

KEPUSTAKAAN

- Abdussamad, K. 1985. Empat Aspek Adat Daerah Gorontalo. Jakarta: Yayasan 23 Januari 1942.
- Anas, B. 1996. Indonesia Indah: Busana Tradisional (10th ed.). Jakarta: Perum Percetakan Negara Republik Indonesia.
- Aryanto, H. 2008. "Makna Tanda Pada Fesyen Pengantin Jawa Bergaya Modern" dalam Jurnal Desain Komunikasi Visual Nirmana, Universitas Kristen Petra: Fakultas Seni dan Desain, volume 10, nomor 1, 26-31.
- Balebu, Y. 2010. "Tujuh Pilar Utama Mengenal Pakaian Adat Suku Pamona" dalam Media Litbang Sulteng, volume III, nomor 1, tahun 2010, 70-77.
- Barker, C. 2004. Cultural Studies, Teori dan Praktik. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Barthes, R. 1977. Image-Music-Text. New York: Hill and Wang.
- Baruadi, Moh. K. 2016. "Sendi Adat dan Eksistensi Sastra: Pengaruh Islam dalam Nuansa Budaya Lokal Gorontalo" dalam El Harakah Jurnal Budaya Islam, UIN Malang, volume 14, nomor 2, tahun 2016, 289-307.
- Becker, H. S. 1982. Art Worlds. Berkeley-Los Angeles-London: University of California Press.
- Botutihe, M., & Farha Daulima. Identitas Warisan Budaya Daerah Gorontalo (III). Gorontalo: Galeri Budaya Mbui Bungale.
- Botutihe. M, & Farha Daulima. 2003. Tata Upacara Adat Gorontalo: Adat upacara kelahiran Perkawinan, Penyambutan Tamu, Penobatan dan Pemberian Gelar Adat, Upacara Pemakaman. Gorontalo: Galeri Budaya Daerah Gorontalo.

- Buloto, I. D. 2002. Pakaian Adat Gorontalo. Gorontalo.
- Chodiyah, & Wisri A Mamdy. 1982. Desain Busana. Jakarta: Depdikbud: C.V Petra Jaya.
- Creswell, J. W. 2015. Penelitian Kualitatif & Desain Riset. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Daulima, F. 2003. Tata Cara Adat Perkawinan: Pada Masyarakat Adat Suku Gorontalo. Gorontalo: Forum Suara Perempuan Mbu'i Bungale.
- _____. 2007. Mengenal Sastra Lisan Daerah Gorontalo (1). Gorontalo: Forum Suara Perempuan Mbu'i Bungale.
- Denzin, N. K & Yvonna S Lincoln. 2000. Handbook of Qualitative Research. In second . London: Sage Publication.
- Dickie, G. 1974. Art and the Aesthetic: An Institutional Analysis. Ithaca, New York: Cornell University Press.
- Domili. B, S. Djakaria, E. Katuuk, M. Tangkilisan, & Tambajong. 2000. Budaya Masyarakat Suku Bangsa Gorontalo Di Kabupaten Gorontalo. Gorontalo: Departemen Pendidikan Nasional Proyek Pengkajian Dan Pembinaan Nilai-Nilai Budaya Sulawesi Utara.
- Echols J. M& Hassan Shadlily. 2014. Kamus Inggris Indonesia. Jakarta: Gramedia.
- Feldman, E. B. 1967. Art as Image and Idea. New Jersey: Prentice-Hall.
- Goet, P. 2005. Pemilihan Bahan Tekstil. Yogyakarta: Kanisius.
- Gulo, A. N. 2012. "Degradasi Budaya Dalam Upacara Perkawinan Masyarakat Nias Di Denpasar" Jurnal Kajian Budaya, Universitas Udayana, volume 1, nomor 1, 52–61.

Gustami. SP. 2000. Seni Kerajinan Mebel Ukir Jepara: Kajian Estetika Melalui Pendekatan Multidisiplin. Yogyakarta: Kanisius.

_____. 2008. Nukilan Seni Ornamen Indonesia. Yogyakarta: Jurusan Kriya FSR ISI.

Haldani, A. 1998. "Street Style Sebagai Fenomena Budaya Dan Pengaruhnya Di Indonesia: Studi Kasus di Bandung dan Jakarta". Tesis Program Magister Seni Rupa dan Desain, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Teknologi Bandung.

