

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL BAHASA INDONESIA.....	i
HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
SURAT PERNYATAAN.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
HALAMAN MOTTO.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
INTISARI.....	xvi
ABSTRAK.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Ruang Lingkup.....	5
1.3 Rumusan Masalah.....	6
1.4 Tujuan Penelitian.....	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	7
1.6 Tinjauan Pustaka.....	7
1.7 Landasan Teori.....	15
1.8 Data dan Metode.....	20
1.9 Sistematika Penyajian.....	21
BAB II STRUKTUR NOVEL <i>DILAN: DIA ADALAH DILANKU TAHUN 1990</i> .....	23
2.1 Pengantar.....	23
2.2 Struktur Fisik Novel <i>Dilan: Dia Adalah Dilanku tahun 1990</i> .....	34
2.2.1 Halaman Sampul Depan.....	24
2.2.2 Motto Pengarang.....	25
2.2.3 Daftar Isi.....	25

2.2.4	Ilustrasi Tokoh-tokoh yang Terlibat.....	26
2.2.5	Ilustrasi Pembuka.....	27
2.2.6	Episode-episode dalam Novel.....	27
2.2.6.1	Episode Disertai Ilustrasi.....	28
2.2.6.1.1	Bagian Awal Episode Disertai Ilustrasi.....	28
2.2.6.1.2	Bagian Tengah Episode Disertai Ilustrasi.....	28
2.2.6.2	Episode Tanpa Disertai Ilustrasi.....	29
2.2.6.2.1	Bagian Awal Episode Tanpa Disertai Ilustrasi.....	29
2.2.6.2.2	Bagian Tengah Episode Tanpa Disertai Ilustrasi.....	30
2.2.6.3	Tabel Ilustrasi pada Tiap Episode.....	31
2.2.7	Ilustrasi Penutup.....	32
2.3	Struktur Isi Novel <i>Dilan: Dia Adalah Dilanku tahun 1990</i> .....	33
2.3.1	Awal (Abstrak).....	33
2.3.1.1	Episode “Aku”.....	33
2.3.1.2	Episode “Sang Peramal”.....	34
2.3.1.3	Episode “Dia Adalah Dilan”.....	35
2.3.2	Tengah (Orientasi).....	36
2.3.2.1	Episode “Warung Bi Eem”.....	36
2.3.2.2	Episode “Papan Pembatas Kelas”.....	37
2.3.2.3	Episode “Dilan Menghilang”.....	38
2.3.2.4	Episode “Teka Teki”.....	38
2.3.2.5	Episode “Dilan Menjauh”.....	39
2.3.2.6	Episode “Cerdas Cermat”.....	40
2.3.2.7	Episode “Geng Motor”.....	41
2.3.2.8	Episode “Peristiwa Jakarta”.....	41
2.3.2.9	Episode “Aku Sakit”.....	41
2.3.2.10	Episode “Beni dan Mas Ato”.....	44
2.3.2.11	Episode “Pendapatku tentang Beni”.....	44
2.3.2.12	Episode “Putus dengan Beni”.....	45
2.3.2.13	Episode “Susiana”.....	45
2.3.2.14	Episode “Kang Adi”.....	48

