

DAFTAR PUSTAKA

- Acharya, P. K. (1931). *Indian Architecture Accordig to Mānāsāra-Śilpaśāstra*. London: The Oxford University Press.
- Acharya, P. K. (1980). *Architecture of Manasara* (2nd ed., Vol. IV). New Delhi: Oriental Books Reprint Corporation.
- Acri, A. (2016). Introduction: Esoteric Buddhist Networks along Maritime Silk Routes, 7th–13th Century AD. Dalam A. Acri (Ed.), *Esoteric Buddhism in Mediaeval Maritime Asia* (1st ed., pp. 1–25). Singapore: ISEAS Publishing.
- Acri, A. (2018). The Place of Nusantara in the Sanskritic Buddhist Cosmopolis. *Trans-Regional and National Studies of Southeast Asia*, 6(2), 139–166. <https://doi.org/10.1017/trn.2018.5>
- Aldillah, R. (2016). Kinerja Pemanfaatan Mekanisasi Pertanian dan Implikasinya dalam Upaya Percepatan Produksi Pangan di Indonesia. *Forum Penelitian Agro Ekonomi*, 34(2), 163–177.
- Analayo. (2010). *The Genesis of the Bodhisattva Ideal*. (M. Zimmermann, Ed.). Hamburg: Hamburg University Press. Diambil dari <https://www.buddhismuskunde.uni-hamburg.de/pdf/5-personen/analayo/genesis-bodhisattva.pdf>
- Apriyani. (2015). Model Pengelolaan Desa Wisata Berbasis Masyarakat: Studi Kkasus Desa Wisata Candirejo. *Tesis*. Program Pascasarjana Institut Seni Indonesia. Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Arronof, S. (1989). *Geographic Information System: A Management Perspective*. Ottawa: WDL Publications.
- ASEAN Community Based Tourism Standard*. (2016). Jakarta: Association of Southeast Asian Nations.
- Balai Konservasi Borobudur. (2016). *Laporan Monitoring Penggunaan Lahan April 2016*. Magelang.
- Boccardi, G., Brooks, G., & Gurung, H. (2006). *Mission Report: Reactive Monitoring Mission to Borobudur Temple Compounds, World Heritage Property, Indonesia*. Paris.
- Boner, A., & Śārmā, S. R. (2005). *Śilpa Prakāśa: Medieval Orissan Sanskrit Text on Temple Architecture*. (B. Bäumer, R. P. Das, & S. Das, Eds.) (2nd ed.). New Delhi: Indira Gandhi National Centre for the Arts & Motilal Banarsidass Publisers Pvt. Ltd.

- Bosch, F. D. K. (1924). A Hypothesis As to the Origin of Indo-Javanese Art. In *RUPAM No. 19* (pp. 6–41). India.
- Brizard, T., Derde, W., & Silberman, N. (2007). *Basic Guidelines for Cultural Heritage Professionals in the Use of Information Technologies: How can ICT Support Cultural Heritage?* (H. Gottlieb, Ed.). Stockholm: The Interactive Institute AB.
- Carter, B., & Grimwade, G. (1997). Balancing Use and Preservation in Cultural Heritage Management. *International Journal of Heritage Studies*, 3(1), 45–53.
- Castle, B., William, R., Berry, A., Matthews, A., Nelson, S., & Streeten, A. (2008). *Preparing a Heritage Management Plan*. England: Natural England. Diambil dari www.naturalengland.org.uk/publications
- Clausen, A. C. (2007). *Telling Our Stories: An Interpretation Manual for Heritage Partners*. Philadelphia: Interpretive Solutions, Inc. Diambil dari
- Creswell, J. W. (2014). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methodes Approaches* (4th ed.). Callifornia: Sage Publications. Ltd.
- Darvill, T. (2005). Value Systems in Archaeology. Dalam A. M. Cooper, A. Firth, J. Carman, & D. Wheatley (Eds.), *Managing Archaeology*. London: Taylor & Francis e-Library.
- Degroot, V. M. Y. (2009). *Candi, Space and Landscape: A Study on the Distribution, Orientation and Spatial Organization of Central Javanese Temple Remains*. Leiden University.
- Delgado, C. L., & Siamwalla, A. (1997). Rural Economy and Farm Income Diversification in Developing Countries. Dalam *Market and Structural Studies Division Paper, Plenary Session of the XXIII International Conference of Agricultural Economists, Sacramento, CA, U.S.A., 10-16 Agustus 1997*. Washington: International Food Policy Research Institute.
- Dewi, M. H., Fandeli, C., & Baiquni, M. (2013). Pengembangan Desa Wisata Berbasis Partisipasi Masyarakat Lokal di Desa Wisata Jatiluwih Tabanan, Bali. *Kawistara*, 3(2), 117–226.
- Eka, Y. (2018, September). Sekdes Pasuruhan Sambut Baik Pembangunan Bendungan. *Sorot Magelang*. Diambil dari <http://magelang.sorot.co/berita-4736-sekdes-pasuruhan-sambut-baik-pembangunan-bendungan.html>
- Ekarini, F. D. (2016). *Perubahan Lansekap Budaya di kawasan Strategis Nasional Borobudur Berdasarkan Kajian Penggunaan Lahan Tahun 2005-2015*. Universitas Gadjah Mada.

