

KEPUSTAKAAN

- Ahimsa-Putra, Heddy Shri. 2000. "Wacana Seni dalam Antropologi Budaya: Tekstual, Kontekstual dan Post-Modernistis" dalam Heddy Shri Ahimsa Putra ed., *Ketika Orang Jawa Nyeni*. hal 399-427. Yogyakarta: Galang Press.
- Ahmadi, Rulam. 2016. *Pengantar Pendidikan : Asas & Filsafat Pendidikan*. Yogyakarta: Ar Ruzz Media
- Bayuadhy, Gesta. 2015. *Tradisi-Tradisi Adiluhung Para Leluhur Jawa*. Yogyakarta: DIPTA
- Djelantik, A.A.M. 1990. *Pengantar Dasar Ilmu Estetika Jilid I Estetika Instrumental*. Denpasar: Sekolah Tinggi Seni Indonesia Denpasar.
- Endraswara, Suwardi. 2014. *Mistik Kejawen Sinkritisme, Symbolisme, dan Sufisme dalam Budaya Spiritual Jawa*. Yogyakarta: Narasi.
- . 2015. *Agama Jawa Ajaran, Amalan, dan Unsur-Unsur Kejawen*. Yogyakarta: Penerbit Narasi-Lembu Jawa.
- Ensiklopedi Wayang Indonesia, Jilid 1 (a-b)*. 1999. Jakarta: Sena Wangi.
- Fitriasari, R.R. Paramitha Dyah. 2012. "Kreativitas Tari Soreng dan Gupolo Gunung Komunitas Seni di Desa Banyusidi Kecamatan Pakis Kabupaten Magelang Jawa Tengah. Disertasi Program Studi Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa Universitas Gadjah Mada.
- Hadi, Y. Sumandiyo. 2003. *Aspek-Aspek Dasar Koreografi Kelompok*. Yogyakarta: Elkaphi.
- . 2005. *Sosiologi Tari*. Yogyakarta: Pustaka.
- Haefele, John W. 1962. *Creativity and Innovation*. New York: Reinhold Publishing Corporation.
- Haryono, Timbul. 2008. *Seni Pertunjukan dan Seni Rupa dalam Perspektif Arkeologi Seni*. Surakarta: ISI Press.

Herdiansyah, Haris. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif untuk Ilmu-Ilmu Sosial*. Jakarta: Salemba Humanika.

Kaufman, James C dan Sternberg, Robert J. 2006. *The International Handbook of Creativity*. New York: Cambridge University Press.

Kojatsiwi, Hantin. "Perkembangan Fungsi Seni Pertunjukan Yakso Jati di Desa Sukabumi Kecamatan Cepogo Kabupaten Boyolali" dalam *Jurnal Gelar Seni Budaya*, volume 13, nomor 2, Desember 2015, hal 178-187. Surakarta: ISI Surakarta

Kusmayati, A.M Hermien. 2000. *Arak-Arakan Seni Pertunjukan dalam Upacara Tradisional di Madura*. Yogyakarta: Tarawang Press.

Kussudiardja, Bagong. 1993. *Olah Seni Sebuah Pengalaman*. Yogyakarta: Padepokan Press.

Munandar, Utami. 2009. *Kreativitas dan Keberbakatan Strategi Mewujudkan Potensi Kreatif & Bakat*. Jakarta: Rineka Cipta.

Murgiyanto, Sal. 1983. *Koreografi Pengetahuan Dasar Komposisi Tari*. Proyek Pengadaan Buku Pendidikan Menengah Kejuruan.

_____. 2017. "Seni Tari Melayu: Struktur dan Refleksi Keindahan" dalam Sal Murgiyanto, *Kritik Pertunjukan dan Pengalaman Keindahan Edisi Baru*, hal 113-128. Yogyakarta: Program Studi Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa, Sekolah Pascasarjana, Universitas Gadjah Mada bekerja sama dengan Komunitas Senrepita.

Panjaitan, Merphin. 2016. *Peradaban Gotongroyong*. Jakarta : Jala Permata Aksara.

Rawlinson, J.G. 1986. *Berpikir Kreatif & Brainstorming*. Terj. B.N Marbun dan Djoerban Wachid. Jakarta: Erlangga.

