

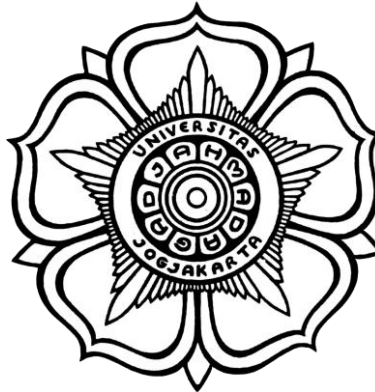


UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**Tindak Tutur Perlokusi Dalam Film *Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu*: Analisis Pragmatik**  
ANDRAINE ARKENZI FEBREINZA, Dr. B.R. Suryo Baskoro, M.S  
Universitas Gadjah Mada, 2018 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

# **TINDAK TUTUR PERLOKUSI DALAM FILM *QU'EST-CE QU'ON A FAIT AU BON DIEU*: ANALISIS PRAGMATIK**

**SKRIPSI**



oleh

**ANDRAINE ARKENZI FEBREINZA**

**14/365261/SA/17476**

**PROGRAM STUDI SASTRA PRANCIS**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS GADJAH MADA**

**YOGYAKARTA**

**2018**

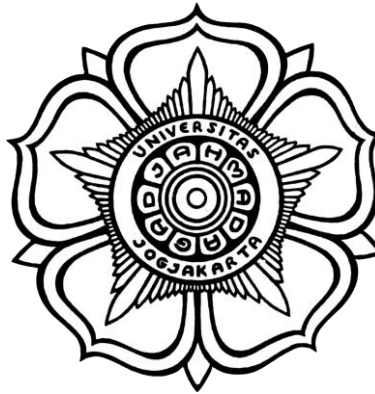


UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**Tindak Tutur Perlokusi Dalam Film *Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu*: Analisis Pragmatik**  
ANDRAINE ARKENZI FEBREINZA, Dr. B.R. Suryo Baskoro, M.S  
Universitas Gadjah Mada, 2018 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

# **TINDAK TUTUR PERLOKUSI DALAM FILM *QU'EST-CE QU'ON A FAIT AU BON DIEU*: ANALISIS PRAGMATIK**

**SKRIPSI**



**Oleh**

**ANDRAINE ARKENZI FEBREINZA**

**14/365261/SA/17476**

**PROGRAM STUDI SASTRA PRANCIS**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS GADJAH MADA**

**YOGYAKARTA**

**2018**

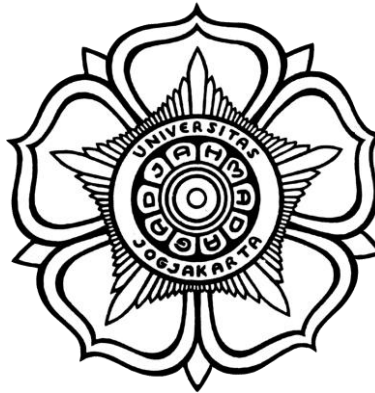


UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**Tindak Tutur Perlokusi Dalam Film *Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu*: Analisis Pragmatik**  
ANDRAINE ARKENZI FEBREINZA, Dr. B.R. Suryo Baskoro, M.S  
Universitas Gadjah Mada, 2018 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

# **SPEECH ACT PERLOCUTIONARY IN THE FILM *QU'EST-CE QU'ON A FAIT AU BON DIEU* : A PRAGMATIC ANALYSIS**

**UNDERGRADUATE THESIS**



**Written by :**

**ANDRAINE ARKENZI FEBREINZA**

**14/365261/SA/17476**

**FRENCH DEPARTEMENT  
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA**

**2018**

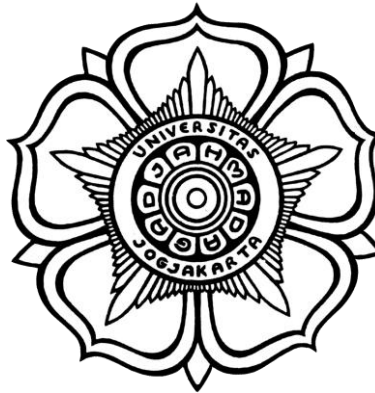


**Tindak Tutur Perlokusi Dalam Film *Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu*: Analisis Pragmatik**  
ANDRAINE ARKENZI FEBREINZA, Dr. B.R. Suryo Baskoro, M.S  
Universitas Gadjah Mada, 2018 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

# **L'ACTE DE PAROLE PERLOCUTOIRE DANS LE FILM *QU'EST-CE QU'ON A FAIT AU BON DIEU* : L'ANALYSE DE PRAGMATIQUE**

**MÉMOIRE**



**Ecrit par :**

**ANDRAINE ARKENZI FEBREINZA**

**14/365261/SA/17476**

**DEPARTEMENT DE FRANÇAIS  
FACULTÉS DES SCIENCES CULTURELLES  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA  
2018**

# **TINDAK TUTUR PERLOKUSI DALAM FILM *QU'EST-CE QU'ON A FAIT AU BON DIEU*: ANALISIS PRAGMATIK**

**SKRIPSI**



oleh

**ANDRAINE ARKENZI FEBREINZA**

**14/365261/SA/17476**

**Skripsi ini diajukan kepada**  
**Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta**  
**sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar**  
**Sarjana S1 dalam Ilmu Sastra**  
**Tahun 2018**



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**Tindak Tutur Perlokusi Dalam Film *Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu*: Analisis Pragmatik**  
ANDRAINE ARKENZI FEBREINZA, Dr. B.R. Suryo Baskoro, M.S  
Universitas Gadjah Mada, 2018 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>