

## DAFTAR PUSTAKA

### Arsip, sumber resmi tercetak dan sumber internet

Sasao Mitsuo. 1961. *Miyaradunchi Heimenzu*. Tokyo Kashimakensetsu Sekkeibu.

Agency for Cultural Affairs. [http://www.bunka.go.jp/tokei\\_hakusho\\_shuppan/shuppanbutsu/bunkazai\\_pamphlet/pdf/pamphlet\\_ja\\_05.pdf](http://www.bunka.go.jp/tokei_hakusho_shuppan/shuppanbutsu/bunkazai_pamphlet/pdf/pamphlet_ja_05.pdf)

Agency for Cultural Affairs. “Takarake Juutaku”. [http://bunka.nii.ac.jp/heritages/heritagebig/110967/1/1#content\\_header\\_large](http://bunka.nii.ac.jp/heritages/heritagebig/110967/1/1#content_header_large). diakses pada 25 Februari 2019 pukul 09.23 WIB.

Agency for Cultural Affairs. “Kyuumiyaradunchi”. <http://bunka.nii.ac.jp/heritages/heritagebig/191493/0/1>. Diakses pada Senin, 11 Maret 2019. Pukul 01.09 WIB.

Agency for Cultural Affairs. “Kyuumiyaradunchi”. <http://bunka.nii.ac.jp/heritages/detail/191493>. Diakses pada Ahad, 17 Maret 2019. Pukul 22.26 WIB.

Ikemiya, Masaharu. “Miyaradunchi Bunko no Sekai”. <http://manwe.lib.uryukyu.ac.jp/library/academic/mdl/intro.html>. Diakses pada Senin, 18 Maret 2019/ Pukul 00.05 WIB.

Ippansha Danhoujin Izenajima Kankou Kyoukai. “Mekaruke Juutaku”. <http://www.izena-kanko.jp/detail.jsp?id=48664&menuid=10398&funcid=3>. Diakses pada Senin, 11 Maret 2019. Pukul 01.05 WIB.

Japan Transocean Air. “Uezuke”. [http://www.churashima.net/shima/kume/1\\_02/](http://www.churashima.net/shima/kume/1_02/) Diakses pada 11 Maret 2019 pukul 22.34 WIB

Nakamurake Juutaku. “Asagi”. [www.nakamura-ke.net/house/annex/](http://www.nakamura-ke.net/house/annex/). Diakses pada Ahad, 17 Februari 2019. Pukul 21.07 WIB

Nakamurake Juutaku. “Meenuyaa”. <http://www.nakamura-ke.net/house/barn/> diakses pada 17 Februari 2019 pukul 21.10 WIB

Nakamurake Juutaku. “Shisetsu”. <http://www.nakamura-ke.net/house/>. Diakses pada Rabu, 13 Maret 2019. Pukul 22.00 WIB.

Nakamura Juutaku. “Takakura”. <http://www.nakamura-ke.net/house/higestorage/>. Diakses pada Senin, 18 Maret 2019. Pukul 02.53 WIB.

Ocean Expo Park. “Nurunuya”. <http://oki-park.jp/kaiyohaku/inst/85/94>. Diakses pada Senin, 21 Januari 2019. Pukul 15.42 WIB.

Ocean Expo Park. “Jitudeenuyaa”. <http://oki-park.jp/kaiyohaku/inst/85/93>. Diakses pada Senin, 18 Maret 2019. Pukul 02.57 WIB.

Okinawa Prefectural Board of Education. “The Ancient Ryukyus / The Ryukyu Islands in the Age of Great Trade”. [http://rca.open.ed.jp/web\\_e/history/story/epoch2/daikoeki\\_up/up01.html](http://rca.open.ed.jp/web_e/history/story/epoch2/daikoeki_up/up01.html). Diunduh pada Ahad, 27 Januari 2019. Pukul 16.03 WIB.

Okinawa Prefectural Board of Education. “The Ancient Ryukyus / The Ryukyu Islands in the Age of Great Trade”. [http://rca.open.ed.jp/web\\_e/history/story/epoch2/daikoeki\\_3.html](http://rca.open.ed.jp/web_e/history/story/epoch2/daikoeki_3.html). Diakses pada Senin, 28 Januari 2019. Pukul 01.30 WIB.

Ono Architects. “Okinawa Kenchikutabi (Mekaruke Juutaku)” <http://onosekkei.net/wp/?p=5633>. Diakses pada Senin, 25 Februari 2019. Pukul 05.29 WIB.

Satoshi Irei. “Kenchiku Junrei Okinawa, Kumejima No Uezuke”. <https://irei.exblog.jp/6813021/>. Diakses pada Ahad, 24 Maret 2019. Pukul 02.45 WIB.

Suriadi Bara. “Sejarah, Pengertian dan Struktur, Kadar dan Bentuk Ideologi Patriarki Sejarah Ideologi Patriarki”. <https://medium.com/@pustakamerahitam/sejarah-pengertian-bentuk-dan-struktur-ideologi-patriarki-efd0124e2128>. Diakses pada Kamis, 21 Februari 2019. Pukul 00.32 WIB.

