

## KEPUSTAKAAN

- Al-Baghdadi, Abdurrahman. 1991. *Seni dalam Pandangan Islam*. Jakarta: Gema Insani Press.
- Aley, Ririe. 2010. *Intisari Pintar Olah Vokal*. Yogyakarta: FlashBook.
- Al-Faruqi, Isma'il Raji. 1999. *Seni Tauhid: Esensi dan Ekspresi Estetika Islam*. Yogyakarta: Bentang.
- Al-Faruqi, Ismail and Louis-Lamya. 1986. *The Cultural Atlas of Islam*. New York: Macmillan Publishing Company.
- Al-Faruqi, Ismail and Louis-Lamya. 1996. *Atlas Budaya Islam*. Kuala Lumpur, Malaysia.
- Al-Ghazali, Syaikh muhammad. 2008. *Al-Qur'an Kitab Zaman Kita*. Bandung: PT Mizan Pustaka.
- Alifudin, Muhammad. 2014 "Etika Berbusana dalam Perspektif Agama dan Budaya", dalam Jurnal Shautut Tarbiyah, Vol. 1 No. 1 November.
- Anwaar, Salman Rusydie. 2012. *29 Sandi Al-Qur'an*. Yogyakarta: Najah.
- Arafat, M. Yasir. 2013. "Tarekat Tilawatiyah: Melantukan Al-Qur'an, Aspek Memakrifati Diri, Melakonkan Islam" *Tesis Program Magister Antropologi Budaya, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada*.
- AR, Sirojuddin. 2008. *Sejarah Pengembangan Tilawatil Qur'an (LPTQ) Provinsi DKI Jakarta, "Dari Jakarta untuk Jakarta"*. Jakarta: LPTQ Provinsi DKI Jakarta.
- Asy-Syarif, Syaikh Muhammad 2013. "Bicara di Depan Laki-laki Nonmahram Tanpa Keperluan" dalam 40 Hadits Wanita, Bunga Rampai Hadits Fikih & Akhlak. Jakarta: UMMUL QURA.
- Bahari, Nooryan. 2008. *Kritik Seni "Wacana Apresiasi dan Kreasi"* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Beg, M. Abdul Jabar. 1988. *Seni di Dalam Peradaban Islam*. Bandung: Pustaka Bandung.
- Boulata, Isa. 2008. *Al-Qur'an yang Menakjubkan: Bacaan Terpilih dalam Tafsir Klasik hingga Modern dari seorang Ilmuwan Katolik*. Jakarta: Lentera Hati.
- Chaer, Abdul. 2013. *Al-Qur'an dan Ilmu Tajwid*. Jakarta: PT Asdi Mahasatya.
- Chatibul Umam, Muammar ZA, Maria Ulfah. 1987. *Belajar Membaca Al-Qur'an dengan Lagu*. Jakarta: Lembaga Bahasa dan Ilmu Al-Qur'an.
- Christy, Van. A. 1972. *Foundations in Singing*, "A Basic Textbook in the Fundamentals of Technic and Song Interpretation. America: Wm. C. Brown Company Publishers.
- Chirzin, Muhammad. 1998. *Al-Qur'an dan Ulumul Qur'an*, Yogyakarta: Dana Bhakti Prima Yasa.
- Fariq, KA. 1997. "Pre-Islamic Poetry and Poets" dalam Mohammed Taher (ed). *Encyclopaedic Survey of Islamic Culture Vol. 13*. New Delhi: Anmol Publications PVT, Ltd.
- Faruqi, Ismail R, dan Faruqi, Lamy al-. 1991. (terj. Yustiono), *Islam dan Kebudayaan*. Bandung: Penerbit Mizan.
- Ganap, Victor. 2017. "Ornamentasi Melisma: estetika Vokalisasi Selestial A Cappella" dalam Daya seni, Bunga Rampai 25 Tahun Prodi Pengkajian seni Pertunjukan dan Seni Rupa UGM. Yogyakarta: Sekolah Pascasarjana universitas Gadjah Mada.
- Geaves, Ron. 2000. *The Sufis of Britain: an Exploration of Muslim Identity*. Wales: Cardiff Academic Press.
- Gonzalies, Valeri. 2001. *Beauty and Islam "Aesthetics In Islamic Art And Architecture"*. New York: I.B. Tauris Publishers.
- Hadi WM, Abdul. 2004. *Hermeneutika, Estetika, dan Relegiusitas, esai-esai Sastra Sufistik, dan Seni Rupa*. Yogyakarta: Mahatari.

