

KEPUSTAKAAN

- Budi, T. 2014. "Musik Dan Lagu Liturgi Dalam Ekaristi Di Gereja Katolik Santo Antonius Kotabaru Yogyakarta: Sebuah Kajian Estetika". Tesis Program Studi Filsafat Universitas Gajah Mada.
- Crozier, W.R. 1997. *Music and Social Influence*, dalam David J.Hagreaves & Adrian C.North, *The Social Psychology of Music*. New York: Oxford University Press.
- Ewer, G. 2005. *The Essential Secret of Songwriting*. Canada: Pantomine Music Publication.
- Haryanto, R.A. 2013. "Peran Musik Suci Bagi Partisipasi Umat Dalam Musik Liturgi Menurut Dokumen Liturgi Tahun 1963-2003". Tesis: Universitas Sanata Dharma.
- Joncas, J.M. 1992. *Re-reading Musicam Sacram: Twenty-five years of development in Roma rite Liturgical music*, dalam "Worship".
- Konsili Vatikan II. 1993. *Konstitusi Liturgi Suci, No. 112*, dalam *Dokumen Konsili Vatikan II*. terj. R. Hardawiryan. Jakarta:Obor.
- Martasudjita, E. 2005. *Ekaristi-Tinjauan Teologis, Liturgis dan Pastoral*. Yogyakarta: Kanisius.
- Mack, D. 1995. *Sejarah Musik Jilid 3*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Martasudjita, E & Kristanto, J. 2007. *Panduan Memilih Nyanyian Liturgi*. Yogyakarta: Kanisius.
- Martasudjita, E. 2011. *Liturgi, Pengantar untuk Studi dan Praksis Liturgi*. Yogyakarta: Kanisius.
- Martasudjita, E. "Proses Inkulturasi di Indonesia" dalam jurnal *Studia Philosophica et Theologica*. Vol. 10 No. 1. Maret 2010. Yogyakarta: FTW.

- Moril, B.T. 2000. *Liturgical Music: Bodies Proclaiming and Responding to the Word of God*, dalam “Worship”.
- North, A. dan Hargreaves, D. 2008. *The Social and Applied Psychology of Music*. New York: Oxford University Press.
- Pasaribu, R.M. 2012. “Biografi Karl-Edmund Prier, Perjalanan dan Karya-karyanya”. Tesis Program Studi Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa Universitas Gajah Mada.
- Poplawska, M. 2011. “Christianity and Inculturated Music in Indonesia”, dalam jurnal *Southeast Review of Asian Studies*. Volume 33.
- Prier, K.E. 2011. *Kamus Musik*. Yogyakarta: PML.
- Prier, K., SJ., dan Martasudjita, E. 1998, *Musik Gereja Zaman Sekarang*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Prier, K., SJ. 2007. *Perjalanan Musik Gereja Katolik Indonesia Tahun 1957 – 2007*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Prier, K., SJ. 1993, *Sejarah Musik Jilid 1*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Prier, K., SJ. 1993. *Sejarah Musik Jilid 2*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Soedarsono. 2002. *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Stein, L. 1979. *Structure & Style (Expanded edition): The Study and Analysis of Musical Forms*. USA: Summy Birchard.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Kombinasi (Mixed Methods)*. Sutopo (ed). Bandung: Alfabeta.
- Russel, P.A. 1997. *Musical Taste and Society*, dalam David J.Hagreaves & Adrian C.North, *The Social Psychology of Music*. New York: Oxford University Press.
- Sugiharto, B. 2016. “Musik, Estetik, dan Mistik”, dalam *Colloquium Liturgicum VII*. Bandung: ILKSI.

Suryanugraha, C.H. 2015. *Melakukan Liturgi, Menyanyikan Misa*.
Yogyakarta: Kanisius.

Internet

<https://jonathanprawira.wordpress.com/profile-jonathan-prawira/> (diakses 20 Mei 2017).

<http://www.majalahpraise.com/asal-usul-musik-kontemporer-586.html/> (diakses pada 18 Desember 2017).

http://www.mariashandi.com/about_maria_shandi.html/ (diakses 20 Mei 2017).