- Fatimah, T. (2014). Pusaka Saujana Borobudur dalam Tinjauan Kosmologi Ruang. Dalam R. G. Sunaryo, M. Bakri, & I. Y. Hadinata (Eds.), *Seminar Nasional Riset Arsitektur dan Perencanaan SERAP 3: Manusia dan Ruang Arsitektur dan Perencanaan* (pp. 181–187). Yogyakarta: Jurusan Arsitektur dan Perencanaan, Fakultas Teknik, UGM.
- Fontein, J. (2012). *Entering the Dharmadhatu: a Study of Gandavyuha Reliefs of Borobudur*. Leiden: Koninklijke Brill.
- Fowler, D. D. (1982). Cultural Resources Management. In *Advances in Archaeological Method and Theory* (Vol. 5, pp. 1–50). Springer.
- Gifford, J. A. (2011). *Buddhist Practice and Visual Culture: the Visual Rhetoric of Borobudur* (1st ed.). Oxon: Routledge.
- Goodwin, H., & Santilli, R. (2009). *Community-Based Tourism : a Success?* (11). *ICRT Occasional Paper*. New South Wales. Diambil dari
- Gutomo, Wirasanti, N., Subroto, P., Prasodjo, C., Samijo, Sudarno, ... Suhardi. (1998). *Laporan Purna Pugar Candi Plaosan Lor*. Prambanan.
- Haigh, M. J. (2003). Land Rehabilitation. Dalam *Encyclopedia of Life Support System* (Vol. IV). UNESCO Publishing. Diambil dari
- Hall, C. M., & MacArthur, S. (1996). The Human Dimension of Heritage Management. Dalam C. M. Hall & S. MacArthur (Eds.), *Heritage Management in Australia and New Zealand: The Human Dimension* (2nd., pp. 2–21). Sydney: Oxford University Press.
- Heine-Geldern, R. (1942). Conceptions of State and Kingship in Southeast Asia. Dalam *The Far Eastern Quarterly (pre-1986)* (pp. 15–30). New York: ABI/INFORM Collection.
- Howard, P. (2003). *Heritage: Management, Interpretation, Identity. Animal Genetics* (1st ed.). New York: Continuum.
- Huntington, J. C. (1994). The Iconography of Borobudur Revisited: the Concepts of Slesa and Sarva(buddha)kaya. Dalam M. J. Klokke & P. L. Scheurleer (Eds.), *Ancient Indonesian Sculpture* (pp. 132–153). Leiden.
- Inovasi Desa Kabupaten Malang. (2017). Potret Ideal Desa Wisata: Cafe Sawah di Desa Pujon Kidul, Kecamatan Pujon, Kabupaten Malang. Diambil dari September 24, 2018, from <https://www.inovasidesamalangkab.com/potret-ideal-desa-wisata-cafe-sawah-pujon-kidul-di-kecamatan-pujon-kabupaten-malang/>
- JICA. (1979). *Masterplan Borobudur Archaeology Park*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional-Departemen Perhubungan, Komunikasi, dan Pariwisata

