

## DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, T. E. & Amir, M., 2012, Pengaruh Temperatur dan Waktu pada Pengolahan Pewarna Sintetis Procion Menggunakan Reagen Fenton, *Jurnal Teknik Kimia*, 18(3), 56-61.
- Agoston, M. K., 2005, *Computer Graphics and Geometric Modeling Implementation and Algorithms*. 1<sup>st</sup>Ed., Springer-Verlag, London.
- Ansori, N., Novianti, T., Agustina, F. dan Rakhmawati, N., 2014, Safety Performance Index Industri Batik Tulis Berdasarkan Kriteria Majemuk, *Jurnal Teknik Industri*, 17, 105-110.
- Badan Standardisasi Nasional, 2014, *Batik: Pengertian dan Istilah*, [http://infopk.bsn.go.id/index.php?/sni\\_main/sni/detail\\_sni/22389](http://infopk.bsn.go.id/index.php?/sni_main/sni/detail_sni/22389) (Online accessed: August 28<sup>th</sup>, 2017).
- Basofi, I., 2015, *Limbah Teh Melati Sebagai Pewarna Alami Kain Batik (Pengaruh Jenis Fiksatif Terhadap Ketuaan dan Ketahanan Luntur)*, Program Studi Kimia Fakultas Sains dan Matematika Universitas Kristen Satya Wacana.
- Belavendram, N., 2001, *Quality by Design : Taguchi Technique for Industrial Experimentation*, Prentice Hall, Great Britain.
- Boone Jr., H. N. dan Boone, D. A., 2012, Analyzing Likert Data, *Journal of Extension*, 50(2).
- Box, G. E. P. dan Wilson, K.B., 1951, On the Experimental Attainment of Optimum Conditions, *Journal of the Royal Statistical Society Series B*, 13, 1–45.
- Box, G.E.P dan Behnken. D., 1960, Some new three level designs for the study of quantitative variables, *Technometrics*, Vol. 2, 455–475.
- Budiyono, Sudibyo, W., Herlina, S., Handayani, S., Parjiyah, Pudiastuti, W., Syamsudin, Irawati, Parjiyati dan Palupi, D. S., 2008, *Kriya Tekstil Untuk SMK*, Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Jakarta.
- Clason, D. L., & Dormody, T. J., 1994, Analyzing data measured by individual Likert-type items. *Journal of Agricultural Education*, 35(4), 31- 35.
- Dehnad, Khosrow, 1989, *Quality Control, Robust Design, and the Taguchi Method*, 1<sup>st</sup> ed., Wadsworth & Brooks/Cole Advanced Books & Software, California.
- Federer, W.T., 1995, *Experimental Design*, The Macmillan Company, New York.
- Field, A., 2009, *Discovering Statistics Using SPSS*, 3<sup>rd</sup> ed., SAGE Publications Ltd, London.
- Fitrihana, N., 2007, *Teknik eksplorasi zat pewarna alam dari tanaman di sekitar kita untuk pencelupan bahan tekstil*, <http://staffnew.uny.ac.id/upload/132297145/penelitian> (Online accessed: August 28<sup>th</sup>, 2017)
- Hadiyat, M. A., 2012, Response-surface dan Taguchi: Sebuah alternatif atau kompetisi dalam optimasi secara praktis. *Prosiding Seminar Nasional Industrialisasi Madura*, Universitas Trunojoyo Madura, 134-139.