2.3.2.15 Episode “Dilan vs Suripto”.....	49
2.3.2.16 Episode “Bunda”.....	50
2.3.2.17 Episode “Jalan-Jalan”.....	51
2.3.2.18 Episode “Syukuran”.....	52
2.3.2.19 Episode “Rencana Penyerangan”.....	52
2.3.2.20 Episode “Pergi dengan Kang Adi”.....	58
2.3.3 Akhir (Koda).....	58
2.3.3.1 Episode “Berantem dengan Anhar”.....	58
2.3.3.2 Episode “Malam Ini”.....	59
2.3.4 Tabel Data Wacana Humor pada tiap Episode.....	60
<b>BAB III TOPIK WACANA HUMOR DALAM NOVEL <i>DILAN: DIA ADALAH DILANKU TAHUN 1990</i></b> .....	61
3.1 Pengantar.....	61
3.2 Percintaan.....	62
3.2.1 Perasaan.....	62
3.2.2 Tokoh.....	64
3.2.3 Nama.....	65
3.2.4 Usia.....	66
3.2.5 Profesi.....	67
3.2.6 Binatang.....	69
3.2.7 Tempat.....	71
3.2.8 Peristiwa.....	73
3.2.9 Benda.....	73
3.2.10 Makanan.....	78
3.2.11 Minuman.....	79
3.2.12 Manasuka.....	80
<b>BAB IV SARANA PENCIPTAAN WACANA HUMOR DALAM NOVEL <i>DILAN: DIA ADALAH DILANKU TAHUN 1990</i></b> .....	81
4.1 Pengantar.....	81
4.2 Penyimpangan Aspek Pragmatik.....	82
4.2.1 Penyimpangan Prinsip Kerja Sama.....	82

4.2.1.1	Penyimpangan Maksim Kuantitas.....	82
4.2.1.2	Penyimpangan Maksim Kualitas.....	85
4.2.1.3	Penyimpangan Maksim Relevansi.....	88
4.2.1.4	Penyimpangan Maksim Pelaksanaan.....	90
4.2.2	Penyimpangan Prinsip Kesopanan.....	91
4.2.2.1	Penyimpangan Maksim Kebijaksanaan.....	92
4.2.2.2	Penyimpangan Maksim Penerimaan.....	93
4.2.2.3	Penyimpangan Maksim Kerendahan hati.....	94
4.2.2.4	Penyimpangan Maksim Kecocokan.....	95
4.3	Permainan Aspek Kebahasaan.....	96
4.3.1	Aspek Fonologis.....	97
4.3.1.1	Substitusi Bunyi.....	97
4.3.2	Ketaksaan.....	98
4.3.2.1	Homofoni Akronim.....	98
4.3.3	Pertalian dalam Frasa.....	100
4.3.3.1	Frasa Endosentrik Atributif.....	100
4.3.3.2	Frasa Endosentrik Koordinatif.....	102
4.3.4	Pertalian Antarklausa.....	103
4.3.4.1	Pertalian Sebab.....	104
4.3.4.2	Pertalian Perlawanan.....	105
4.3.4.3	Pertalian Kegunaan.....	107
4.3.4.4	Pertalian Pengandaian.....	108
4.3.4.5	Pertalian Harapan.....	109
4.3.5	Pertalian Antarproposisi.....	112
4.3.5.1	Analogi.....	112
4.3.6	Gaya Bahasa.....	113
4.3.6.1	Hiperbola.....	113
4.3.6.2	Metafora.....	115
4.3.6.3	Alusi.....	116
4.3.6.4	Sarkasme.....	117
4.3.7	Nama.....	121

4.3.8 Deiksis.....	122
4.3.9 Campur Kode.....	124
<b>BAB V FUNGSI KOMUNIKATIF ANTARTOKOH DALAM WACANA HUMOR NOVEL <i>DILAN: DIA ADALAH DILANKU TAHUN 1990</i>.....</b>	<b>126</b>
5.1 Pengantar.....	126
5.2 Humor untuk Menghibur.....	127
5.3 Humor untuk Merayu.....	128
5.4 Humor untuk Memuji.....	131
5.5 Humor untuk Menasihati.....	132
5.6 Humor untuk Mengejek.....	133
5.7 Humor untuk Mempermainkan Tokoh Lain.....	135
5.8 Humor untuk Mencairkan Suasana.....	137
<b>BAB VI PENUTUP.....</b>	<b>139</b>
6.1 Kesimpulan.....	139
6.2 Saran.....	141
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>142</b>
<b>DAFTAR LAMAN.....</b>	<b>144</b>