

KEPUSTAKAAN

- Butler, Judith. 1993. *Body That Matter On The Discursive Limits of Sex*. London: Rouledge.
- Daruni. 2012 dalam Kuswarsantyo et.al (editor), “Tari Humor dan Didik Nini Thowok” dalam *Greget Joged Jogja*. Yogyakarta: Bale Seni Condoradono.
- Denzin, Norman K. & Yvonna S. Lincoln. 2009. *Handbook of Quality Research*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Dwi Artyandari, Noor. 2014. “Bedhaya: Tarian Perempuan Dalam Bentuk Regalia”. Tesis pada Jurusan Ilmu-ilmu Humaniora Universitas Gadjah Mada.
- Eko Wibowo, Denny. 2015. “Makna Simbolis Tari *Bedhaya Hagoromo* Karya Didik Hadi Prayitno”. Skripsi pada Jurusan Tari ISI Yogyakarta.
- Goffman, Erving. 1956. *The Presentation of Self in Everyday Life*. Edinburgh: University of Edinburgh Social Sciences Research Centre.
- Gunji, Masakatsu. 1970. *Buyo The Classical Dance*. Tokyo: Tankosha.
- Hadi, Y. Sumandiyo. 2011. *Koreografi, Bentuk, Teknik, Isi*. Yogyakarta: Multi Grafindo.
- Handayani, Fitri. 2016. “Kreativitas Didik Nini Thowok dalam Karya Tari Bedhaya Hagoromo”. Skripsi pada Jurusan Tari ISI Surakarta.
- Hawkins, Alma M. 1964. *Creating Through Dance*. United States of America: Prentice Hall, Inc.
- Helsdingen, B. Van –Schoevers. 1925. *Serat Bedaja-Serimpi*. Weltevreden: Balepustaka.
- Hughes, Felicia –Freeland. 2009. *Komunitas Yang Mewujud Tradisi Tari dan Perubahan di Jawa*. Yogyakarta: UGM Press.

- Iswantara, Nur. 2017. *Kreativitas: Sejarah, Teori, & Perkembangan*. Yogyakarta: Gigih Pustaka Mandiri.
- Janarto, Herry Gendut. 2005. *Didik Nini Thowok Menari Sampai Lahir Kembali*. Malang: Sava Media.
- Kussudiardja, Bagong. 2000. *Bagong Kussudiarja dari Klasik hingga Kontemporer*. Yogyakarta: Padepokan Press.
- Kuwaki, Genyoku. 1985. *The Noh Drama*. Tokyo: Charles E. Turtle Company.
- Moeliono, Anton M., et.al., (Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa). 1988. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT.Balai Pustaka.
- Morris, Desmond. 2002. *People Watching*. London: Vintage.
- Murni, EMG. Lestantun. 2005. "Kolaborasi Kala Kina Kini Didik Nini Thowok". Tesis pada Program Pascasarjana ISI Yogyakarta.
- Nakamura, Yasuo. 1971. *Noh The Classical Theater*. Kyoto: Tankosha.
- Pradjapangrawit, R.Ng.,. 1990. *Serat Sujarah utawi Riwayatig Gamelan Wedhapradangga (Serat saking GoteK) jilid I-IV*. Surakarta: STSI Surakarta.
- Pramutomo. 2008. *Etnokoreologi Nusantara (Batasan Kajian, Sistematika, dan Aplikasi Keilmuannya)*. Surakarta: ISI Press.
- Pramutomo. 2010. *Tari, Seremoni, dan Politik Kolonial (III)*. Surakarta: ISI Press Solo.
- Prasetya, Hanggar Budi. 2013. *Meneliti Seni Pertunjukan*. Yogyakarta: Badan Penerbit ISI Yogyakarta
- Soedarsono. 1990. *Wayang Wong, Drama Tari Ritual Kenegaraan di Keraton Yogyakarta*. Yogyakarta: UGM Press.
- Sosnoski, Daniel. 1996. *Introduction to Japanese Culture*. Singapore: Tittle Publishing.
- Sternberg, Robert J. 1999. *Handbook of Creativity*. Australia: Cambridge University Press.

- Suharti, Theresia. 1983. *Sekelumit Catatan tentang Tari Putri Gaya Yogyakarta*. Yogyakarta: ASTI Yogyakarta.
- Suharti, Theresia. 2015. *Bedhaya Semang Karaton Ngayogyakarta Hadiningrat Reaktualisasi sebuah Tari Pusaka*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Supanggah, Rahayu. 2002. *Bothekan Karawitan I*. Jakarta: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Surjodiningrat, R.M.Wasisto. 1971. *Gamelan Dance and Wayang in Jogjakarta*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Thowok, Didik Nini. 2005. *Cross Gender*. Malang: Sava Media.
- Waley, Arthur. 1984. *The Nō Plays of Japan*. Tokyo: Charles E. Turtle Company.

E-JURNAL:

- Mrazek, Jan. "Masks and Selves in Contemporary Java: The Dances of Didik Nini Thowok", JSTOR, Journal of Sotheast Asian Studies, Vol.36, No. 2 (Jun.,2005).
- Rokhim, Nur. 2012. "Rekonstruksi Tari Bedhaya Dirada Meta di Mangkunegaran", Jurnal Dewa Ruci volume 8 no.1 Desember. ISI Surakarta.
- Ross, Laurie Margot dan Didik Nini Thowok. "Mask, Gender, and Performance in Indonesia: An Interview with Didik Nini Thowok" dalam Asian Theatre Journal, Vol.22, No.2. (University of Hawai'i Press, 2005),
- Wolz, Carl. "Dance in The Noh Theatre", The World of Music, JSTOR. Journal of Sotheast Asian Studies Vol. 17, No. 3 (1975).

SURAT KABAR:

- Harian Kedaulatan Rakyat "*Bedhaya* dari Didik untuk Sultan", Minggu Legi, 23 November 2014, (30 Sura 1948),
- Harian Jawa Pos, "Terharu dengan Sambutan HB X, Didik Sempat ingin Menangis", Senin, 8 Desember 2014

WEBTOGRAFI:

<http://www.the-noh.com>

<http://www.kratonjogja.id>

<http://www.1000kata.com>

<https://kbbi.web.id>

<http://www.japantimes.co.jp>

<https://bertyo.wordpress.com>

<http://terimakasih.cc>

<https://kbbi.kemdikbud.go.id>

www.sgi-indonesia.or.id

LAIN-LAIN:

Buku Acara *REBORN, International Dance Performance & Seminar, Homage to Sri Sultan Hamengku Buwono X and Yogyakarta by Didik Nini Thowok*. 2014. Yogyakarta: LKP Tari Natya Laksita.

Kamus Besar Bahasa Indonesia, Edisi Ketiga, (Jakarta: Balai Pustaka, Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional, 2005)