

DAFTAR PUSTAKA

A. Naskah

Sêrat Babad Jêjêrira Selahardi X5. Koleksi Perpustakaan Museum Sonobudoyo.

B. Pustaka Bacaan

Balai Bahasa Yogyakarta Departemen Pendidikan Nasional Pusat Bahasa. 2006. *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Jawa Huruf Latin yang Disempurnakan (edisi revisi)*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.

Baried, Siti Baroroh, Siti Chamamah, Soeratno, dkk. 1985. *Pengantar Teori Filologi*. Yogyakarta: Fakultas Sastra UGM.

Behrend, T.E, Pudjiastuti Titik. (Ed). 1997. *Katalog Induk Naskah-Naskah Nusantara Jilid 3A: Fakultas Sastra Universitas Indonesia*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Behrend, T.E, Pudjiastuti Titik. (Ed). 1997. *Katalog Induk Naskah-Naskah Nusantara Jilid 3B: Fakultas Sastra Universitas Indonesia*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Behrend, T.E. 1990. *Katalog Induk Naskah-Naskah Nusantara Jilid 1: Museum Sonobudoyo Yogyakarta*. Jakarta: Djambatan.

Departemen Pendidikan Nasional. 2014. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa Edisi Keempat*. Jakarta: Penerbit PT Gramedia Pustaka Utama.

Djamaris, Edwar. 2002. *Metode Penelitian Filologi*. Jakarta: Cv Manasco.

Fathurahman, Oman. 2015. *Filologi Indonesia: Teori dan Metode*. Jakarta: Kencana.

Hadi, Abdul dkk. 2012. *Indonesia dalam arus sejarah III: Kedatangan dan Peradaban Islam*. Jakarta: Ihtiar Baru Van Hoeve kerjasama dengan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI.

Hanafi, Nurachman. 1986. *Teori dan Seni Menerjemahkan*. NTT: Penerbit Nusa Indah.

Horne, Elinor Clark. 1974. *Javanese- English Dictionary*. New Haven and London: Yale University.

Huda, Nor. 2015. *Sejarah Sosial Intelektual Islam di Indonesia*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Kasri, Khafid Muhammad dan Semedi Pujo. 2008. *Sejarah Demak Matahari Terbit di Glagah Wangi*. Demak: Kantor Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Demak.

- Marsono. 1985. "Suluk Seh Malaya Analisis Semiotik". *Tesis*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Fakultas Pasca Sarjana, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- _____. 1996. "Lokajaya Suntingan Teks, Terjemahan, Struktur Teks, Analisis Interseksual dan Semiotik". *Disertasi*. Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Nugroho, Ahmad. 2018. "Cerita Watugunung dalam *Sêrat Babad Jêjêrira Selahardi*" (Laporan penelitian).
- Olthof, W.L. 1941. *Babad Tanah Jawi Mulai dari Nabi Adam sampai Pangeran Purbaya (cetakan ke lima 2017)*. Yogyakarta: Narasi.
- Padmasusastra. 1903. *Serat Bausastra: Jarwa Kawi*. Surakarta: Sie Dhian Hö.
- Padmosoekotjo, S. 1960. *Ngengrengan Kasusastran Djawa II*. Yogyakarta: Hien Hoo Sing.
- Poerwadarminta, W.J.S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia: J.B Wolters Uitgevers Maatschappij N.V Groningen.
- Poetoesanparepatan Koemisi Kasoesastraan. 1926. *Paugeran Sriwedari Wewaton Panjeratipuoen Temboeng Djawi mawi Sastra Djawi dalasan Angka*. Soerakarta: Landsdrukkerij-Weltevreden.
- Raharjo, Agus Satriyo. 2012. "Sunan Kalijaga dalam Serat Walisana Koleksi Perpustakaan Pura Pakualaman Nomor 0136/PP/73 Pupuh VIII-XIII Suntingan Teks dan Terjemahan". *Skripsi*. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Robson, S.O. 1994. *Prinsip-prinsip Filologi Indinesia*. Jakarta: RUL.
- Roorda, Gericke en, 1847. *Javaansch-Nederduitsch Woordenboek*. Amsterdam: Johannes Müller.
- Saktimulya, Sri Ratna. 2005. *Katalog Naskah-Naskah Perpustakaan Pura Pakualaman*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- _____. 2016. *Naskah-Naskah Skriptorium Pakualaman Periode Paku Alam II (1830-1858)*. Jakarta: KPG Gedung Kompas Gramedia.
- Subalidinata, R.S. 1968. *Sarining Kasusastran Djawa*. Yogyakarta: P.T. JAKER.
- Sumarsih, Saktimulya, Mangkusudarmo, Arsanti Wulandari. 2017. "Pembacaan Teks Sebagai Kunci Pembuka Taman Kajian". Disajikan dalam Temu Ilmiah FKS Sastra Jawa /Jawa Kuna/Bali UGM-UI-UNS-UNUD 4-6 Agustus di Kaliurang Yogyakarta.
- Tandanagara, K.R.T. 1960. *Darmagandul*. Solo: SADU-BUDI.

- Tim Pengembang Pedoman Bahasa Indonesia. 2016. *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia* (edisi keempat). Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Tim Penyusun Balai Bahasa Yogyakarta Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. 2006. *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Jawa Huruf Latin yang disempurnakan* (edisi revisi). Yogyakarta: Kanisius.
- Tim Penyusun Fakultas Ilmu Budaya edisi revisi. 2013. *Pedoman Penyusunan Skripsi*. Fakultas Ilmu Budaya UGM.
- Tim Penyusun Program Studi Sastra Jawa Fakultas Ilmu Budaya UGM. 2014. *Pedoman Penyusunan Skripsi*. Program Studi Sastra Jawa FIB UGM.
- Tim Penyusun. 2015. *Katalog Manual Daftar Koleksi Naskah Museum Sonobudoyo Yogyakarta Yang Didata Kembali Pada Tanggal 4 Maret 2015*. Yogyakarta: Museum Sonobudoyo.
- Triyono, Adi dan Lasman. 1992. *Babad Segaluh II*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Wiryamartana, I. Kuntara. 1990. *Arjunawiwaha*. Yogyakarta: Duta Wacana Press.
- Yuniarto, Dwi. 2012. "Kajian Filologi dan Isi dalam Serat Kawruh Griya". *Skripsi*. Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Ypgyakarta, Yogyakarta.

C. Sumber dalam Jaringan

<https://eprints.uny.ac.id/44206/1/Dwi%20Yuniarto%2008205244044.pdf> diakses pada tanggal 29 Maret 2019 pukul 15:38.

<https://www.sastra.org/leksikon> diakses pada tanggal 29 Maret 2019 puku 23:18

<https://id.scribd.com/document/377183901/Sejarah-demak-matahari-terbit-di-glagahwangi-pdf> diakses pada 08 April 2019 pukul 09:35.

<https://mesencha.wordpress.com/2008/10/09/primbon-jawa-lengkap/> diakses pada 24 April 2019 pukul 15.48 WIB