- Handayani, P. A. dan Maulana, I., 2014, Pewarna Alami Batik Dari Kulit Soga Tingi (Ceriops Tagal) dengan Metode Ekstraksi, *Jurnal Bahan Alam Terbarukan*, 2(2), 1-6.
- Handayani, P. A. dan Mualimin, A. A., 2014, Pewarna Alami Batik Dari Tanaman Nila dengan Katalis Asam, *Jurnal Bahan Alam Terbarukan*, 2(1), 1-6.
- Hartini, S. H., Nurmallasari, S. dan Rinawati, D. I., 2014, Model Pemilihan Bahan Pewarna Alam Coklat Batik Tulis Solo dengan Menggunakan Metode Analytical Hierarchy Process (AHP), *Jurnal Teknik Industri*, 9, 77-86.
- Haruni, A., 2014, *Analisis Kriteria yang Berpengaruh Terhadap Kualitas dan Proses Pembuatan Batik Tulis*, Program Studi Teknik Industri Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Heyne, K., 1987, *Tumbuhan Berguna Indonesia*, Jilid 3, Yayasan Sarana Wana Jaya, Jakarta.
- Hidayat, A. S., 2015, Optimalisasi Ekspor Batik Cirebon, Pasca Pelaksanaan Masyarakat Ekonomi Asean (MEA) Pada Tahun 2015. *Sustainable Competitive Advantage (SCA)*, 5.
- Howitt, D. dan Cramer, D., 2011, *Introduction to Research Methods in Psychology*, 3<sup>rd</sup> ed., Pearson Education Limited, Harlow.
- Jusri, 2015, *Zat Warna Alam Bahan Tekstil*, Direktorat Jenderal Industri Kecil dan Menengah Kementrian Republik Indonesia, Jakarta.
- Manurung, M., 2012, Aplikasi Kulit Buah Manggis (*Garcinia Mangostana* L.) Sebagai Pewarna Alami pada Kain Katun Secara Pre-Mordanting, *Jurnal Kimia*, 6(2), 183-190.
- Menteri Tenaga Kerja dan Transmigrasi Republik Indonesia, 2013, *Penetapan Standar Kompetensi Kerja Nasional Indonesia Kategori Industri Pengolahan Golongan Pokok Industri Tekstil Golongan Industri Pemintalan, Penenunan, dan Penyelesaian Akhir Tekstil Sub Golongan Industri Penyelesaian Akhir Tekstil Kelompok Industri Batik*, Keputusan Menteri Tenaga Kerja dan Transmigrasi Republik Indonesia, 314.
- Montgomery, D. C., 1997, *Design and Analysis of Experiments*, 4<sup>th</sup> ed., John Wiley & Sons, New York.
- Myers, R. H. and Montgomery, D. C., 1995, *Response Surface Methodology: Process and Product Optimization Using Designed Experiments*, John Wiley & Sons Inc., New York.
- Kusumo, A. N. A, 2015, *Optimasi Proses Produksi Pewarna Alami Instan Dari Limbah Kayu Kamper (Cinnamomum Camphora) Ditelaah dari Waktu Pemanasan dan Penambahan Maltodektrin*, Tugas Akhir, Program Studi Teknik Industri Universitas Kristen Satya Wacana, Yogyakarta.
- Kwartiningsih, E., Setyawardhani, D. A., Wiyatno, A. dan Triyono, A., 2009, Zat Pewarna Alami Tekstil Dari Kulit Buah Manggis, *Ekulilibrium*, 8, 41-47.
- Likert, R., 1932, A technique for the measurement of attitudes. *Archives of Psychology*, 22(140), 1-55.
- Rahayu, P., 2014, Eksistensi Kerajinan Batik Tulis Dengan Pewarna Alam, *Jurnal Candi-Jurnal Pendidikan dan Penelitian Sejarah*, 4, 1-14.
- Rainsch, S., 2004, *Dynamic Strategic Analysis: Demystifying Simple Success Strategies*, Wiesbaden: Deutscher Universitasts-Verlag, 167.

- Sharma, N. K., Cudney, E. A., Ragsdell, K. M., dan Paryani, K., 2007, Quality Loss Function-A common Methodology for Three Cases, *Journal of Industrial and Systems Engineering*, 1(3), 218-234.
- Singh, A. S., 2017, Common Procedure for Development, Validity and Reliability of a Questionnaire, *International Journal of Economics, Commerce and Management*, 5(5), 790-801.
- Soetjipto, H. dan Kristijanto, A., 2015, *Pewarna Alami Instan dari Daun Sirsak (Annona Muricata L.) Solusi Kreatif Pengadaan Sebuk Pewarna Batik*, Program Studi Kimia Fakultas Sains dan Matematika Universitas Kristen Satya Wacana, Salatiga.
- Stanley, J. C., 1966, The Influence of Fisher's The Design of Experiments"on Educational Research Thirty Years Later, *American Educational Research Journal*, 3(3), 223.
- Suhardi, B., Laksono, P. W., dan Fadhilah, N. N., 2017, Analisis Analisis Penerapan Produksi Bersih Pada Batik Printing IKM Batik Puspa Kencana Laweyan Surakarta, *Jurnal Teknologi Industri Pertanian*, 27 (2), 182-191.
- Sumasa, T., 2014, *Limbah Kulit Biji Coklat (Theobroma Cacao Linn.) Sebagai Pewarna Alami Kain Mori dan Sutra (Pengaruh Jenis Fiksatif Terhadap Ketuaan dan Ketahanan Luntur Ditelaah Dengan Metode Pengolahan Citra Digital RGB)*, Universitas Kristen Satya Wacana, Salatiga.
- Sunoto, 2015, *Pewarna Alami Instan Dari Daun Sirsak (Annona Muricata L.)*, Tugas Akhir, Program Studi Teknik Industri Universitas Kristen Satya Wacana, Yogyakarta.
- Susanto, S. S. K., 1980, *Seni Kerajinan Batik Indonesia*, Balai Penelitian Batik dan Kerajinan, Yogyakarta.
- Susetyo, J., Yusuf, M. dan Saputro, A., 2009, Analisis Pengendalian Kualitas Melalui Evaluasi dan Perbaikan Proses Produksi dengan Pendekatan Metode Control Chart dan Metode Taguchi, *Jurnal Teknologi Technoscientia*, 1(2), 198-207.
- Sutara, P. K., 2009, Jenis Tumbuhan Sebagai Pewarna Alam Pada Beberapa Perusahaan Tenun di Gianyar. *Bumi Lestari*, 9, 217-223.
- Taguchi, G., Chowdhury, S., dan Wu Y., 2005, *Taguchi's Engineering Quality Handbook First Edition*, John Wiley & Sons, Inc., New Jersey.
- Williams, L. J. and Abdi, H., 2010, Post Hoc Comparisons, *Encyclopedia of Research Design*, 2-12.