

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku, Makalah dan Tulisan Ilmiah

- Abdullah, Irwan. 2017. "Glokalisasi Identitas Melayu : Potensi dan Tantangan Budaya dalam Reproduksi Kemelayuan" *MANHAJ : Jurnal Penelitian dan Pengabdian Masyarakat Vol 5 No 2*, 2017.
- A.F Yaasin, "Orang Daik Itu Orang Melayu", dalam : Rejab F.I. 2000. *Antologi Kembara Budaya GAPENA, Daik Bonda Tanah Melayu*. Kuala Lumpur : Malaysian Encyclopedia Research Center Berhard.
- Ahmad, Samad. 1979. *Sulalatus Salatin, Sejarah Melayu*. Kuala Lumpur : Dewan Bahasa Dan Pustaka Malaysia.
- Akkapurlaura, 2015. "Pengembangan Motif Rantai, Tampuk Manggis, Pucuk Rebung, Siku Awan, dan Lebah Bergayut Pada Kain Songket Melayu Riau". *Makalah* dalam acara Seminar nasional Cendekiawan Melayu Tahun 2015.
- Andaya, Barbara Watson. 1989. "The Cloth Trade in Jambi and Palembang during the Seventeenth and Eighteenth Centuries". *Indonesia* No. 48 (Oct, 1989), pp 27-46.
- Andaya, Leonard Y. 2001. "The Search for the 'Origins' of Melayu". *Journal of Southeast Asian Studies*, Vol 32, No 3 (Oct, 2001). Pp 315-330.
- Aris, Azliza BT. 2014. The Evolution And Transformation Of Baju Kurung In The Peninsular Of Malaysia. *Thesis for Doctor of Philosophy*. Universiti Teknologi MARA.
- Asnan, Gusti. 2008. "Pusat-Pinggiran Dunia Melayu di Nusantara : Dahulu dan Sekarang". *SOSIOHUMANIKA*, Vol 1, No 1.
- Bourdieu, Pierre. 1990a *In Other Words : Essays Toward a Reflexive Sociology*, Cambridge : Polity Press.
- \_\_\_\_\_. 1990b. *The Logic of Practice*. Cambridge : Polity Press.
- \_\_\_\_\_. 1991. *Language and Symbolic Power*. Cambridge : Polity Press.
- \_\_\_\_\_. 1996. *Distinction A Social Critique of the Judgement of Taste*. Trans. Richard Nice. Cambridge : Harvard University Press.
- \_\_\_\_\_. 2016. *Arena Produksi Kultural, sebuah Kajian Sosiologi Budaya*. (Tejr. Yudi Santosa). Bantul : Kreasi Wacana.

- Bourdieu, Pierre & Loic Waquant. 1992. *An Invitation to Reflexive Sociology*. Chicago : The University of Chicago Press.
- Cheah, Hwei-Fe'n. 2008. "Embroidering the Golden Chersonese: Metallic Thread Needlework in the Malay Peninsula". *Textile Society of America Symposium Proceedings*. 261. Honolulu, Hawai. September 24-27, 2008.
- Devi, Silvia. 2015. "Sejarah Dan Nilai Songket Pandai Sikek". *Jurnal Ilmu Sosial Mamangan*, Volume 2, Nomor 1, Januari-Juni 2015.
- Din, Mohamed Anwar Omar. 2011. "Asal-Usul Orang Melayu : Menulis Semula Sejarahnya". *Jurnal Melayu* (7) : 1-82
- Dinantia, Cintami Prima. 2016. "Upaya Pemerintah Kota Pekanbaru Dalam Mengembangkan Kain Songket Sebagai Produk Unggulan". *JOM FISP UNRI* Vol. 3 No 2 – Oktober 2016.
- Eicher, Joanne B. "The Anthropology of Dress". *Makalah dalam pertemuan Asosiasi Tekstil dan Pakaian Internasional tahun 1999*. Dress 2000.
- Fashri, Fauzi. 2014. *Pierre Bourdieu Menyingkap Kuasa Simbol*. Yogyakarta : Jalasutra.
- Febriyandi YS, Febby. 2010. Makna Tudung Manto Bagi Orang Melayu Daik. *Laporan Penelitian BPSNT Tanjungpinang*.
- Hall, Kenneth R. 1996. "The Textile Industry in Southeast Asia, 1400-1800". *Journal of The Economic and Social History of the Orient*, Vol. 39, No. 2 (1996), pp. 87-135.
- Hasbullah dan Jamaluddin. 2013. "Enterpreneurship Kaum Perempuan Melayu (Studi Terhadap Perempuan Perajin Songket di Bukit Batu Kabupaten Bengkalis)". *Jurnal Sosial Budaya* Vol 10 No 01 Januari-Juni 2013.
- Hill, A.H. 1949. "The Weaving Industry in Trengganu". *Journal of The Malayan Branch of The Royal Asiatic Society*, Vol 22, No.3 (149) (June 1949), pp.75-84.
- Hussin, Haziyah. 2006. "Aktiviti Seni dan Budaya Lampau : Penghasilan dan Penggunaan Tekstil di Alam Melayu Dari Sudut Sejarah Silam". *Jebat, Malaysian Journal of History, Politics and Strategic Studies*, 33. Pp96-103.