- Sarosa, Samiaji. 2012. *Penelitian Kualitatif: Dasar-Dasar*. Jakarta: Indeks.
- Simatupang, Lono. 2013. *Pergelaran Sebuah Mozaik Penelitian Seni-Budaya*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Soedarsono, R.M. 1976. *Mengenal Tari-Tarian Rakyat di Daerah Istimewa Yogyakarta*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- _____. 1978. *Diktat Pengantar Pengetahuan dan Komposisi Tari*. Yogyakarta: Akademi Seni Tari Indonesia.
- _____. 1999. *Metodologi Penelitian: Seni Pertunjukan dan Seni Rupa*. Yogyakarta: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- _____. 1999. *Seni Pertunjukan Indonesia dan Pariwisata*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- _____. 2007. "Penegakan Etnokoreologi Sebagai Sebuah Disiplin" dalam R.M Pramutomo ed., *Etnokoreologi Nusantara: Batasan Kajian, Sistematisasi, dan Aplikasi Keilmuannya*. Surakarta: ISI Press.
- Soekanto, Soerjono. 2010. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Press.
- Soemaryatmi & Suharji. 2015. *Sosiologi Seni Pertunjukan Pedesaan*. Surakarta: ISI Press.
- Sudjarwa, Heru S. 2010. *Rupa dan Karakter Wayang Purwa Edisi Pertama*. Jakarta: Kakilangit Kencana.
- Sumaryono. 2011. *Antropologi Tari dalam Perspektif Indonesia*. Yogyakarta: Badan Penerbit ISI Yogyakarta.
- Sumardjo, Jakob. 2000. *Filsafat Seni*. Bandung: ITB
- Wigaringtyas, Putri Pramesti. 2014. "Dramatari Ramayana Karya Nuryanto (Suatu Kajian Kreativitas)". Tesis Program Studi Penciptaan dan Pengkajian Seni Institut Seni Indonesia Surakarta.

Zoetmulder, P.J bekerjasama dengan Robson, S.O. 1995. *Kamus Jawa Kuna Indonesia*, terj. Danusuprpta dan Sumarti Suprayitna. Jakarta: Gramedia Pustaka.

“Data Monografi Desa Wonodoyo”. Pemerintah Desa Wonodoyo Kecamatan Cepogo Kabupaten Boyolali tahun 2017, diakses 8 Mei 2018

“Profil Desa Wonodoyo”. Pemerintah Desa Wonodoyo Kecamatan Cepogo Kabupaten Boyolali, diakses 8 Mei 2018

WEBTOGRAFI

Alkaf, Mukhlas. “Tari Sebagai Gejala Kebudayaan : Studi Tentang Eksistensi Tari Rakyat di Boyolali” dalam *Jurnal Komunitas*, volume 4, no 2, September 2012, hal 125-138. Semarang: Universitas Negeri Semarang, <https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/komunitas/article/view/2401/2454> . Diakses 24 Juli 2017 pukul 07.41.

Bangkit Rantiksa, “Upaya Masyarakat dalam Melestarikan Kesenian Kuda Lumping di Dusun Tegaltamu, Kelurahan Manding, Kabupaten Temanggung”, dalam jurnal E-Societas vol 6 no 3 tahun 2017 hal 1-17, diterbitkan oleh: Universitas Negeri Yogyakarta, <http://journal.student.uny.ac.id/ojs/index.php/societas/article/viewFile/9095/8766> diakses pada tanggal 15 Desember 2018 pukul 21.50

Reisman, Fredericka K. 2013. “ Introduction to Creativity: Process, Product, Personality, Environment & Technology” dalam Reisman, Fredericka K. *Creativity: Process, Product, Personality, Environment, & Technology*. KIE Conference Books, <http://kiecon.org/Creativity%20Book%202013%20FREDERICKA%20REISMAN.pdf>. Diakses 3 Oktober pukul 11.00.

NARASUMBER DAN INFORMAN

A. Narasumber

Citra Walidi (64 tahun). Ketua dan sesepuh kelompok *Paguyuban Mekarsari* di Dusun Wonosari, Desa Wonodoyo, Kecamatan Cepogo, Kabupaten Boyolali.

Suyahman (48 tahun). Sutradara dan koreografer kesenian *Yaksa Brajadenta*.

Narso Ngatemin (58 tahun). Bendahara dan sesepuh kelompok *Paguyuban Mekarsari* di Dusun Wonosari, Desa Wonodoyo, Kecamatan Cepogo, Kabupaten Boyolali.

Parli (32 tahun). Pemusik dalam kelompok *Paguyuban Mekarsari* di Dusun Wonosari, Desa Wonodoyo, Kecamatan Cepogo, Kabupaten Boyolali.

Sigit Tri Wibowo (22 tahun). Penari Gatotkaca dalam kesenian *Yaksa Brajadenta*.

B. Informan

Muhtardi (37 tahun). Salah satu penonton dari Dusun Wonosari, Desa Wonodoyo, Kecamatan Cepogo, Kabupaten Boyolali.

Sihono (54 tahun). Sekretaris Desa Wonodoyo.

Sumarji (50 tahun). Sekretaris dalam kelompok *Paguyuban Mekarsari* di Dusun Wonosari, Desa Wonodoyo, Kecamatan Cepogo, Kabupaten Boyolali.

Sutarto (56 tahun). Kepala Desa Wonodoyo