- Hidayati, Romlah. 2008. *Sejarah Pengembangan Tilawatil Qur'an (LPTQ) Provinsi DKI Jakarta*, "Dari Jakarta untuk Jakarta". Jakarta: LPTQ Provinsi DKI Jakarta.
- Husain, Abd. Karim. 1988. *Seni Kaligrafi Khat Naskhi, Tuntunan Menulis Halus Huruf Arab Dengan Metode Komparatif*. Jakarta: Pedoman Ilmu Jaya.
- Jay Grout, Donald. 1970. *A History of Western Music, Third Edition*. New York: W.W Norton & Company.
- Jenkins, Jean & Olsen, Paul Roving. 1976. *Music and Musical Instruments in The World of Islam*. Great Britain: World of Islam Festival Publishing Co.
- Kanadi, Abu Bilal Mustafa Al-. 1991. *The Islamic Ruling on Music and Singing in Light of the Quraan, the Sunnah, and the Consensus of Our Pious Predecessors*. Jeddah: Abul-Qasim Bookstore.
- Katamsi, Aning & Zen Hae. 2011 *Pedoman Pelafalan Seriosa Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia.
- Kementrian Agama Kantor Wilayah Daerah Istimewa Yogyakarta. 2014. *Panduan MTQ*. Yogyakarta
- Kerman, Joseph. 1985. *Musicology*. London: Fontana Paperbacks and William Collins.
- Khauli, Fathi. 2014. *Metode Daurah Tajwid Al-Qur'an*. Solo: ASSALAM PUBLISHING.
- Khotimah, Umi Husnul. 2008. *Sejarah Pengembangan Tilawatil Qur'an (LPTQ) Provinsi DKI Jakarta*, "Dari Jakarta untuk Jakarta", .Jakarta: LPTQ Provinsi DKI Jakarta.
- Koentjaraningrat, 1987. *"Teori Kebudayaan I"*. Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Kunst, Jaap. 1942. *Music in Flores - A Study of the vocal and instrumental music among the tribes living in Flores*. Internationales Archiv für Ethnographie, Vol. 42 (Suplemen).

Leyden: Mededeelingen, Afdeeling Volkunde, Kolonial  
Instituut, Extra Serie No. 6.

Lehmann, Lilli. 1993. *How To Sing*. New York: Dover Publications  
Inc.

Mangunhardjana, A. 1998 *Isme Isme Dalam Etika*. Yogyakarta:  
Kanisius.

Mansur RS, Firdaus. 2012. *Ilmu Tajwid*, “ Pedoman Al-Qur’an  
dengan baik dan benar. Jakarta: Chandra Pratama.

Marquat, Linda. 2005. *The Right Way To Sing*. New York: Allworth  
Press.

Moleong, Lexy J. 1999. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT.  
Rosda Karya.

Muammar 2006. *Pembinaan Suara dan Teknik Pernafasan*, dalam  
“Bunga Ramapai mutiara Al-Qur’an. Jakarta: Jam’iyyatul  
Qurra’ Wal Huffazh.

Munawwir, Ahmad Warson. 1997. *Kamus Al-Munawwir*. Surabaya:  
Pustaka Progressif.

Munir, M. Misbahul. 2005. *Ilmu & Seni Qiro’atil Qur’an: Pedoman  
Bagi Qori’-Qori’ah, Hafidh-hafidhah dan Hakim Dalam MTQ*,  
Semarang: Binawan.

Muntaha Azhari, Heder Ahmad, Abdurrahim Hidayat dan Mustafa  
Helmy. 2008. *Sejarah Pengembangan Tilawatil Qur’an  
(LPTQ) Provinsi DKI Jakarta*, “Dari Jakarta untuk Jakarta”.  
Jakarta: LPTQ Provinsi DKI Jakarta.

Muslim, Abdul Aziz. 2006. *Hukum Melagukan Al-Qur’an*, Bunga  
Rampai Mutiara Al-Qur’an. Jakarta: Jam’iyyatul Qurro’ Wal  
Huffazh.

Nasr, Seyyed Hossein. 1997. “Islam and Music: The Legal and  
Spiritual Dimensions”, Lawrence E. Sullivan (eds).  
*Enchanting Powers: Music in the World’s Religions*.  
Cambridge, Mass.: Harvard University Press for Harvard  
University Center for the Study of World Religions.

- Nelson, Kristina. 1982. "Reciter and Listener: Some Factors Shaping the *Mujawwad* Style of Qur'anic Reciting", *Ethnomusicology* vol. XXVI.
- Nelson, Kristina. 1985. *The Art of Reciting the Qur'an*. USA: The University of Texas Press.
- Nettl, Bruno. 1964. *Theory and Method in Ethnomusicology*. London: The Free Press of Glencoe.
- Nisa Mir'atun, 2011. "Pemahaman Terhadap *Al-Qur'an* Dalam Rubrik Tausiyah di Majelis Tafsir *Al-Qur'an*", Tesis UIN sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Nurudin Triyasyid. 2015. *Pedoman Tajwid Mudan dan Aplikatif*. Kartasura Solo: Taujih.
- Okatara, Debbi. 2011 *Panduan Lengkap & Praktis Dalam Belajar Teknik Olah Vokal*. Jakarta: Gunung Ilmu.
- Omar, Abdul Rahman ben Hammad al-. 1996. *The Religion of Truth*. Saudi Arabia: Ministry of Islamic Affairs, Endowments, Da'wah and Guidance.
- Pramayuda, Yudha. 2010. *Olah Vokal*. Yogyakarta: Buku Biru.
- Prier, Karl-Edmund. 1993. *Sejarah Musik Jilid 1*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Prier, Karl-Edmund. 2011. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Prince Werren F. 1972. *A Paradigm for Research on Music Listening*. *Journal of research in Music Education*, Vol 20, No. 4. Sage publications.
- Qardawi, Yusuf. 1993. *Halal dan Haram dalam Islam*. Surabaya: PT Bina Ilmu.
- Qardhawi, Yusuf. 1998. "Al-Islamu Wal Fannu" *Islam Bicara Seni*. Solo: Intermedia.
- Qardawi, Yusuf. 2002. *Fiqh Musik dan Lagu; Perspektif Al-Qur'an dan As-Sunnah*. Bandung: Mujahid Press