- Hussin, Haziyah, Norwani Md.Nawawi dan Aishah Eshah Mohammad. 2013. "Evolusi dan Tipologi Pakaian Wanita Melayu di Semenanjung Malaysia". *Jurnal Arkeologi Malaysia*, 26. Pp.147-161.
- Ismail, Siti Zainon. 1989. "Tekstile Melayu : Sejarah Fungsi, Simbol dan Keindahan". *Kertas Kerja* yang dipresentasikan dalam Persidangan antara bangsa Tamddun Melayu ke-11, dilaksanakan oleh Kementerian Kebudayaan dan Pariwisata, pada 15-20 Agustus 1989.
- Ismail Abd. Rasid bin dan Ahmadrashidi Hassan. 2012. "Keindahan Dalam Reka Bentuk Motif seni Hiasan Fabrik Tradisional Melayu : Satu Analisa Formalistik". *The 9Th Regional Symposium of The Malay Archipelago*. 11-12 December 2012, Perak, Malaysia
- Jenkins, Richard, 2016. *Membaca Pikiran Pierre Bourdieu* (Terj.Nurhadi). Bantul : Kreasi Wacana.
- Johnson, Randal. 2016. "Pengantar Pierre Bourdieu tentang Seni, Sastra dan Budaya". Dalam Bourdieu, 2016. *Arena Produksi Kultural*. Bantul : Kreasi Wacana.
- Josmani, et al. 2012. "Selayah Keringkam, The Traditional Embroidery Of The Sarawak Malays". *Paper on PSU-USM International Conference on Art and Sciences*, "Transforming Research Sustainable Community", 2-4 December 2012.
- Koestoro, Lucas Partanda. 2011. " Dapur gambir Di Kebun Lama Cina, Jejak Kegiatan Perekonomian Masa Lalu Sebagai Potensi Sumber Daya Arkeologi Pulau Lingga". *Jurnal BAS* No 27/ 2011.
- Lukman, Fadli. 2014. "Sejarah Sosial Pakaian Penutup Kepala Muslimah di Sumatera Barat". *Jurnal Musawa*, Vol.13, No, 1, Januari 2014.
- Lutfi, Muchtar, dkk. 1996. *Sejarah Riau*. Pekanbaru : Biro Bina Sosial Setwilda TK I Riau.
- Mahar, Cheleen. 2009. "Posisi Teoretis Dasar". Dalam Harker, Richard dkk (Ed). *(Habitus x Modal) + Ranah = Praktik : Pengantar Paling Komprehensif Kepada Pemikiran Pierre Bourdieu* (Terj. Pipit Maizer). Yogyakarta : JALASUTRA. 2009.
- Marzali, Amri. 2012. "Peradaban Melayu-Nusantara". *Jurnal Peradaban*. Vol. 5 (2012) p 23-48.
- Melay, Ridwan. 1999. *Riau Lingga, Dilema Kekuasaan Dan Implikasi Perdagangan 1784-1824*. *Tesis Pascasarjana Universitas Indonesia*.