Suzuki, Tsutomu. “Shakai Nettowaaku Hanashi (5). <http://www.geocities.jp/snatoool/handout/20111118.pdf>. Diakses pada Ahad, 17 Maret 2019. Pukul 01.00 WIB.

The Samurai Archive. “Ryukyuan Architecture”. [https://wiki.samurai-archives.com/index.php?title=Okinawan\\_architecture](https://wiki.samurai-archives.com/index.php?title=Okinawan_architecture). Diakses pada Senin, 21 Januari 2019. Pukul 10:26 WIB.

Yamazato, Ginzou. “Minzoku Kenchiku O Tazunete”. <http://www.okinawa-kentikuweb.com/special/gensetu/06.html>. Diakses pada Selasa, 12 Maret 2019. Pukul 20.00 WIB

“Uma Ya Nutishiri, Chu Ya Firatishiri”. <https://hougen.ajima.jp/e470>. Diakses pada Rabu, 27 Februari 2019. Pukul 05.52 WIB.

“Chu Nu Du Choo Kurusuru”. <https://hougen.ajima.jp/e1803>. Diakses pada Rabu, 27 Februari 2019. Pukul 02.47 WIB.

“Chu Nu Tami Ya Duu Nu Tami”. <https://hougen.ajima.jp/e467>. Diakses pada Rabu, 20 Maret 2019. Pukul 01.38

“Inagunu Kokoroo Tagunumijigutu Yuttaikwattai”. <https://hougen.ajima.jp/e3918>. Diakses pada Rabu, 20 Maret 2019. Pukul 06.03 WIB.

“Ikiganu Chuukutubaa Suumungaai”. <https://hougen.ajima.jp/e3917>. Diakses pada Rabu, 20 Maret 2019. Pukul 06.15 WIB.

<http://www.kanko-kumejima.com/wp-content/uploads/857a52a0f5b18081169cbcb9b9904a0d.jpg>. Diakses pada Senin, 11 Maret 2019. Pukul 01.11 WIB

<https://goo.gl/maps/2Xq9mJEuHys>. Diakses pada Selasa, 26 Februari 2019. Pukul 22.04 WIB

<https://goo.gl/maps/PtPGFcvL2iz>. Diakses pada Senin, 18 Maret 2019. Pukul 03.24 WIB

<https://goo.gl/maps/PtPGFcvL2iz>. Diakses pada Senin, 18 Maret 2019. Pukul 03.25 WIB

### **Buku, makalah dan tulisan Ilmiah**

Ahimsa-Putra, Heddy Shri. 2006. *Strukturalisme Levi-Strauss Mitos dan Karya Sastra*. Yogyakarta: Kepel Press.

Alam, Bachtiar. 1984. “Etos dan Pandangan Hidup dalam Cerita Rakyat Okinawa”. Skripsi. Universitas Indonesia.

Baksheev, Evgeny S. 2008. “Becoming Kami? Discourse on Postmortem Ritual Deification in the Ryukyus”. *Japan Review* 20: 275–339. Moscow :Russian Institute for Cultural Research.

Bell, Rosamund J. (1984) “Women in the religious life of the *Ryukyu islands: Structure and Status*”. *Journal of the Oxford Antrophological Society (JASO)* 15(2) 119-136

Chao, Chi-Fang. 2001. “Dancing and Ritualisation: An Ethnographic Study of the Social Performances in Southern Okinawa, Japan”. Disertasi. University of Surrey

Croson, Rachel. 2007. “Theories of Commitment, Altruism and Reciprocity: Evidence from Linear Public Goods Games”. *Economic Inquiry*, Vol. 45, No. 2: 199-216. Pennsylvania: University of Pennsylvania.

- Eiji, Musha, Nagase Katsumi, Sai Koisao, Takahasi Masahiro, Ootsuka Shinya, Yamada Mizuki, Furukawa Nobufumi, Asakawa Anjo, dan Shirai Tatsuo. 1984. "Okinawa ni okeru dentou-teki juukyo no keitai to shuugou ni kansuru chousa kenkyuu (2)". Zaidanhoujin Shinjuutaku Fukyuu Juutaku Kenchiku Kenkyuusho
- Hein, Laura dan Mark Selden. 2003. *Islands of Discontent: Okinawan Responses to Japanese and American Power*. Rowman & Littlefield Publishers.
- Jayanti, Diana Dwi. 2011. "Ambiguitas Identitas Etnis Generasi Muda Okinawa Melalui Aspek Collective Share dan Individual Unique". Skripsi. Depok: Universitas Indonesia.
- Kakazu, Hiroshi. 2012. *Island Sustainability: Challeges and Opportunities for Okinawa and Other Pacific Islands in a Globalized World*. Trafford Publishing
- Kokuritsu Kokugo Kenkyuusho. 1963. *Okinawago Jiten*.
- Kumalasari, Ratna. 2018. "Pesan Semantis Peribahasa Dialek Okinawa dan Peribahasa Indonesia". Skripsi. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Kyoko, Hijirida dan Tomoko Oshiro. 2010. *Champuru Handbook Introduction to Okinawan Language and Culture*. Hawaii: University of Hawaii Department of East Asian Languages and Literatures.
- Mabuchi, Toichi. 1980. "Space and Time in Ryukyuan Cosmology". *Asian Folklore Studies* Vol. 39, No. 1: 1-19. Nagoya: Nanzan University
- Mangunwijaya, Y. B. 1992. *Wastu Citra: Pengantar ke Ilmu Budaya Bentuk Arsitektur Sendi-sendi Filsafatnya Beserta Contoh-contoh Praktis*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Masao, Tanaka. "Categories of Okinawan "Ancestor" and the Kinship System". *Asian Folklore Studies* Vol. 36, No. 2: 31-64. Nagoya: Nanzan University
- McCormick, Crystal Michelle. 2011. "Saadaka: An Aspect of Shamanism, Spiritual Power and Pollution in Okinawa". Tesis. Auburn: Auburn University.
- Meliala, Mike. 2016. "Pandangan Masyarakat Okinawa Terhadap Patung Shisa". Skripsi. Medan: Universitas Sumatera Utara.
- Miyazawa, Tomoji. 1989. *Nihon Rettou Minkashi*. Tokyo: Sumai no Toshokan Shuppanyoku.

