

KEPUSTAKAAN

Sumber Data dari Buku :

- Adibroto, Kuncoro. 2014. *Seni Lukis Basuki Resobowo: Ekspresi Keberpihakan Kepada Nilai Kerakyatan*. Skripsi. Jakarta: Fakultas Seni Lukis-Institut Kesenian Jakarta.
- Aleida, Martin. 2017. *Tanah Air yang Hilang*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Antariksa. 2005. *Tuan Tanah Kawin Muda: Hubungan Seni Rupa-Lekra 1950-1960*. Yogyakarta: Yayasan Seni Cemeti.
- Barett, Terry. 1994. *Critizing Art: Understanding The Contemporary*. California: Mayfield Publishing Company.
- Blackburn, Susan. 2011. *Jakarta Sejarah 400 Tahun*, Terjemahan Gatot Triwira. Jakarta: Penerbit Masup Jakarta.
- Bustam, Mia. 2006. *Sudjojono dan Aku*. Hersri Setiawan dan Tedjabayu (ed.). Jakarta: Pustaka Utan Kayu.
- Chisaan, Choirotun. 2008. *LESBUMI: Strategi Politik Kebudayaan*. Yogyakarta: Penerbit LkiS Pelangi Aksara Yogyakarta.
- Chudori, Leila S. 2013. *Pulang*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Djarot, Eros dkk. 2006. *Siapa Sebenarnya Soeharto: Fakta dan Kesaksian Para Pelaku Sejarah G-30-S/PKI*. Jakarta: Mediakita.
- Geertz, Clifford. 1983. *Abangan, Santri, Priyayi dalam Masyarakat Jawa*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Gie, Soe Hok. 1999. *Di Bawah Lentera Merah*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya.
- Hajriansyah. 2015. *Realisme Revolusioner*. Yogyakarta: Gading Publishing.
- Hanafi, A.M. 1996. *Menteng 31: Membangun Jembatan Dua Angkatan*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Holt, Claire. 2000. *Melacak Jejak Perkembangan Seni di Indonesia*, Terjemahan RM. Soedharsono. Yogyakarta: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Jassin, H. B. 2013. *Chairil Anwar: Pelopor Angkatan 45*. Yogyakarta: Penerbit Narasi.
- Kartaredjasa, Butet. 1988. *Djajeng Asmoro, Pendiri ASRI: Nasionalis Sejati Emoh Minta Penghargaan dalam Beberapa Seniman Yogyakarta Seri Ke-1*. Yogyakarta: Taman Budaya Yogyakarta.
- Kartini. 1938. *Surat-Surat Kartini: Habis Gelap Terbitlah Terang*, Terjemahan Armijn Pane. Jakarta: Balai Pustaka.
- Mareza, Lia. 2013. *Dinamika Psikologis Seniman Perempuan dalam Proses Penciptaan Karya Seni Lukis*. Tesis. Yogyakarta:

- Program Magister Psikologi-Fakultas Psikologi-Universitas Gadjah Mada
- Marianto, M Dwi. 2017. *Art & Life Force in A Quantum Perspective*. Yogyakarta: Scritto Books Publisher.
- Markas Besar Angkatan Bersenjata Republik Indonesia. 1995. *Bahaya Laten Komunisme di Indonesia: Jilid IV Pemberontakan G30S/PKI dan Penumpasannya*. Jakarta: Pusat Sejarah dan Tradisi ABRI.
- McClennen, Sophia. 2004. *A The Dialectics of Exile: Nation, Time, Language, and Space in Hispanic Literatures*. West Lavayete: Purdue University Press.
- Miles, Matthew B & Huberman, A Michael. 1992. *Analisis Data Kualitatif: Buku Sumber Tentang Metode-Metode Baru, terj. Tjetjep Rohendi Rohidi*. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia.
- Nashar. 2002. *Nashar oleh Nashar*. Yogyakarta: Penerbit Yayasan Bentang Budaya.
- Nasution, Arie Azhari. 2016. *Hibriditas dalam Novel Pulang Karya Leila S Chudori Kajian Pascakolonial*, Tesis. Yogyakarta: Ilmu Sastra-Fakultas Ilmu Budaya-UGM.
- Pandanwangi, Rose. 2017. *Kisah Mawar Pandanwangi*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia bekerja sama dengan S. Sudjojono Center.
- Pirous, AD. 2003. *Melukis itu Menulis: Kumpulan Tulisan A. D. Pirous tentang Seni Rupa dan Kebudayaan*. Bandung: Penerbit ITB.
- Putra, Candra Rahma Wijaya. 2015. *Kumpulan Cerpen Kera di Kepala Karya Soeprijadi Tomodihardjo sebagai Sastra Perjalanan Eksil*, Tesis. Yogyakarta: Ilmu Sastra-Fakultas Ilmu Budaya-UGM.
- Resobowo, Basuki. 2011. *Indonesia Sudah Melukis dalam Ars Longa Vita Brevis oleh Hermanu (ed.)*, Yogyakarta: Bentara Budaya Yogyakarta.
- Resobowo, Basuki. 2005. *Bercermin di Muka Kaca: Seniman, Seni dan Masyarakat*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Roosa, John. 2008. *Dalih Pembunuhan Massal: Gerakan 30 September dan Kudeta Suharto*. Jakarta: Penerbit Hasta Mitra.
- Rosidi, Ajip. 1982. *Pelukis S. Sudjojono*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Rosidi, Ajip. 1985. *Anak Tanah Air: Secercah Kisah*. Jakarta: Penerbit PT. Gramedia.
- Rosidi, Ajip. 2010. *Mengenang Hidup Orang Lain: Sejumlah Obituari*. Jakarta: Penerbit Kepustakaan Gramedia (KPG).
- Rosidi, Ajip. 2015. *Lekra Bagian dari PKI*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Ricklefs, M. C. 2008. *Sejarah Indonesia Modern 1200-2008*. Jakarta: PT Serambi Ilmu Semesta.

- Saraswati, Agni. 2015. *Seni Instalasi Karya Heri Dono sebagai Pertunjukan*, Tesis. Yogyakarta: Program Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa-Sekolah Pasca Sarjana-Universitas Gadjah Mada.
- Scherer, Savitri. 2012. *Keselarasn dan Kejanggalan: Pemikiran-Pemikiran Nasionalis Jawa Awal Abad XX*. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Sibarani, Augustin. 2001. *Karikatur dan Politik*. Jakarta: PT Institut Studi Arus Informasi, Garba Budaya dan PT Media Lintas Inti Nusantara.
- Siregar, Aminuddin TH. *Sang Ahli Gambar: Sketsa, Gambar dan Pemikiran S. Sudjojono*. Tangerang: S. Sudjojono Center dan Jakarta: Galeri Canna.
- Siregar, Aminuddin TH & Supriyanto, Enin (Ed.). 2006. *Seni Rupa Modern Indonesia: Esai-Esai Pilihan*. Jakarta: Penerbit Nalar.
- Situmorang, Sitor. 1954. *Djalan Mutiara: Kumpulan 3 Sandiwara*. Jakarta: Pustaka Rakjat N. V.
- Subandi. 2000. *Kritik Seni Lukis Modern Indonesia 1937-1965*. Tesis. Yogyakarta: Program Studi Sejarah-Program Pasca Sarjana-Universitas Gadjah Mada
- Sudarmaji. 1974. *Seni Lukis Jakarta dalam Sorotan*. Jakarta: Pemerintah Daerah Khusus Ibukota Jakarta.
- Sudjojono, S. 2000. *Seni Lukis, Kesenian dan Seniman, Eka Kurniawan dan Subandi (Ed.)*. Yogyakarta: Yayasan Aksara Indonesia.
- Sudjojono, S. 2017. *Cerita tentang Saya dan Orang-Orang di Sekitar Saya*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia (KPG) bekerja sama dengan S. Sudjojono Center.
- Sukma, Mutia. 2015. *Ruang Alternatif bagi Problematika Nation dalam Puisi-Puisi Agam Wispi pada Antologi Puisi Eksil di Negri Orang*, Tesis. Yogyakarta: Ilmu Sastra-Fakultas iLmu Budaya-UGM.
- Sularko. 2011. *Koleksi Nasional dalam Ars Longa Vita Brevis edisi I oleh Hermanu (ed.)*. Yogyakarta: Bentara Budaya Yogyakarta.
- Swasono, Sri Edi. 1986. *Transmigrasi di Indonesia 1905-1985*. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia.
- Tempo. 2015. *Njoto: Peniup Sasofon di Tengah Prahara*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Ticoalu, Alfred D. 2015. *Tak Ada Penyiksaan terhadap 6 Jenderal: Wawancara dengan DR. Liaw Yan Siang*. Jakarta: Penerbit Indoprogess.
- Toer, Pramoedya Ananta, Toer, Koeslah Soebagya dan Kamil, Ediati. 2003. *Kronik Revolusi Indonesia Jilid IV (1948)*, Jakarta: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia).