Hariana, Lono L. Simatupang, Timbul Haryono, & SP. Gustami. 2016. "Modifikasi Busana Bili'u dan Paluwala Sebagai Pakaian Perkawinan Masyarakat Gorontalo: Aspek Sosiologis dan Teknologis" dalam Seminar Nasional Dalam Rangka Konvensi Nasional VIII APTEKINDO dan Temu Karya XIX FT/FPTK Se-Indonesia, 3-6 Agustus 2016. Medan: Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan.

Hariana. 2008. "Perubahan Bentuk, Estetika, dan Makna Simbolik Pakaian Adat Perkawinan Suku Gorontalo". Tesis Program Magister Seni Rupa dan Desain, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Teknologi Bandung.

_____. 2012. Pakaian Adat Perkawinan Suku Gorontalo (ed.revisi) Bandung: Wahana Media Pustaka.

_____. (2012). Penuntun Menjahit Praktis. Bandung: Wahana Media Pustaka.

_____. 2013. "Kajian Semiotika Fashion Dengan Objek Desain Busana Tradisional" dalam Seminar Nasional 2013 "Kesiapan SMK dalam Implementasi Kurikulum 2013". Yogyakarta: Jurusan PTBB Fakultas Teknik, Universitas Negeri Yogyakarta.

_____. 2017. "Proses Penciptaan Atribut Busana Pengantin Dengan Teknik Tatah" dalam Seminar Nasional Seni dan Desain: "Membangun Tradisi Inovasi Melalui Riset Berbasis Praktik Seni dan Desain". Surabaya: Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Surabaya.

- Haryono, T. 2008. Seni Pertunjukan dan Seni Rupa dalam Perspektif Arkelogi Seni. Surakarta: ISI Press Solo.
- Hasanah. U, Melly Prabawati, & Muchammad Noerharyono. 2011. Menggambar Busana. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA.
- Hasanuddin. 2004. Gorontalo: Tantangan dan Kebijakan Sosial, Politik & Ekonomi Kolonial Belanda. Gorontalo: Balai Kajian Sejarah dan Nilai Tradisional Manado Pemerintah Kota Gorontalo.
- Hassan, H. 2016. "A Study on the Development of Baju Kurung Design in the Context of Cultural Changes in Modern Malaysia" dalam Journal of Arts Discourse, Universiti Sains Malaysia, jil/volume 1, 63–94.
- Istianingrum. P, Damanhuri, & Lita Soetopo. 2013. "The Efect of Seeds Generation on Growth and Flowering of Chrysanthemum (Chrysanthemum) Rhino Varieties" dalam Jurnal Produksi Tanaman, Universitas Brawijaya Malang, volume 1, nomor 3, 1–8.
- Jalins. Miss. M & Ita A. Mamdy. 1984. Unsur-unsur Pokok Dalam Seni Pakaian. Jakarta: Miswar.
- Jusuf. H, "Pakaian Sebagai Penanda: Kajian Teoritik Tentang Fungsi dan Jenis Pakaian Dalam Konteks Semiotika" dalam Jurnal Seni Rupa & Desain, STISI Telkom Bandung, volume 1, nomor 3, tahun 2001, 1-12
- Karmila, M. 2007. "Pergeseran Desain Busana Pengantin Sunda yang dipengaruhi Unsur Islam di Bandung Kurun Waktu 1980-an s.d 2000-an" Tesis Program Magister Seni Rupa dan Desain, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Teknologi Bandung.
- Kotler, P. 2005. Manajemen Pemasaran. Jakarta: PT. Indeks.
- Kuntjoro-Jakti. R.A. Diah Resita. 2010. "Ragam Hias Nusantara", dalam Jurnal Humaniora, Binus University Jakarta, volume 1, nomor 2, tahun 2010, 246–252.

