

DAFTAR PUSTAKA

- Adishakti, Laretna T. 2011. Rumah Pusaka Kotagede Inventarisasi dan Dokumentasi 2011. Kementerian Pekerjaan Umum Direktorat Jenderal Cipta Karya.
- Adrisijanti, Inajati. 1997. "Kota Gede, Plered, dan Kartasura sebagai Pusat Pemerintahan Kerajaan Mataram Islam (\pm 1578 TU - 1746 TU)". *Disertasi*. Yogyakarta: Fakultas Sastra, Universitas Gadjah Mada.
- Albiladiyah & Suratmin. 1997. *Kotagede: Pesona dan Dinamika Sejarahnya*. Yogyakarta: Lembaga Studi Jawa.
- Amini, M. 2004. "Dari Poro Hingga Paketik : Aktivitas Ekonomi Orang Kalang di Tegalendu, Kotagede, Yogyakarta pada 1930-an". *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Sastra, Universitas Gadjah Mada.
- Armiyati, Laely. 2014. "Industri Perak Kotagede Yogyakarta Melawan Badai Krisis". *Sejarah dan Budaya* Tahun VIII No. 2 Bulan Desember Hal. 165-175.
- Atisah Sipahelut, Petrussumadi. 1991. *Dasar-dasar Desain*. Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Atmosudiro, Sumijati (ed). 2001. *Jawa Tengah: Sebuah Potret Warisan Budaya Yogyakarta*. Yogyakarta: Suaka Peninggalan Sejarah dan Purbakala Propinsi Jawa Tengah dan Jurusan Arkeologi Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Boedojo, Poedio, dkk. 1986. *Arsitektur, Manusia, dan Pengamatannya*. Jakarta: Djambatan.
- Cahyandari, Gerarda Orbita Ida. 2012. "Tata Ruang dan Elemen Arsitektur pada Rumah Jawa di Yogyakarta sebagai Wujud Kategori Pola Aktivitas dalam Rumah Tangga". dalam *Jurnal Arsitektur KOMPOSISI*, Volume 10, nomor 2. Yogyakarta: UAJY.
- Der Hoop, Van. 1949, *Ragam-ragam Perhiasan Indonesia*, Bandung: Koninklijk Bataviaasch Genootschap Van Kunsten en Wetenschappen.

- Dakung, Sugiarto. 1981/1982. *Arsitektur Tradisional Daerah Istimewa Yogyakarta*. Yogyakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Kebudayaan Daerah.
- Elizabeth, Misbah Zulfa. 2011. "Pendidikan Agama Anak Suku Kalang". *Walisongo* Vol. 19. No.2, November 2011: 451-466 diperoleh dari http://eprints.walisongo.ac.id/1937/1/Elizabeth-Pendidikan_Agama_Anak_Suku_Kalang.pdf
- Handinoto dan Hartono, Samuel. 2007 "The Amsterdam School" dan *Perkembangan Arsitektur Kolonial di Hindia Belanda Antara 1915-1940*. Dimensi Teknik Arsitektur VOL. 35 No.1 Juli 2007: 46-58. Diperoleh dari http://fportfolio.petra.ac.id/user_files/81-005/The%20Amsterdam%20School.pdf
- Haryanto, Sindung. 2013. *Dunia Simbol Orang Jawa*. Yogyakarta. Penerbit Kepel Press.
- Hendraningsih, dkk. 1985. *Peran, Kesan, dan Pesan Bentuk-Bentuk Arsitektur*. Jakarta: Djambatan.
- Hidayati, Rini. 2000. "Karaktetistik dan Keragaman Rumah Kalang di Surakarta, Yogyakarta dan Gombong". *Tesis*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Hikmawan, K. 2004. "Ragam Hias pada Rumah Tradisional di Tegalendu". *Skripsi*. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia.
- Ismunandar K, R., 1993. *Joglo, Arsitektur Rumah Tradisional Jawa*. Semarang: Dahara Prize.
- Jogja Heritage Society. 2007. *Kotagede Heritage District, Yogyakarta Indonesia: Homeowner's Conservation Manual*. Jakarta: UNESCO House.
- Kartakusuma, R. 2000. "Kalang di dalam Prasasti-Prasasti Mataram Kuna, Abad VIII-X M: Identifikasi Nilai Budaya Masyarakat Jawa". *Berkala Arkeologi* Tahun XX Bulan Mei Edisi No.1: 163-191.
- Maryono, I., dkk. 1982. *Pencerminan Nilai Budaya dalam Arsitektur di Indonesia*. Jakarta: Djaya Pirusa.
- Mook, H. Van. 1972. *Kuta Gede*. Jakarta: Bhratara.