- Moersid, Ananda Feria. 2013. "Re-Invensi Batik Dan Identitas Indonesia Dalam Arena Pasar Global". *Jurnal Ilmiah Widya*, Volume 1 Nomor 2 Juli-Agustus 2013, hal 121-128.
- Mohamed, Maznah. 1995. "The Origins Of Weaving Centres In The Malay Peninsula". *Journal of the Malaysian Branch of The Royal Asiatic Society*, Vol.68, No.1 (268), pp. 91-118.
- Perdana Imantri, Ridwan Melay dan Kamaruddin. 2016. "Konfrontasi Indonesia-Malaysia Tahun 1963-1966 (Dampak Terhadap Perekonomian Masyarakat Tanjung Balai Karimun)". *JOM FKIP UNRI*, Vol 3, No 1.
- Prayogi, Arditya. 2016. "Dinamika Identitas Budaya Melayu Dalam Tinjauan Arkeo-Antropologis". *Tamaddun*, Vol 16 No 1, hal 1-20.
- Rejab F.I. 2000. *Antologi Kembara Budaya GAPENA, Daik Bonda Tanah Melayu*. Kuala Lumpur : Malaysian Encyclopedia Research Center Berhard.
- Rusli, Rose Dahlina & Norwani Md. Nawawi. 2015. "Uniqueness of Malay Traditional Embroidery : Kelingkan". *Proceedings of the 2nd International Colloquium of Art and Design Education Research (i-CADER 2015)*.
- Saleem, Kamil. 2006. *"The Sarawakiana Series, Tudung Keringkam"*. Kuching : Pustaka Negeri Sarawak.
- Samin, Mohd Azhar Bin. 2012. "The Traditional Pelangi Cloth of Malay Peninsula –A Study of Design and Identity". *The Research Journal of the Costume Culture* (2012. 4), pp.263-271.
- Sarkawi, Suhana & Norhayati Ab. Rahman. 2014. "Selayah Keringkam dan Selayah manto : Sulam Budaya Melayu Serawak (Malaysia) dan Melayu Daik (Indonesia)". *Makalah dalam Persidangan Kebangsaan Kecemerlangan Melayu*. Dilaksanakan oleh Pusat Kajian Kecemerlangan Melayu, UKML. Di Hotel Armada Petaling Jaya Malaysia, 2-3 Desember 2014.
- \_\_\_\_\_. 2016. "Jejak Sulaman Kelingkan Di Malaysia dan Indonesia". *Jurnal Pengajian Melayu*, Jilid 27. 2016.
- Steelyana, Evi. 2012. "Batik, A Beautiful Cultural Heritage That Preserve Culture And Support Economic Development In Indonesia". *Binus Business Review* Vol. 3 No.1 Mei 2012 : 116-130.