- Lasalewo, T. 2012. Strategi dan Kebijakan Industri. Bandung: Wahana Media Pustaka.
- Maresa, A. 2009. "Estetika Simbolis Dalam Busana Pengantin Adat Minangkabau di Padang", dalam Jurnal Filsafat, Fakultas Filsafat Universitas Gadjah Mada Yogyakarta, volume 19, nomor 3, tahun 2009, 255-272.
- Meilani, "Teori Warna: Penerapan Lingkaran Warna dalam Berbusana" dalam Jurnal Humaniora, Binus University Jakarta, volume 4, nomor 1, tahun 2013, 326-338.
- Meyrasyawati, D. "Fesyen dan Identitas: Simbolisasi Budaya dan Agama Dalam Busana Pengantin Jawa Muslim Di Surabaya", dalam Jurnal Makara Seri Sosial Humaniora Universitas Indonesia, volume 17, nomor 2, tahun 2013, 99-108.
- Morris, D. 2002. People Watching: The Desmond Morris Guide to Body Language. London: Vintage.
- Nordholt, H. S. 1997. Outward Appearances: Dressing State & Society in Indonesia. Leiden: KITLV Press.
- Papanek, V. 1985. Design For The Real World: Human Ecology and Social Change. London: Thames and Hudson.
- Pateda, M. 2001. Panduan Prosesi Upacara Yang Bernuansa Adat Gorontalo. Gorontalo: Viladan.
- Read, H. 1959. The Meaning of Art. New York: Penguin Book.
- Riyanto. Arifah. A. 2003. Teori Busana. Bandung: Yapemdo.
- Sachari, A. 2005. Pengantar Metodologi Penelitian Budaya Rupa: Desain, Arsitektur, Seni Rupa, dan Kriya. Jakarta: Erlangga.
- Sedyawati, E. 2012. Budaya Indonesia Kajian Arkeologi, Seni, dan Sejarah (cetakan ke-5). Jakarta: Rajagrafindo Persada.

- Setiawan, D. 2016. "Ragam Visual Dan Makna Pakaian Karnaval Jogja Fashion Week dan Cosplay Di Yogyakarta." Disertasi Studi Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Shils, E. 1981. Tradition. Chicago: The University of Chicago Press.
- Simatupang, L. 2013. Pergelaran: Sebuah Mozaik Penelitian Seni Budaya. Yogyakarta: Jalasutra.
- Sipahelut. Atisah & Petrussumadi. 1991. Dasar-Dasar Desain. Jakarta: Depdikbud.
- Soedarsono, R.M. 2001. Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan Dan Seni Rupa. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Soekanto. S & Budi Sulistyowati. 2013. Sosiologi Suatu Pengantar (Revisi). Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Spradley, J. P. 1997. Metode Etnografi. Yogyakarta: PT. Tiara Wacana.
- Sujana, A. 2007. "Mengamati Aspek-Aspek Visual Pertunjukan Tari Sebagai Pengayaan Kajian Seni Rupa" dalam Journal of Visual Art and Desain, Institut Teknologi Bandung, volume 1, nomor 2, 260–277.
- Sumardjo, J. 2006. Estetika Paradoks. Bandung: STSI.
- Susanto. M. 2011. Diksi Rupa: Kumpulan Istilah dan Gerakan Seni Rupa. Yogyakarta: DictiArt Lab.
- Sztompka. P. 1993. Sosiologi Perubahan Sosial - diterjemahkan oleh Alihamdan 2007. Jakarta: Prenada Media Group.
- Wallschlaeger. C & C. Busic-Snyder. 1992. Basic Visual Concepts and Principles. United States of America: Wm. C. Brown Publishers.

Widjiningsih. 1982. *Desain Hiasan Busana dan Lenan Rumah Tangga*. Yogyakarta: IKIP Yogyakarta.

Wulandari. Y. N, Marwiyah, & Erna Setyowati. 2012. "Peranan Juru Rias pengantin Terhadap Pelestarian Tata Rias dan Busana Pengantin Adat Solo" dalam *Journal of Beauty and Beauty Health Education*, Universitas Negeri Semarang, volume 1, nomor 1, 10–14.

Yoswara, H. P. 2011. "Simbol dan Makna: Studi Kasus Vihara Satya Budhi Bandung." Tesis Program Magister Seni Rupa dan Desain, Institut Teknologi Bandung.

Yuliarma. 2004. "Kajian Desain Busana Adat Minangkabau Daerah Kotagadang: Tinjauan Perkembangan Desain Kain-Kain." Tesis Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Teknologi Bandung.