

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	1
LEMBAR PENGESAHAN	2
LEMBAR PERNYATAAN	3
KATA PENGANTAR.....	4
LEMBAR PERSEMBAHAN	5
DAFTAR ISI.....	7
ABSTRAK	9
ABSTRACT	10
BAB I PENDAHULUAN.....	11
A. LATAR BELAKANG MASALAH	11
B. RUMUSAN MASALAH.....	14
C. TUJUAN PENELITIAN.....	14
D. MANFAAT PENELITIAN	14
E. OBJEK PENELITIAN	14
F. KERANGKA PEMIKIRAN	15
1. <i>Musik Populer Pinggiran</i>	15
2. <i>Distribusi Musik di Era Digital</i>	19
G. KERANGKA KONSEP	27
H. METODOLOGI PENELITIAN.....	29
1. <i>Teknik Pengumpulan Data</i>	30
2. <i>Teknik Analisis Data</i>	31
BAB II DANGDUT DI INDONESIA	33
A. LAHIRNYA DANGDUT DI INDONESIA.....	33
B. PERKEMBANGAN DANGDUT DI INDONESIA	38

C. TRANSFORMASI BERAGAM RUPA GENRE DANGDUT	44
1. <i>Dangdut Koplo</i>	47
2. <i>Dangdut Rock</i>	49
3. <i>Dangdut Pop</i>	50
4. <i>Dangdut Remix atau Dangdut Disko</i>	51
5. <i>Dangdut Hip Hop</i>	52
BAB III DISTRIBUSI MUSIK POPULER INDONESIA	55
A. DISTRIBUSI KONVENSIONAL / <i>MAJOR LABEL</i>	55
B. DISTRIBUSI ALTERNATIF / <i>INDIE LABEL</i>	61
C. REVOLUSI DISTRIBUSI DIGITAL	70
1. <i>Pembajakan dalam Distribusi Digital</i>	77
D. DISTRIBUSI DANGDUT	80
BAB IV NDX AKA FAMILIA DAN DISTRIBUSI MUSIK MEREKA	85
A. TENTANG NDX AKA FAMILIA.....	86
B. PERJALANAN PENTAS NDX AKA FAMILIA	92
C. RELASI DENGAN FAMILIA	98
D. MODUS DISTRIBUSI MUSIK NDX AKA FAMILIA	102
1. <i>Distribusi Formal NDX Aka Familia</i>	103
2. <i>Distribusi Informal NDX Aka Familia</i>	116
BAB V PENUTUP	139
A. KESIMPULAN	139
B. SARAN.....	141
DAFTAR PUSTAKA	142