- Sutjianingsih, Sri dan Gatot Winoto.1999. *Kepulauan Riau Pada Masa Dollar*. Jakarta : Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan RI.
- Suwardi dan Ridwan Melay. 1990. *Syair Sultan Mahmud*. Jakarta : Direktorat Sejarah Dan Nilai Tradisional, Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Takwin, Bagus. 2009. “Proyek Intelektual Pierre Bourdieu : Melacak Asal-Usul Masyarakat, Melampaui Oposisi Biner Dalam Ilmu Sosial”. Dalam Harker,dkk (ed). (*Habitus x Modal*) + *Ranah = Praktik : Pengantar Paling Komprehensif Kepada Pemikiran Pierre Bourdieu* (Terj. Pipit Maizer). Yogyakarta : JALASUTRA. 2009.
- Wahab, Norazilawati dan Arba’iyah Mohd Noor. 2013. “Perkembangan Kegiatan Perusahaan Tekstil Dalam Kalangan Masyarakat Melayu Di Terengganu, 1900-1941”. *Sejarah (Jurnal Jabatan Sejarah Universiti Malaya)* No 21. 2013.
- Wahsalfelah, Siti Norkhalbi Haji. 2010. “Transformation In Mode Of Clothing In Brunei Darussalam And Its Impact On Identities”. *Borneo Research Journal*, Volume 4, Desember 2010, p ; 193-208.
- Wilkes, Chris. 2009. “ Kelas Menurut Bourdieu”. Dalam Harker, Richard dkk (Ed). (*Habitus x Modal*) + *Ranah = Praktik : Pengantar Paling Komprehensif Kepada Pemikiran Pierre Bourdieu* (Terj. Pipit Maizer). Yogyakarta : JALASUTRA. 2009.
- Yacob, M.Amin. 2004. *Sejarah Kerajaan Lingga*. Pekanbaru : Unri Press.
- Yahya A. Muahimin. 2005. *Perkembangan Militer Dalam Politik di Indonesia 1945-1966*. Yogyakarta : UGM Press.
- Yusof, Saemah. 2014. “Tekat As a Malaysian Heritage : a Study Of Motif, Form and Meaning”. *Thesis of Doctor of Philosophy Universiti Teknologi Mara*.
- Yusran, Rahmadani. 2007. “Peranan Argumentative Turn dalam Kebijakan Publik : Studi tentang Dinamika Kebijakan Pembentukan Provinsi Kepulauan Riau”. *DEMOKRASI* Vol VI No 1 Th 2007.
- Zakaria, Muhammad. 2015. *Aplikasi Teknik Keringkam Ke Atas Kepelbagaian Material*. Fakulti Seni Gunaan dan Kreatif, Universiti Malaysia Sarawak.

#### **Sumber Resmi Cetak dan Sumber Internet**

*Keputusan Bupati Lingga No 30 / KPTS/ I/ 2015*

*Peraturan Daerah Kabupaten Lingga No 20 Tahun 2012*

*Peraturan Daerah Kabupaten Lingga No 5 Tahun 2015*

*RPJPD Kabupaten Lingga Tahun 2005-2025*

*RPJMD Kabupaten Lingga Tahun 2016-2021*

*UU No 22 Tahun 2002*

*UU No 31 Tahun 2003*

*UU No 32 Tahun 2004*

“Antara Tudung Manto, Kelingkan, Dan Keringkam ; Kekayaan Perempuan Melayu”. <http://www.batam.persada.top/2016/04/21>. Diakses 17 Juni 2018.

“Budayawan Serumpun Deklarasikan Lingga Bunda Tanah Melayu”. <https://kepri.antaranews.com/berita/192228/budayawan-serumpun-deklarasikan-lingga-bunda-tanah-melayu>. Diakses 7 Mei 2018

“Kepri Adalah Bunda Tanah Melayu”. [www.riautelevisi.com/berita-kepri-adalah-bunda-tanah-melayu.html](http://www.riautelevisi.com/berita-kepri-adalah-bunda-tanah-melayu.html). Rabu, 27 April 2018.

“Lingga Miliki 3 Sektor Unggulan”. [www.linggakab.go.id/b-program-strategis/](http://www.linggakab.go.id/b-program-strategis/)

Nurjali. “PAD Lingga Sangat Kecil, Layak Menjadi Daerah Tertinggal” <http://m.batamtoday.com/berita98504>, Diakses 7 Mei 2018.

“Presiden Anugerahkan Penghargaan Bidang Industri”. <https://m.antaranews.com/berita/238626/presiden-anugerahkan-penghargaan-bidang-industri>. Diakses 27 Mei 2018

Putut A. “Mewujudkan Kepri Sebagai Bunda Tanah Melayu”. [batampos.co.id](http://batampos.co.id). Diakses 27 April 2018.

“Siti Mufidah Kalla Bertudung Manto”. <http://lam-linggakab.org/siti-mufidah-jusuf-kalla-bertudung-manto/> Diakses 21 Mei 2018.

Tengku Junaidi. “UMK Lingga Tahun 2017”. [www.singkepkini.com/info-lingga/umk-lingga-tahun-2017](http://www.singkepkini.com/info-lingga/umk-lingga-tahun-2017) Diakses 8 Mei 2018.

## **Koran**

Suryadi, “Dokumentasi Visual Regalia Kerajaan Riau-Lingga”, Jembia Batam Pos, Minggu 8 November 2015.