- Toer, Pramoedya Ananta, Toer, Koeslah Soebagya dan Kamil, Ediati. 2014. *Kronik Revolusi Indonesia Jilid V (1949)*. Jakarta: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia).
- Wang, Thomas C. 2006. *Sketsa Pensil Edisi Kedua*, Terjemahan Zulkifli Harahap. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Yuliman, Sanento. 2001. *Dua Seni Rupa: Sepilihan Tulisan Sanento Yuliman*. Bandung: Yayasan Adikarya IKAPI, Ford Foundation dan Majalah Berita Tempo.
- Yuliantri, Rhoma Dwi Aria dan Dahlan, Muhidin M. 2008. *Lekra Tak Membakar Buku: Suara Senyap Lembar Kebudayaan Harian Rakjat 1950-1965*. Jakarta: Penerbit Merakesumba.

Sumber Data dari Majalah :

- Majalah Laras (No. 140/Agustus 2000/halaman 58). 2000. *Seni: Gelar Pelukis Pra 1945 oleh Agus Dermawan T*. Jakarta: PT Laras Indah Semesta.
- Majalah Visual Arts edisi ke-7, Bulan Juni/Juli 2005, *Focus bagian III: Seni Serem Era "Occasio Facit Furem"* tulisan Agus Dermawan T, Jakarta: PT Media Visual Arts, 2005, 31.

Sumber Data Tertulis dan Gambar dari Internet :

- Akmaliah, Wahyudi. 2015. *Indonesia yang Dibayangkan: Peristiwa 1965-1966 dan Kemunculan Eksil Indonesia*, Jurnal Masyarakat & Budaya-LIPI, Volume 17 No. 1 Tahun 2015. (<http://jurnalmasyarakatdanbudaya.com/index.php/jmb/article/view/122/103>). Diakses tanggal 12 Agustus 2016.
- Boemi Poetra, dr. Soetomo, *Individu dan Manusia Sosial*, (<http://bumipoetra.blogspot.co.id/2013/05/dr-soetomo-individu-dan-manusia-sosial.html>). Terbit Online tanggal 30 Mei 2013. Diakses tanggal 18 Januari 2018 pukul 05:20 WIB.
- Dermawan T, Agus. *Gedung Kunstkring dan Sejarah Bangsa*, (<https://www.tempo.co/read/kolom/2013/05/04/707/Gedung-Kunstkring-dan-Sejarah-Bangsa>), terbit tanggal 04 Mei 2013 pukul 11:37 , diakses tanggal 08 Juli 2017, pukul 11:21 WIB.
- Desain Grafis Indonesia. Tanpa Tahun. *Poster Boeng Ayo Boeng*, (<http://dgi.or.id/dgi-archive/1945-poster-boeng-ayo-boeng>), Diakses 18 Juli 2017 pukul 07:38 WIB.
- Encyclopedia Britannica, *Barbizon School: French Painting*, (<https://www.britannica.com/art/Barbizon-school>), Diakses 5 Desember 2017 Pukul 11:32 WIB.