- Julianto. (2015). Melirik Kembali Jerami Padi. *Tabloid Sinartani.Com*. Diambil dari <https://tabloidsinartani.com/detail/indeks/mimbar-penyuluhan/2807-melirik-kembali-jerami-padi>
- Kasiyati, W. (2013). *Peran Arkeologi Publik Dalam Pelestarian Kawasan Borobudur Sebagai Kawasan Strategis Nasional*. Universitas Gadjah Mada.
- Klokke, M. J. (1995). Borobudur: A Mandala? A Contextual Approach to the Function and Meaning of Borobudur. Dalam *International Institute for Asian Studies Yearbook* (pp. 191–219). Leiden.
- Krom, N. J. (1927). *Barabudur: Archaeological Description* (1st ed.). The Hague: Martinus Nijhoff.
- Lab-World Bank. (2018). Public Private Partnership. Retrieved January 12, 2018, Diambil dari <https://ppp.worldbank.org/public-private-partnership/overview/what-are-public-private-partnerships>
- Lestari, R. T. C. (2017). *Model CSR Pengembangan Pariwisata Berbasis Komunitas Binaan BUMN: Studi Kasus Balkondes di Kawasan Borobudur, Magelang, Jawa Tengah*. Universitas Gadjah Mada.
- Lillesand, T., & Kiefer, R. (1979). *Penginderaan Jauh dan Interpretasi Citra*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Mabbet, I. W. (1983). The Symbolism of Mount Meru. *History of Religions*, 23(1), 64–83. Diambil dari <http://www.jstor.org/stable/1062318>.
- Magetsari, N. (1997). *Candi Borobudur: Rekonstruksi Agaman dan Filsafatnya*. Depok: Fakultas Sastra Universitas Indonesia.
- Murwanto, H. (2011). Situs Danau di Sekitar Bukit Borobudur, Jawa Tengah. Dalam H. Santiko (Ed.), *Trilogi I: 100 Tahun Pascapemugaran Candi Borobudur*. Magelang: Balai Konservasi Borobudur.
- Murwanto, H. (2014). *Penelusuran Jejak Lingkungan Danau Purba di Sekitar Candi Borobudur dengan Pendekatan Paleogeomorfologi*. Universitas Gadjah Mada.
- Muwanto, H., & Purwoarminta, A. (2015). Rekonstruksi Danau Purba Borobudur dengan Pendekatan Spasiotemporal. *Limnotek: Perairan Darat Tropis Di Indonesia*, 22(2), 106–117.
- Nagaoka, M. (2011). Borobudur Safeguarding Campaign in UNESCO Perspective and UNESCO World Heritage Convention 1972. Dalam *100 Tahun Pascapemugaran Candi Borobudur; Trilogi I: Menyelamatkan Kembali Candi Borobudur* (pp. 125–135). Magelang: Balai Konservasi Borobudur.
- Nagaoka, M. (2016). *Cultural Landsape Management at Borobudur, Indonesia*. Cham: Springer International Publising.