- Nahar, Arif Kan. 2014. "Latar Belakang Politik Pemertahanan Pangkalan Militer Amerika Serikat di Okinawa, Jepang". Tugas Akhir. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Nareswari, Tatya Layung. 2016. "Sikap Pemerintahan Shinzo Abe dalam Kasus Relokasi Pangkalan Militer Futenma ke Henoko di Okinawa". Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Park, Chanpil. 2011. "Okinawa Ni Okeru Dentouteki Shuujuu Kuukan Kousei Ni Kansuru Kenkyuu (A Study on The Space Composition of Traditional Houses and Village of Okinawa Island)". *Kansai Daigaku Touzai Gakujutsu Kenkyuujo Kiyuu* 44: 273-296. Osaka: Kansai University.
- \_\_\_\_\_. 2012. "Okinawa to Jejutou Ni Okeru Dentouteki Shuujuu Kuukan Kousei No Hikaku Kenkyuu (Comparative A Study about The Space Composition of Traditional Houses and Village of Okinawa and Jeju Island)". *Kansai Daigaku Touzai Gakujutsu Kenkyuujo Kiyuu* 45: 131-177. Osaka: Kansai University.
- Purnama, Dadang Hikmah. 2000. "Rumah Limas dan Struktur Pemikiran Orang Palembang". Tesis. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Saint-Gilles, Amaury. 1998. *Mingei Japan's Enduring Folk Arts*. Singapore: Charles E. Tuttle Company.
- Sakamoto, Taro. 1992. *Jepang Dulu dan Sekarang*. Terjemahan oleh Sylvia Tiwon. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Shinkokugo Kenkyuukai. *Kokugo Daijiten*. Tokyo: Kin-Ensha.
- Shinozaki, Kenichi dan Fujii Haruyki. 2016. "Kikitori Chousa kara Egakidasareru Izena no Minka no Kuukanzushiki (Minka no Ichibanza Nibanza to Amahaji ni Chuumoku Shita Juukuukan no Tokuchou)". Tokyo: Nihon University.
- Shoko, Tojima. 2006. "Gendai Okinawa No Juutaku Jijou". *Okinawa Firudo Risaachi* 2006: 109-117. Akita: Akita University.
- Smits, Gregory. 1999. *Vision of Ryukyu: Identity and Ideologi in Early-Modern Thought and Politics*. Honolulu: University of Hawa'i Press.
- Sugimoto, Yoshio. 2010. *An introduction to Japanese Society*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Sugiura, Yoichi dan John K. Gillespie. 1999. *Nihon Bunka Wo Eigo De Shoukai Suru Jiten (A Bilingual Handbook on Japanese Culture)*. Tokyo: Natsume-sha.

- Takara, Murayoshi dan Tarumi Kengo. 2013. *Okinawa No Sekai Isan Ryuukyuu Oukoku E No Sasoi*. Tokyo: JTB Publishing
- Wibowo, Robi. 2017. *Nalar Jawa Nalar Jepang: Analisis Strukturalisme Levi-Strauss pada Mitos Jaka Tarub dan Tanabata* Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Wulansari, Sri Ayu. 1999. “Kedudukan wanita dalam masyarakat Okinawa suatu kajian perspektif jender”. Skripsi. Depok: Universitas Indonesia.
- Yowati, Citta. 2016. *Struktur pada Bangunan Jinja dan Otera: Analisis Strukturalisme Levi Strauss*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Yuichiro, Aragaki. 2007. “Jissai Kasou Fuusui”. Okinawa: University of Ryukyu.

### **Koran dan Majalah**

- Yuliani Tri Astuti, “Tari Tradisional Kerajaan Ryukyu yang Hingga Kini Tetap Lestari”. Halo Jepang, Edisi Januari 2019/VI.