- Galeri Nasional Indonesia. Tanpa Tahun. *Tentang Pelukis: Basuki Resobowo*, (http://arsip.galeri-nasional.or.id/pelaku_seni/basuki-resobowo/karya). Diakses tanggal 16 November 2016, pukul 03:56 WIB dan 6 Desember 2017 pukul 11:00 WIB.
- Harian Nasional Republika. 2011. *Tanggal 4 Januari 1946 Ibukota NKRI Pindah ke Yogyakarta*, (<http://nasional.republika.co.id/berita/breaking-news/nasional/11/01/04/156100-tanggal-4-januari-1946-ibukota-nkri-pindah-ke-yogyakarta>). Diterbitkan online pada tanggal 04 Januari 2011. Diakses tanggal 13 Agustus 2016.
- Hill, David T. 2012. *Knowing Indonesia From Afar: Indonesian Exiles And Australian Academics*, (http://artsonline.monash.edu.au/mai/files/2012/07/david_hill.pdf). Terbit online 2012, diakses 23 Desember 2016 pukul 14:20 WIB.
- Hukum Online, (<http://www.hukumonline.com/pusatdata/download/lt50768aac11ee6/node/lt50768a41ad5ab>), Diakses 12 November 2016.
- ID.RBTH. 2016. *Museum Rusia Restorasi dan Pamerkan Lukisan Langka Indonesia dari Era 50-an*, (https://id.rbth.com/multimedia/pictures/2016/10/03/museum-rusia-restorasi-dan-pamerkan-lukisan-langka-indonesia-dari-era-50-an_635481), Terbit online tanggal 4 Oktober 2016, Diakses tanggal 16 Oktober 2016, pukul 17:26 WIB.
- Internationale Institute of Social History. Tanpa Tahun. *Mencari Suara yang Dibungkam: Wawancara dengan Francisca C. Fanggidaej*, (<http://www.iisg.nl/collections/silencedvoices/fanggidaej-ba.php>), diakses 2 Desember 2017, pukul 10:23 WIB.
- JPNN. 2011. *Tangkiwood Kampung Artis Tempo Dulu yang Kini Hampir Punah*, (<http://www.jpnn.com/read/2011/10/11/105137/Tangkiwood-Kampung-Artis-Tempo-Dulu-yang-Kini-Hampir-Punah->), Terbit Online tahun 2011, diakses tanggal 29 Juli 2016.
- Kantor Staf Presiden. 2016. *Istana Tampilkan Lukisan Bersejarah dalam Pameran Lukisan Koleksi Istana Kepresidenan*, (<http://ksp.go.id/istana-tampilkan-lukisan-bersejarah-dalam-pameran-lukisan-koleksi-istana-kepresidenan/>), diakses 16 Juli 2017 pukul 18:06 WIB.
- Khan Academy. Tanpa Tahun. *Rivera, Detroit Industry Murals*, (<https://www.khanacademy.org/humanities/art-1010/art->

- [between-wars/latin-american-modernism1/a/rivera-detroit-industry-murals](#)), Diakses tanggal 3 September 2016.
- Lukman, Tatiana. 2017. *Martin Aleida*, Penulis “Ulung”, Jakarta: Koran Sulindo terbit <http://koransulindo.com/martin-aleida-penulis-ulung/>, Diakses tanggal 2 Desember 2017, pukul 13:57.
- Mappapa, Pasti Liberti. 2016. *SS-101, Pelukis yang Dikagumi Bung Karno: Sudjojono mengenakan surjan Yogya dipadukan jas wol saat mengikuti Festival Pemuda dan Mahasiswa Sedunia di Berlin Timur, Foto Koleksi Tedjabayu*, (<https://x.detik.com/detail/intermeso/20160720/SS-101-Pelukis-yang-Dikagumi-Bung-Karno/index.php>). Terbit Online 1 Agustus 2016, Diakses 17 Januari 2018, pukul 22:58 WIB.
- Masterpiece. Tanpa Tahun. *Treasures Jakarta Lot 041-060*, (<https://www.masterpiece-auction.com/webcatalog/TS/07Oct/img/large/054.jpg>), Diakses 5 Desember 2017 pukul 16:09 WIB.
- Matanasi, Petrik. 2017. *Jejak Para Transmigran Jawa di Lampung*, (<https://tirto.id/jejak-para-transmigran-jawa-di-lampung-cidw>), Terbit tanggal 02 Februari 2017, Diakses tanggal 31 Agustus 2017 pukul 16:37 WIB.
- Miklouho, Brita L. 1997. *Membongkar Borok-Borok Masyarakat (Exposing Society Wounds: Some Aspects of Contemporary Indonesian Art Since 1966)*. Komite Nasional Perjuangan Demokrasi (KNPD), (<https://www.library.ohio.edu/indopubs/1997/07/06/0014.html>), Diterbitkan Online 6 Juli 1997, Diakses 5 Desember 2017 Pukul 10:07 WIB.
- Muharam, Reza. 2011. *Waktu Demo, Memperingati Korban Pembantaian 1965, di Depan Konsulat Amerika, 1 Oktober 1991?*, pada Grup Facebook “Merintis Pendokumenan Karya Basuki Resobowo (1916-1999)”. (<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=237117292973236&set=g.117114921712791&type=1&theater&ifg=1>), terbit online 5 Juli 2011, diakses 30 Mei 2017 pukul 13.34 WIB.
- Muharam, Reza. 2017. *Pak Bas di Studio Oosterparkstraat pada tahun 1979. Foto oleh Andre Moedanton*, Merintis Pendokumenan Karya-Karya Basuki Resobowo (1916-1999), (<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1455394841145469&set=gm.1278808318876773&type=3&theater&ifg=1>). Terbit Online 6 Februari 2017. Diakses tanggal 17 Januari 2018 pukul 21:12 WIB.