- Napitupulu, F. (2010). *Usulan Konsep Kelembagaan Pengelolaan Kawasan Strategis Nasional Cagar Budaya Candi Borobudur*. Yogyakarta.
- Nieuwenkamp, W. O. J. (1933). Het Nieuwenkamp-meer om den Boroboedoe'. Dalam *Algemeen Handelsblad*. 9 September 1933
- Ningrum, P. P. (2015). *Aktivitas Promosi Desa Wisata Candirejo, Magelang sebagai Upaya untuk Meningkatkan Kunjungan Wisatawan*. Universitas Gadjah Mada.
- Nuryanti, W., & Suwarno, N. (2008). Kajian Zonasi Pengembangan Kawasan Pusaka, Studi Kasus: Situs Sangiran, Sragen. *Jurnal Manusia Dan Lingkungan*, 15(3), 101–110.
- Pearson, M., & Sullivan, S. (1995). *Looking After Heritage Places: The Basics of Heritage Planning for Managers, Landowners and Administrators*. Victoria: Melbourne University Press. <https://doi.org/363.690994PEA1>
- Prasiasa, D. P. (2016). Diskursus Pariwisata Berbasis Masyarakat di Desa Wisata Jatiluwih, Kabupaten Tabanan. Dalam *Prosiding Seminar Nasional Hasil Penelitian* (pp. 117–148). Denpasar: Unit Penelitian STIMI Handayani.
- Putri, T. D., Priadi, D. P., & Sriati. (2014). Dampak Usaha Perikanan Budidaya t Kondisi Lingkungan dan Sosial Ekonomi Masyarakat pada Lahan Pasang Surut Kabupaten Banyuasin, Provinsi Sumatera Selatan. *Jurnal Akuakultur Rawa Indonesia*, 2(1), 43–54.
- Rahardjo, S. (2013). Beberapa Permasalahan Pelestarian Kawasan Cagar Budaya dan Strategi Solusinya. *Jurnal Konservasi Cagar Budaya Borobudur*, 7(2), 4–17.
- Rahmi, D. H. (2015). The Cultural Landscape of Borobudur: Borobudur Villages - Continuity and Change. Dalam K. Kanki, L. T. Adisakti, & T. Fatimah (Eds.), *Borobudur as Cultural Landscape: Local Communities Initiatives for the Evolutive Conservation of Pusaka Saujana Borobudur* (1st ed., pp. 39–58). Kyoto: Kyoto University Press and Trans Pacific Press.
- Rizvic, S., Okanovic, V., & Sadzak, A. (2015). Visualization and multimedia presentation of cultural heritage. Dalam P. Biljanovic, Z. Butkovic, K. Skala, B. Mikac, M. Cicic-Sain, V. Sruk, ... A. Sokolic (Eds.), *2015 38th International Convention on Information and Communication Technology, Electronics and Microelectronics (MIPRO)* (pp. 348–351). Opatija: IEEE Xplore.
- Rodriguez, M. B., Agus, M., Bettio, F., Marton, F., & Gobbetti, E. (2015). Digital Mont'e Prama: 3D Cultural Heritage Presentations in Museums and Anywhere. Dalam G. Guidi, J. C. Torres, R. Scopigno, H. Graf, F. Remondino, P. Brunet, ... S. Hazan (Eds.), *2015 Digital Heritage International Congress*. Granada: IEEE Xplore.

- Russel, R., & Winkworth, K. (2009). *Significance 2.0: a Guide to Assessing the Significance of Collections* (2nd ed.). Runde Mall: Collections Council of Australia Ltd. Diambil dari <http://significance.collectionscouncil.com.au>
- Santiko, H. (1995). *Seni Bangunan Sakral Masa Hindu - Budha di Indonesia (Abad VIII – XV Masehi): Analisis Arsitektur dan Makna Simbolik*. Jakarta.
- Setyorini, D., Rochayati, S., & Las, I. (2010). Pertanian pada Ekosistem Lahan Sawah. Dalam K. Suradisastra, S. M. Pasaribu, B. Sayaka, A. Dariah, I. Las, Haryono, & E. Pasandaran (Eds.), *Membalik Kecenderungan Degradasi Sumber Daya Lahan dan Air* (1st ed., pp. 27–45). Jakarta: Badan Penelitian dan Pengembangan Pertanian, Kementerian Pertanian. Diambil dari <http://www.litbang.pertanian.go.id/buku/membalik-kecenderungan-degrad/>
- Shalaginova, I. (2008). Ethical Principles of Heritage Presentation for World Heritage Sites. Dalam *16th ICOMOS General Assembly and International Symposium: 'Finding the Spirit of Place – Between the Tangible and the Intangible*. Quebec.
- Snellgrove, D. L. (1996). Borobudur: Stūpa or Maṇḍala? *East and West*, 46(3/4), 477–483. Diambil dari <http://www.jstor.org/stable/29757291>
- Soekmono. (1976). *Chandi Borobudur: A Monument of Mankind*. Chandi Borobudur (1st ed.). Paris: The Unesco Press.
- Spoelder, P., Lockwood, M., Cowell, S., Gregerson, P., & Henchman, A. (2015). Planning. Dalam G. L. Worboys, M. Lockwood, A. Kothari, S. Feary, & I. Pulsford (Eds.), *Protected Area Governance and Management* (pp. 381–412). Canberra: ANU Press.
- Tanudirjo, D. A. (2004). *Manajemen Sumberdaya Budaya Kepurbakalaan*. Bogor.
- Tanudirjo, D. A. (2008). *Melestarikan Warisan Budaya Kita*. Yogyakarta.
- Tanudirjo, D. A. (2011). Borobudur sebagai Mandala: Masa Lalu dan Masa Kini. Dalam H. Santiko (Ed.), *100 Tahun Pascapemugaran Candi Borobudur, Trilogi I: Menyelamatkan Kembali Candi Borobudur* (pp. 83–93). Magelang: Balai Konservasi Borobudur.
- Tanudirjo, D. A. (2013). Changing Perspectives on the Relationship between Heritage, Landscape and Local Communities: A Lesson from Borobudur. Dalam D. B. Sally Brockwell, Sue O'Connor (Ed.), *Terra Australis* (Transcendi, Vol. 36, pp. 65–81). Canberra: ANU Press.
- Tanudirjo, D. A. (2016). *Bahan Kuliah Pengelolaan Sumber Daya Budaya*. Yogyakarta.
- Taylor, K. (2003). Cultural Landscape as Open Air Museum: Borobudur World Heritage Site and Its Setting. *Humanities Research*, 10(2), 51–62.

