Hegemoni Kekuasaan Terhadap Seni Pedalangan. *Jurnal Seni dan Pendidikan Seni IMAJI Vol. 7 No. 2*, 191-201.

Wadiyo. (2006). Seni Sebagai Sarana Interaksi Sosial. *HARMONIA Jurnal Pengetahuan dan Pemikiran Seni Vol. VII No. 2*, 58-66.

SKRIPSI & THESIS

Maharani, Geigy Sartika Bintang. (2011). *Penggunaan Seni Sebagai Media Komunikasi di Lembaga Swadaya Masyarakat Anak Wayang Indonesia (LSM AWI)*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Jurusan Ilmu Komunikasi.

Mahardika, Rihma. (2016). *Sosialisasi Pilkada Langsung Tahun 2015 Oleh KPU Kabupaten Semarang*. Semarang: Universitas Negeri Semarang, Fakultas Ilmu Sosial, Jurusan Politik dan Kewarganegaraan.

Naqib, Muhamad. (2016). *Wayang Sebagai Bentuk Sosialisasi Kebijakan Politik*. Yogyakarta: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, Fakultas Syariah dan Hukum, Jurusan Siyasah.

Octaviani, Wiwin. (2014). *Pemilu Untuk Difabel: Studi Tentang Upaya Sosialisasi Pemilu oleh Relawan Demokrasi Pada Penyandang Tuna Grahita dalam Pemilu Legislatif 2014 di Kota Yogyakarta*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Jurusan Ilmu Politik dan Pemerintahan.

Rita, Maria Desti. (2016). *Peranan Komisi Pemilihan Umum Dalam Sosialisasi Pemilihan Umum Kepala Daerah Kepada Penyandang Disabilitas di Kota*

Bandar Lampung. Lampung: Universitas Lampung, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.

Suhapsari, Reni Andika. (2016). *Wayang Kontemporer Sebagai Media Kritik Sosial: Studi Kasus Pertunjukan Wayang Hip Hop dari Desa Ngestiharjo, Kasihan Bantul sebagai Media Kritik Sosial*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Jurusan Ilmu Komunikasi.

ARTIKEL & DOKUMEN INTERNET

_____. (-). *Jadwal Pemilu 2019*. Diakses tanggal 3 Maret 2019, dari detikPEMILU: <https://www.detik.com/pemilu/jadwal>.

_____. (-). *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Online). Diakses tanggal 13 November 2018, dari kbbi.web.id: <https://kbbi.web.id/punakawan.html>.

_____. (-). *Portal Publikasi Pileg 2019: Tahapan*. Diakses tanggal 3 Maret 2019, dari Komisi Pemilihan Umum: <https://infopemilu.kpu.go.id/pileg2019>.

_____. (2018, 24 April). *Sosialisasi Pilkada Serentak 2018, KPU Bali Pentaskan Wayang Kulit*. Diakses tanggal 10 November, dari Liputan6: <https://www.liputan6.com/pilkada/read/3484061/sosialisasi-pilkada-serentak-2018-kpu-bali-pentaskan-wayang-kulit>.

Arcana, Putu Fajar. (2013, 28 September). *Cenk Blonk, Suara Rakyat Menggugat*. Diakses tanggal 10 November, dari KOMPAS.com: <https://travel.kompas.com/read/2013/09/23/2018591/Cenkblonk.Suara.Rakyat.yang.Menggugat>.

Mergianto, H. (2010, 5 Juli). *Nardayana, Dalang Inovatif Cenk Blonk*. Diakses tanggal 27 Maret 2018, dari KOMPAS.com: <https://nasional.kompas.com/read/2010/07/05/10085051/nardayana.dalang.inovatif.cenk.blonk>.

Peradantha, Ida Bgs. Gede Surya. (2011, 9 Februari). *Sanggar Seni Cenk Blonk Belayu, Sejarah dan Pola Manajemennya*. Diakses tanggal 27 Maret 2018, dari ISI Denpasar: <https://www.isi-dps.ac.id/berita/sanggar-seni-cenk-blonk-belayu-sejarah-dan-pola-manajemennya/>.

Pratama, Aswab Nanda. (2018, 26 Juni). *Yang Harus Anda Ketahui Saat Berada di TPS Saat Pemungutan Suara*. Diakses tanggal 2 Maret 2019, dari: KOMPAS.com: <https://www.nasional.kompas.com/read/2018/06/26/19430751/yang-harus-anda-ketaui-saat-berada-di-tps-saat-pemungutan-suara>.

Sadhu, Putu Yoga. (2018, 10 Juni). *Tokoh Punakawan Pewayangan Bali, Hikmah di Balik Lelucon*. Diakses tanggal 27 Februari 2018, dari Kompasiana: <https://www.kompasiana.com/putuyoga/5b1d430716835f4a724db812/toko-h-punakawan-pewayangan-bali-hikmah-dibalik-lelucon>.

Sulisno. (2012). *Dekonstruksi Budaya-Budaya Adiluhung Pasca Reformasi: Studi Kasus Pertunjukan Wayang Karya Slamet Gundono*. International Conference & Summer School on Indonesian Studies. Denpasar, Bali. Diakses tanggal 26 Februari 2019, dari PROSIDING ICSSIS: <https://icssis.files.wordpress.com/2012/05/09102012-68.pdf>.

[Susanti, Afriani. \(2018, 30 Desember\). Bagaimana Mekanisme Menjadi Pemilih di Pemilu 2019? Diakses tanggal 2 Maret 2019, dari IDN Times: https://www.idntimes.com/news/indonesia/amp/afriansusanti/bagaimana-mekanisme-menjadi-pemilih-di-pemilu](#).

PERATURAN PEMERINTAH

Peraturan Komisi Pemilihan Umum Republik Indonesia No. 7 Tahun 2017.

Undang-Undang Dasar 1945.

Undang-Undang No. 7 Tahun 2017 Tentang Pemilihan Umum.

WAWANCARA

Bapak I Wayan Nardayana selaku Dalang Wayang Cenk Blonk pada tanggal 21 Januari 2019.

Bapak I Gde John Darmawan selaku Komisioner KPU Bali dan sebelumnya menjabat sebagai Ketua KPU Kota Denpasar pada tanggal 6 Desember 2018.

Bapak I Made Wirawan selaku Kepala Sub Bagian Program dan Data KPU Kota Denpasar pada tanggal 3 Januari 2019.