- Nurhazizah, Ulfah. 2015. *Basuki Resobowo*, (<https://m2indonesia.com/tokoh/sastrawan/basuki-resobowo.htm>), Terbit online tanggal 12 Oktober 2015, Diakses tanggal 19 November 2016 pukul 12:16 WIB.
- Prasisko, Yongky Gigih. *Tentang Njoto dan Keluarga: Wawancara dengan Svetlana Dayani*, terbit 10 September 2016, (<http://www.brikolase.com/2016/09/10/tentang-njoto-dan-keluarga-wawancara-dengan-svetlana-dayani/>), diakses 17 Desember 2016)).
- Santoso, Aboeprijadi pada Grup Facebook “Merintis Pendokumenan Karya Basuki Resobowo (1916-1999)”, diambil dari Tim Penulis, *Basuki Resoboso 18-02-1916 - 04-01-1999. Angin bertiup ke Arah Barat, Hatiku Tertarik ke Arah Timur*, (Jakarta: Tanpa Penerbit, 1999), (<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10150633210103884&set=a.10150633207663884.399968.631783883&typ e=3&theater&ifg=1>), Diakses 12 November 2017, pukul 17:20 WIB.
- Setiyono, Budi. 2010. *Kembali Ke Jakarta*, (<http://historia.id/kota/kembali-ke-jakarta>). Terbit online Senin 19 April 2010, Diakses 23 Maret 2017.
- Siagian, Bachtiar. 2013. *Bachtiar Siagian dan Misteri Realisme-Sosialis dalam Film Indonesia*, (<https://indoprogress.com/2013/11/bachtiar-siagian-dan-misteri-realisme-sosialis-dalam-film-indonesia/>), Terbit online 5 November 2013, Diakses 16 Juli 2017, 18:19 WIB.
- Siregar, Aminuddin TH untuk Perpustakaan IVAA-Yogyakarta, Tanpa Tahun. (<http://archive.ivaa-online.org/khazanahs/detail/735>), diakses tanggal 08 Juli 2017 pukul 11:42 WIB.
- Situmorang, Saut. 2014. *Sastra Eksil, Sastra Rantau*, (<https://boemipoetra.wordpress.com/2014/09/16/sastra-eksil-sastra-rantau-2/>), Terbit online 16 September 2014, diakses 19 Desember 2017.
- Sudarmadji. 1982. *Seni Lukis Indonesia di Masa Jepang*, (<http://archive.ivaa-online.org/files/uploads/texts/19820000%20Seni%20Lukis%20Indonesia%20di%20massa%20Jepang.pdf>), Yogyakarta: IVAA, Diakses 2 Desember 2017, pukul 10:57 WIB.
- Sumadidjaja, Harijadi untuk Perpustakaan IVAA-Yogyakarta. Tanpa Tahun. *Dokumentasi Pembangunan Relief Bandar Udara Kemayoran oleh SIM*, (<http://archive.ivaa-online.org/khazanahs/detail/575>), diakses 18 Juli 2017 Pukul 13:13 WIB.

Tempo. terbit 1 Desember 1990, 34. Diakses melalui Grup Facebook “Merintis Pendokumenan Karya Basuki Resobowo (1916-1999)”. Diakses tanggal 13 November 2016, 15:08 WIB.

Tempo. 2008. *Basuki Resobowo di Belanda* oleh Asbari Nurpatricia Krisna, (<https://store.tempo.co/foto/detail/P0808200800020/basuki-resobowo-di-belanda>), Cetak 1990, Terbit online 08 Agustus 2008. Diakses 18 Juli 2017 WIB.