- Thanikaimoni, G. (1983). Palynological investigation on the Borobudur monument. *Bulletin de l'Ecole Française d'Extrême-Orient*, 72, 237–250.
- The ICOMOS Charter for the Interpretation and Presentation of Cultural Heritage Sites, International Council on Monuments and Sites § (2008). Canada: 16th General Assembly of ICOMOS.
- Tilley, C. (1994). *A Phenomenology of Landscape: Places, Paths and Monuments*. (B. Bender, J. Glendhill, & B. Kapferer, Eds.) (1st ed.). Oxford/Providence: Berg Publishers.
- UNESCO. (2012). Adoption of Retrospective Statement of Outstanding Universal Value for World Heritage Properties in Indonesia. Paris: UNESCO World Heritage Centre.
- UNESCO. (2017). Operational Guidelines for the Implementation of the World Heritage Convention. Paris: UNESCO World Heritage Centre.
- Voute, C. (1973). The Restoration and Conservation Project of Borobudur Temple, Indonesia: Planning, Research, Design. *Studies in Conservation*, 18(3), 113–130. Diambil dari <http://www.jstor.org/stable/1505654>
- Voûte, C. (2005). A New Perspective on Some Old Questions Pertaining to Borobudur. In *The Restoration of Borobudur* (pp. 213–249). Paris: UNESCO Publishing.
- Widari, D. A. (2015). Perkembangan Desa Wisata Jatiluwih Setelah UNESCO Menetapkan Subaknya Sebagai Bagian dari Warisan Budaya Dunia. *JUMPA (Jurnal Master Pariwisata)*, 2(1), 61–78. Diambil dari
- Wijesuriya, G., Thompson, J., & Young, C. (2013). *Managing Cultural World Heritage*. Paris: UNESCO.
- Winarni. (2006). *Kajian Perubahan Ruang Kawasan World Cultural Heritage Candi Borobudur*. Universitas Gadjah Mada.
- Yeganeh, H., & Su, Z. (2006). Conceptual Foundations of Cultural Management Research. *International Journal of Cross Cultural Management*, 6(3), 361–376. <https://doi.org/10.1177/1470595806070644>

PERATURAN PERUNDANG-UNDANGAN

Undang-Undang RI Nomor 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya

Undang-Undang RI Nomor 26 Tahun 2007 tentang Penataan Ruang

Keputusan Presiden RI Nomor 1 Tahun 1992 tentang Pengelolaan Taman Wisata Candi Borobudur dan Taman Wisata Candi Prambanan serta Pengendalian Lingkungan Kawasannya

Peraturan Presiden Nomor 58 Tahun 2014 tentang Rencana Tata Ruang Kawasan Borobudur dan Sekitarnya

Peraturan Daerah (Perda) Nomor 5 Tahun 2011 tentang Rencana Tata Ruang Wilayah (RTRW) Kabupaten Magelang

Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 286/M/2014 tentang Satuan Ruang Geografis Borobudur sebagai Kawasan Cagar Budaya Tingkat Nasional

Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 048/P/2016 tentang Kelompok Kerja Implementasi Peraturan Presiden Nomor 58 Tahun 2014 tentang Rencana Tata Ruang Kawasan Borobudur dan Sekitarnya