

**DEOTORISASI DALAM CERPEN “BUKAN TITISAN SEMAR”
DAN “SEMAR SUPER” KARYA BONARI NABONENAR:
ANALISIS POSMODERNISME LINDA HUTCHEON**

SKRIPSI



oleh:

Sanya Dinda Susanti
14/365051/SA/17399

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2018**

**DEOTORISASI DALAM CERPEN “BUKAN TITISAN SEMAR”
DAN “SEMAR SUPER” KARYA BONARI NABONENAR:
ANALISIS POSMODERNISME LINDA HUTCHEON**

SKRIPSI



oleh:

**Sanya Dinda Susanti
14/365051/SA/17399**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2018**

**DEOTORIZATION IN SHORT STORIES “BUKAN TITISAN SEMAR”
AND “SEMAR SUPER” WRITTEN BY BONARI NABONENAR:
LINDA HUTCHEON’S POSTMODERNISME ANALYSIS**

UNDERGRADUATE THESIS



by:

**Sanya Dinda Susanti
14/365051/SA/17399**

**STUDY PROGRAM OF INDONESIAN LINGUISTIC AND LITERATURE
DEPARTMENT OF LINGUISTIC AND LITERATURE
FACULTY OF CULTURAL SCIENCE
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2018**

**DEOTORISASI DALAM CERPEN “BUKAN TITISAN SEMAR”
DAN “SEMAR SUPER” KARYA BONARI NABONENAR:
ANALISIS POSMODERNISME LINDA HUTCHEON**

SKRIPSI



oleh:

**Sanya Dinda Susanti
14/365051/SA/17399**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2018**