- Raharjo, Slamet. 1990. *Teori Seni Vokal*. Semarang: Media Wiyata.
- Rahman, Nur. 2016. Anna M. Gade dan MTQ di Indonesia Sebuah Kajian Metodologis”. Dalam Jurnal Al-A’RAF.
- Randel, Don Michael. 1978. *Harvard Concise Dictionary of Music* London: TheBelknap Press of Harvard University Press.
- Rasmussen, Anne K. 2001. “The Qur’aan in Indonesian Daily Life: The Public Project of Musical Oratory”. *Ethnomusicology* Vol 45, No.1 Winter.
- Rasmussen, Anne K. 2010. *Women, The Recited Quran, and Islamic Music in Indonesia*. USA: University of California Press.
- Reinhard, Kurt; and Martin Stokes. 2002. “Republic of Turkey”, Stanley Sadie (ed.) dan John Tyrrell (ex. Ed.), *The New Grove Dictionary of Music and Musicians (Second Edition)*, Vol. 25. London: Macmillan Press Limited.
- Rizali, Nanang. 2012. “Kedudukan Seni Dalam Islam”, dalam Jurnal TSAQAFa, Jurnal Kajian Seni Budaya Islam Vol. I. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sadie (eds) dan John Tyrrell (ex. ed.). 2002. *The New Grove Dictionary of Musicand Musicians (Second Edition)*, Vol. 12. London: Macmillan PublishersLimited. 599-610.
- Shalihah, Khadijatus. 1983. *Perkembangan Seni Baca Al-Qur’an dan Qira’at Tujuh di Indonesia*. Jakarta: Pustaka Alhusna.
- Shehadi, Fadlou. 1995. *Philosophies of Music in Medieval Islam*. Leiden & New York: E.J. Brill.
- Shiddieqy, M.Hasbi Ash. 1977. *Sejarah dan Pengantar Ilmu Al-Qur’an/Tafsir*. Jakarta: Bulan Bintang.
- Shiloah, Amnon. 1997. “The Dimension of Sound: Islamic Music – philosophy, theoryand practice”. Bernard Lewis (ed.), *The World of Islam; Faith, People, Culture*. London: Thames and Hudson Ltd.
- Sibromalisi, Faizah ali. 2008. *Sejarah Pengembangan Tilawatil Qur’an (LPTQ) Provinsi DKI Jakarta*, “Dari Jakarta untuk Jakarta”. Jakarta: LPTQ Provinsi DKI Jakarta.

- Soedarsono, R.M. 1999. *Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa*. Bandung: MSPI.
- Stark, James *Bel Canto*. 2003A. *History Of Vokal Pedagogy* (Canada: Reprinted in Paperback.
- Sumardjo, Jakob. 2000. *Filsafat seni*. Bandung: ITB Press.
- Susantina, Sukatmi. 2004. *Nada-Nada Radikal* “Perbincangan Para Filsuf Tentang Musik”. Yogyakarta: Panta Rhei Books.
- Syahid, Ahmad. 2006. “Sejarah dan Pengantar Ilmu Naghom”, *Bunga Rampai Mutiara Al-Qur’an*. Jakarta: Jam’iyyatul Qurro’ Wal Huffazh.
- Taylor, Eric. 2004. *The ABC Guide to Music Theory (Part II)*. London: The Associated Board of the Royal Schools of Music.
- Thamrin, M. Husni, 2008. *Naghham Al-Qur’an* (Telaah atas Kemunculan dan Perkembangan *Naghham* di Indonesia)”. Tesis UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Ulfah Maria, 2006. “Maqamat Arabiyyah Dalam Tilawatil Al-Qur’an”, *Bunga Rampai Mutiara Al-Qur’an*. Jakarta: Jam’iyyatul Qurro’ Wal Huffazh.
- Ulfah, Maria. 2008 *Sejarah Pengembangan Tilawatil Qur’an (LPTQ) Provinsi DKI Jakarta*, “Dari Jakarta untuk Jakarta”, Jakarta: LPTQ Provinsi DKI Jakarta.