

## DAFTAR PUSTAKA

- Aslinda dan Leli Syafyaha. 2007. *Pengantar Sociolinguistik*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Chaer, Abdul dan Leonie Agustina. 2004. *Sociolinguistik: Perkenalan Awal*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Covey, Stephen R. 2004. *7 Habits of Highly Effective People*. New York: Free Press.
- Fiorina, Nedia Ayu. 2008. *Analisis Kalimat Izin dalam Bahasa Jepang (Kajian Semantik)*. Skripsi Sarjana di Universitas Kristen Maranatha.  
<http://repository.maranatha.edu/7450/>. Diakses tanggal 28 April 2018. Pukul 9.52
- Huang, Yan. 2007. *Pragmatics*. Oxford: Oxford University Press.
- Irwan. *Analisis Pemakaian Ragam Kesantunan Memohon Bahasa Jepang Pada Mahasiswa Sastra Jepang Semester V dan Semester VII Fakultas Sastra USU*. Skripsi Sarjana di Universitas Sumatra Utara. 2010
- Kushartanti,dkk. 2005. *Pesona Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Leech, Geoffrey. 1983. *Principle of Pragmatics*. London: Longman Group.
- Levinson, Stephen. C. 1993. *Pragmatics*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Matsuoka, Takashi dan Yukinori Takubo. 1999. *Kiso Nihongo Bunpou : Kaiteipan*. Tokyo : Kuroshio Shuppan.
- Miyajima, Tatsuo dan Yoshio Nitta. 1995. *Nihongo Ruigi Hyougen no Bunpou (Jou)*. Tokyo: Kuroshio Shuppan.
- Mizutani, Osamu dan Nobuko Mizutani. 1987. *How to be Polite in Japanese*. Tokyo: The Japan Times, LTD.
- Ogawa, Y. 1982. *Nihongo Kyouiku Jiten: Shukusatsuban*. Tokyo: Taishuukanshoten.
- Parera, J.D. 2004. *Teori Semantik*. Jakarta: Erlangga.
- Seiichi, Makino dan Tsutsui Michio. 1994. *A Dictionary of Basic Japanese Grammar*. Tokyo: The Japan Times.

- Sunagawa, Yuriko et al. 1998. *Nihongo Kyoushi to Gakushuusha no Tame no Bunkei Jiten*. Tokyo: Kuroshio Shuppan.
- Susanti, Rita. 2007. *Tindak Tutur Memohon Bahasa Jepang dan Faktor Sosial Budaya dalam Skenario Drama Televisi Jepang Love Story Karya Eriko Kitagawa*. Tesis Master di Universitas Indonesia.
- Tanaka, Yone et al. 2000. *Minna no Nihongo Shokyuu I: Honyaku-Bunpou Kaisetsu Indonesia Goban*. Tokyo: Nihon Inshatsu Kabushikigaisha.
- Trosborg, Anna. 1995. *Interlanguage Pragmatic: Request, Complains and Apologies*. New York. Berlin: Mounton De Guyler.
- Yesi, Nawia. 2014. *Strategi Kesantunan yang Tercermin dari Kalimat Berpola ~Te Mo Ii dan ~Nakute Mo Ii dalam Bahasa Jepang*. Skripsi Sarjana di Universitas Gadjah Mada Yogyakarta
- Yusri. 2016. *Ilmu Pragmatik dalam Perspektif Kesopanan Berbahasa*. Yogyakarta: Deepublish.

## SUMBER DATA

Hijikata, Masato, Genta Satou dan Manabu Kitagawa. 2008. *Zettai Kareshi*. Jepang: Fuji TV.

Kaburaki, Hiro. 2012. *Tonari no Kaibutsu-kun*. Jepang: Brain's Base.

Kanbe, Mamoru. 2012. *Kimi to Boku Season 2*. Jepang: J.C. Staff

Matsuda, Hidemoto, dkk. 2008. *Celeb to Binbou Tarou*. Jepang: Fuji TV.

Miyake, Yoshishige, Takashi Komatsu dan Hisashi Ueda. 2006. *Kekkon Dekinai Otoko*. Jepang: Fuji TV.

Shizuno, Koubun. 2013. *Detective Conan The Movie : Private Eye in the Distant Sea*. Jepang: Touhou.

Takeuchi, Hideki, Taisuke Kawamura dan Masaki Tanimura. 2006. *Nodame Cantabile*. Jepang: Fuji TV.

Tanaka, Ryou, Shin Hirano dan Munenori Sekino. 2013. *Last Cinderella*. Jepang: Fuji TV.

Yoshino, Hiroshi, Seiichi Nagumo dan Jun Ishio. 2010. *Hotaru no Hikari Season 2*. Jepang: NTV.

Yoshino, Hiroshi, Seiichi Nagumo dan Yoshinori Shigeyama. 2007. *Hotaru no Hikari*. Jepang: NTV.