

DAFTAR PUSTAKA

A. Naskah

Layang Anbiya Pegon. Koleksi Pribadi Bapak Soimin Desa Nambak, Kabupaten Ponorogo.

B. Pustaka Bacaan

Al Fauzan, Shalih bin Fauzan. 2012. *Kitab Tauhid*. Jakarta: Ummul Qura

Ardiansyah, Muhamad. 2015. *Merajut Kenusantara Melalui Naskah*. Jember: STAIN Jember Press.

Ath-Thahir, Hamid Ahmad. 2017. *Kisah-Kisah dalam Al-Qur'an*. Jakarta: Ummul Qura

Baried, Siti Baroroh dkk. 1994. *Pengantar Teori Filologi*. Yogyakarta: Badan Penelitian dan Publikasi Fakultas (BPPF) Seksi Filologi, Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada

Behrend, T. E. 1989. *Katalog Induk Naskah-naskah Nusantara: Jilid I: Museum Sonobudoyo Yogyakarta*. Jakarta: Djambatan.

_____ dan Titik Pudjiastuti. 1997. *Katalog Induk Naskah-naskah Nusantara: Jilid IIA: Fakultas Sastra Universitas Indonesia*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

_____. 1998. *Katalog Induk Naskah-naskah Nusantara: Jilid IV: Perpustakaan Nasional Republik Indonesia*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Dhofier, Zamakhsyari. 2011. *Tradisi Pesantren: Studi Pandangan Hidup Kyai dan Visinya Mengenai Masa Depan Indonesia*. Jakarta: LP3ES.

Effendi, Djohan. 2012. *Pesan-Pesan Al-Quran*. Jakarta: Serambi

Efflina, Hanan Asrowi. 2018. *Penjawaan Bahasa Arab dalam Naskah Ki Sarahmadu Brajamakutha*. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.

Fathurahman, Oman. 2015. *Filologi Indonesia, Teori dan Metode*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.

- Hanafi, Nurachman. 1986. *Teori dan Seni Menerjemahkan*. Cetakan 1. Flores: Nusa Indah.
- Istanti, Kun Zachrun. 2013. *Metode Penelitian Filologi dan Penerapannya*. Yogyakarta: Elmatara.
- Kholili, Musthafa. 2006. *Berjumpa Allah dalam Shalat*. :Zahra Publishing House
- Lindsay, Jennifer., R.M. Soetanto, dan Alan Feinstein. dkk.1994. *Katalog Induk Naskah-naskah Nusantara: Jilid II:Kraton Yogyakarta*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Loir, Henri Chambert.2014. *Iskandar Zulkarnain, Dewa Mendu, Muhammad Bakir dan Kawan-Kawan Lima Belas Karangan Tentang Sastra Indonesia Lama*. Jakarta: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia).
- Maas, Paul.1958. *Textual Criticism*. Translated from the German by Barbara Flower. Oxford: The Clarendon Press.
- Molen, Willem Van Der. 2011. *Kritik Teks Jawa: Sebuah Pemandangan Umum dan Pendekatan Baru yang diterapkan Kepada Kunjarakarna*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Muslich, Masnur.2015. *Fonologi Bahasa Indonesia: Tinjauan Deskriptif Sistem Bunyi Bahasa Indonesia*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Muslim, AzizAbdul. 2009. *Surat Yusuf Mangunpawira Telaah Filologi dan Analisis Resepsi. Tesis*. Yogyakarta:Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Padmosoekotjo, S. 1953. *Ngengrengan Kasusastran Djawa I* (Cet.IV). Yogyakarta: Penerbit dan Toko Buku Hien Hoo Sing.
- Poerwadarminta, W.J.S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia: J. B. Wolters.
- Prawiroatmojo, S. 1981. *Bausastra Jawa-Indonesia Jilid I dan II*. Jakarta: CV.Gunung Agung.
- Reynolds, L.D., dan Wilson, N.G.1978. *Scribes and Scholars: A guide to the transmission o greek and latin litterature (Second Edition Revised and Enlarge)*. New York: Clarendon Press Oxford.
- Robson, S.O. 1994. *Prinsip-prinsip Filologi Indonesia*. Jakarta: RUL. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.

- Sahlan, Mohamad. 2017. *Ambiya Pegon Kisah Nabi Adam suntingan dan terjemahan. Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Saktimulya, Ratna, Sri. 2016. *Naskah-naskah Skriptorium Pakualaman Periode Paku Alam II (1830-1858)*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Sastrowiryo, W. 1980. *Sekar Macapat*. Yogyakarta: Bimbingan Kesenian Majelis Lubut Persatuan Taman Siswa.
- Sudarmanto. 2013. *Kamus Lengkap Bahasa Jawa (Jawa-Indonesia, Indonesia-Jawa)*. Semarang: Widya Karya.
- Sya'ban, Hilmi, Ali. 2015. *Seri Para Nabi: Nabi Ibrahim*. Yogyakarta: Mitra Pustaka
- Wahyuni, Ita Azizah. 2017. *Babad Nabi Muhammad Pupuh I-V Suntingan Teks, Terjemahan, dan Perunutan Nama-Nama Tokoh Arab dalam Teks Jawa. Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Wulandari, Arsanti. 2001. *"Serat Nitipraja: Suntingan Teks, Terjemahan, dan Analisis Semiotik (Berdasarkan Naskah-Naskah di Perpustakaan Museum Sonobudoyo)"*. Tesis. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Zoetmulder. PJ. 1994. *Kalangwan Sastra Jawa Kuno Selayang Pandang*. Jakarta: Djambatan

C. Pustaka Laman

<http://www.sastra.org/leksikon>, diakses tanggal 12 Oktober 2018