

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|---|---------|
| HALAMAN SAMPUL DALAM (Bahasa Indonesia) | i |
| HALAMAN SAMPUL DALAM (Bahasa Inggris)..... | ii |
| HALAMAN SAMPUL DALAM (Bahasa Jepang)..... | iii |
| HALAMAN JUDUL | iv |
| HALAMAN PENGESAHAN | v |
| HALAMAN PERNYATAAN | vi |
| HALAMAN MOTO..... | vii |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | viii |
| KATA PENGANTAR | ix |
| DAFTAR ISI | xi |
| DAFTAR TABEL DAN GAMBAR | xiii |
| PEDOMAN TRANSLITERASI..... | xiv |
| ABSTRAK | xvii |
| ABSTRACT | xviii |
| 要約 | xix |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Masalah | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 6 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 6 |
| 1.4 Tinjauan Pustaka | 6 |

| | |
|--|-----------|
| 1.5 Landasan Teori | 7 |
| 1.5.1 Kesadaran | 9 |
| 1.5.2 Ketidaksadaran | 10 |
| 1.6 Metode Penelitian | 12 |
| 1.7 Sistematika Penyajian | 13 |
| BAB II ANALISIS TEKS | |
| 2.1. Tokoh-tokoh | 14 |
| 2.1.1 Tokoh Sentral: Koyama Nobuo | 15 |
| 2.1.2 Tokoh-Tokoh Pendukung | 40 |
| 2.2 Rangkaian Peristiwa (Alur) | 52 |
| 2.3 Latar Ruang | 54 |
| 2.4 Latar Waktu | 58 |
| 2.5 Latar Sosial Budaya | 59 |
| BAB III ANALISIS TIPE KEPERIBADIAN KOYAMA NOBUO DAN HAL YANG DIREPRESENTASIKAN TOKOH | |
| 3.1 Tipe Kepribadian Koyama Nobuo | 62 |
| 3.1.1 Struktur Sadar | 62 |
| 3.1.1.1 Fungsi Jiwa | 62 |
| 3.1.1.2 Sikap Jiwa | 65 |
| 3.1.2 Struktur Tak Sadar | 66 |
| 3.1.2.1 Tak Sadar Pribadi | 67 |
| 3.1.2.2 Tak Sadar Kolektif | 69 |
| 3.2 Tokoh beserta Kepribadian dan Kondisi Lingkungannya sebagai Representasi Kondisi Sosial Budaya Jepang | 72 |
| 3.2.1 Arketipe-Arketipe di Luar Teks | 72 |
| 3.2.2 Koyama Nobuo, Kepribadian, dan Lingkungannya: Representasi dari Kondisi Sosial Budaya Jepang | 78 |
| BAB IV KESIMPULAN | 81 |
| DAFTAR PUSTAKA | 83 |