- Muttaqin, L. A. 2014. "Model Pelestarian Berdasar Perundang-Undangan: Studi Kasus Kawasan Cagar Budaya Kotagede, Yogyakarta". *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Nakamura, Mitsuo. 1983. *Bulan Sabit Muncul dari Balik Pohon Beringin: Studi tentang Pergerakan Muhammadiyah*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Prihani, Laurensia. 2009. *Hiasan pada Ruma Tradisional Jawa (Studi Kasus di Kawasan Jeron Beteng, Yogyakarta)*. Yogyakarta: FIB UGM.
- Pontjosoetirto. 1971. "Orang-Orang Golongan Kalang". *Laporan Penelitian Antropologi*. Yogyakarta: Fakultas Hukum, Universitas Gadjah Mada.
- Pusat Penelitian dan Pengembangan Arkeologi Nasional. 2008. *Metode Penelitian Arkeologi*. Jakarta Selatan: Pusat Penelitian dan Pengembangan Arkeologi Nasional.
- Putra, Augustinus Madyana. 2009. "Kajian Fasade Bangunan Lama di Jalan Mondorakan, Kotagede, Yogyakarta Sebagai Dasar Arah Perancangan". *Tesis*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Ronald, Arya, 1990. *Ciri-ciri Karya Budaya di Balik Tabir Keagungan Rumah Jawa*. Yogyakarta: Penerbitan Universitas Atma Jaya Yogyakarta
- _____. 2005. *Nilai-Nilai Arsitektur Rumah Tradisional Jawa*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Santoso, Eddy Imam. 2012. "Perubahan Fungsi Ruang dan Struktur Dinding 'Rumah Kalang'". *Indonesia Green Technology Jurnal* Vol. I No. 3: 18-28. Diperoleh dari <http://igtj.ub.ac.id/index.php/igtj/article/view/115>
- Santoso, R. Budi. 2000. *Omah; Membaca Makna Rumah Jawa*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya.
- _____. 2014. *Kotagede: Khasanah Arsitektur dan Ragam Hias*. Yogyakarta. Dinas Kebudayaan Daerah Istimewa Yogyakarta.
- Setyoko, Mohammad Bayu Aji. 2002. "Omah Dhuwur Galeri Seni Kerajinan Perak di Kotagede". *Skripsi*. Universitas Indonesia Islam.

- Soekiman, Djoko. 2000. "Kebudayaan Indis dan Gaya Hidup Masyarakat Pendukungnya di Jawa (Abad XVIII sampai Medio Abad XX)". *Disertasi*. Fakultas Ilmu Sastra, Universitas Gadjah Mada.
- Soegeng Toekio M., 1987, *Mengenal Ragam Hias Indonesia*, Bandung: Angkasa.
- Soepratno, B. A. 2000. Ornamen Ukir Kayu Tradisional. Jilid I. Cetakan ke V. Semarang: PT. Effhar Offset
- Sulistyanto, Bambang. 1994. *Kalang Tinjauan Histroris–Antropologis*. Yogyakarta: Departemen Pendidikan Kebudayaan Pusat Penelitian Arkeologi Nasional. Balai Arkeologi Yogyakarta.
- Sumalyo, Yulianto. 1993. *Arsitektur Kolonial Belanda di Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sunarmi, 2007. *Arsitektur dan Interior Nusantara Seri Jawa*. Surakarta: ISI Surakarta
- Tanudirjo, Daud Aris 1988/1989. "Ragam Metode Penelitian Arkeologi dalam Skripsi Karya Mahasiswa Arkeologi Universitas Gadjah Mada". Laporan Penelitian. Yogyakarta Fakultas Sastra UGM
- Tim Peneliti Pusat Arkeologi-Departemen Pendidikan Nasional. Laporan Penelitian: Penelitian Etnohistori terhadap Kelompok Masyarakat Kalang di Daerah Istimewa Yogyakarta, Bantul dan Sekitarnya, Jakarta, 2000.
- Utomo, Rizon Pamardhi, dkk. 2005. *Ensiklopedia Kotagede*. Yogyakarta: Dinas Kebudayaan Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta.
- Wibowo, Erwito, dkk. 2011. *Toponim Kotagede Asal Muasal Nama Tempat*. Yogyakarta: Rekompak, Kementerian Pekerjaan Umum Direktorat Jenderal Cipta Karya, Java Reconstruction Fund, Forum Joglo.
- Wibowo, HJ, dkk 1998. *Arsitektur Tradisional Daerah Istimewa Yogyakarta*. Jakarta: Proyek Pengkajian dan Pembinaan Nilai-Nilai Budaya, Pusat Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional, Direktorat Jenderal Kebudayaan, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Wikantiyoso, Respati. 1992. "Kajian tentang Perubahan Bentuk dan Tata Ruang Permukiman Tradisional Jawa di Kotagede". *Tesis*. Bandung: Institut Teknologi Bandung.

Sumber dari surat kabar:

Hardi, Ardi Teristi. “Wujud Keterbukaan Jawa”. *Media Indonesia*, 14 Juni 2015, Hal. 14.

Lesmana, Surya Adi. “Ndalem Natan Kotagede: Pancarkan Pesona Masa Lampau”. *Kedaulatan Rakyat*, 31 Mei 2015. Hal. 14

_____. “Jembatan Budaya Eropa-Jawa”. *Kedaulatan Rakyat*, 7 Juni 2015. Hal. 14

Sumber dari Internet:

<http://ndalemnatan.com/2017/04/07/welcome-to-ndalem-natan-royal-heritage/>
diakses pada 3 Agustus 2017

<https://media.neliti.com/media/publications/59515-ID-karakteristik-tipologi-arsitektur-koloni.pdf>