Sumber Data Videografi :

- Ismail, Usmar. 1950. *Darah dan Doa*. Jakarta: Perusahaan Film Nasional Indonesia (PERFINI). Film ini dapat diakses melalui akun Forum Lenteng. *Darah dan Doa (Usmar Ismail/ 1950) Bagian 1* (<https://www.youtube.com/watch?v=4XUPE2ONoxE>), pada menit ke 0:48. Diterbitkan online tanggal 5 Mei 2011, Diakses tanggal 6 Desember 2017. Pukul 10:12 WIB
- Ismail, Usmar. 1951. *Enam Jam di Jogja*. Jakarta: Perusahaan Film Nasional Indonesia (PERFINI). Film ini dapat diakses melalui akun Forum Lenteng. *Enam Jam di Jogja (Usmar Ismail/ 1951) Bagian 1*, (<https://www.youtube.com/watch?v=MDXJGk5DFRQ>), pada menit ke 2:38. Diterbitkan online tanggal 4 Juni 2011, Diakses tanggal 6 Desember 2017 pukul 10:42 WIB.
- Ismail, Usmar. 1955. *Tamu Agung*. Jakarta: Perusahaan Film Nasional Indonesia (PERFINI). Film ini dapat diakses melalui akun Sanggar Cerita. *Tamu Agung (Usmar Ismail, 1955)*, (https://www.youtube.com/watch?v=NpuKC4r3g4g&list=PLhhRb_HlHu1hd_Ip66NBxNOyvP9RIKgt), Diterbitkan online pada tanggal 22 Oktober 2014, diakses tanggal 6 Desember 2017 pukul 11.12 WIB.
- IVAA. 2010. #DokumentasiIVAA: *Diskusi Sudjojono, Sang Ahli Gambar & Visible Soul*, yang dilaksanakan pada 26 Oktober 2010 | 16.00 WIB | di IVAA (Indonesian Visual Art Archive)-Yogyakarta, (<https://www.youtube.com/watch?v=AZdh7xDUpas>), Terbit secara online di Youtube pada tanggal 21 November 2016, diakses tanggal 18 Desember 2017 pukul 08:47 WIB.
- Kusuma, Amerta. 2015. *Saudara dalam Sejarah (Dear My Homeland)*. Indonesia.
- Latjuba, Farishad. 2005. *Klayaban: A Tale of An Outcast*. Indonesia & Republik Ceko. Film ini dapat diakses melalui akun Farishad Latjuba. *Short Film: Klayaban*.

(<https://www.youtube.com/watch?v=nR3-LRuVhzI&t=19s>),

Terbit secara online di Youtube pada tanggal 29 Maret 2012, diakses tanggal 01 Mei 2017 pukul 03:32 WIB.

Tim Produksi. *Basoeki Abdullah-Seniman Empat Jaman*, Pustekkom Depdikbud

(<https://m.youtube.com/watch?t=355s&v=JNQtv8RhpgI>),

Video ini dipublikasikan oleh Sungging Priyanto secara *online* pada tanggal 3 Juli 2015, diakses tanggal 20 September 2017 pukul 22:37 WIB.

Sasongko, Angga Dwimas. 2016. *Surat dari Praha*. Jakarta: Visinema Pictures.

Sumber Data dari Kegiatan Wawancara :

Wawancara dengan Siswa Santoso pada:

- Hari Senin, 14 November 2016 melalui media sosial Facebook pada pukul 14:55 WIB.
- Hari Minggu, 23 Juli 2017 melalui media sosial Facebook pada pukul 09.20 WIB.

Wawancara dengan Reza Muharam pada:

- Hari Minggu, 23 Juli 2017 melalui media sosial Facebook pada pukul 10:30 WIB.

Wawancara dengan Kuncoro Adibroto pada:

- Hari Senin, 13 Februari 2017 melalui media sosial Facebook pada pukul 13:30 WIB.

Wawancara dengan Hari Wibowo pada:

- Hari Rabu 26 Juli 2017 melalui media sosial Facebook pada pukul 15:59 WIB.

Wawancara dengan Djoko Pekik pada:

- Hari Minggu, 22 November 2015 pada kisaran pukul 09:00 WIB-10:00 WIB di kediaman Djoko Pekik di Bantul-Yogyakarta.

Wawancara dengan Svetlana Dayani pada:

- Hari Jum'at, 29 April 2016 pada kisaran pukul 10:00 WIB - 11:00 WIB.

Wawancara dengan Nanang Rahmat Hidayat dilaksanakan pada:

- Hari Senin, 5 September 2016 di beranda Pasca ISI Yogyakarta pada kisaran pukul 15:00 WIB-16:00 WIB.
- Hari Sabtu, 29 April 2017 di Warung dan Museum Garuda di Sewon-Bantul-Yogyakarta.