



## Daftar Isi

Judul .....	i
Lembar Pengesahan .....	ii
Kata Pengantar .....	iii
Abstrak .....	v
Daftar Isi.....	vii
Daftar Gambar.....	ix
Daftar Tabel .....	i
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang .....</b>	<b>1</b>
<b>1.1.1 Meningkatnya Apresiasi Seni oleh Generasi Milenial .....</b>	<b>1</b>
<b>1.1.2 Perkembangan Seni Kontemporer di Yogyakarta .....</b>	<b>4</b>
<b>1.1.3 Perlunya Taman Seni Kontemporer bagi Generasi Milenial di Yogyakarta .....</b>	<b>6</b>
<b>1.2 Permasalahan .....</b>	<b>7</b>
1.3 Tujuan & Sasaran .....	8
1.4 Keaslian Penulisan .....	8
1.5 Sistematika Penulisan.....	9
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>9</b>
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>9</b>
<b>BAB III PENDEKATAN KONSEP PERANCANGAN .....</b>	<b>9</b>
<b>BAB IV KONSEP .....</b>	<b>9</b>
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>10</b>
<b>2.1 Sejarah Seni Kontemporer .....</b>	<b>10</b>
<b>2.2 Bahasan Fungsi Taman Seni Kontemporer .....</b>	<b>14</b>
<b>2.2.1 Pengertian Taman Seni Kontemporer .....</b>	<b>14</b>
<b>2.2.2 Macam Pengguna / User .....</b>	<b>15</b>
<b>2.2.3 Ruang Pameran/ Galeri .....</b>	<b>16</b>
<b>2.2.4 Museum Seni .....</b>	<b>18</b>
<b>2.2.5 Restoran dan Kafe.....</b>	<b>18</b>
<b>2.2.6 Prinsip Perancangan Museum dan Galeri Seni .....</b>	<b>24</b>
<b>2.3 Bahasan Teori Pendekatan.....</b>	<b>29</b>
<b>2.3.1 Munculnya Generasi Milenial .....</b>	<b>29</b>
<b>2.3.2 Perbedaan Generasi X, Generasi Y dan Z.....</b>	<b>31</b>
<b>2.4 Tinjauan Studi Kasus .....</b>	<b>33</b>
<b>2.4.1 FARM Cultural Park (Intepretasi Seni Rupa Konteporer pada Citra Bangunan) .....</b>	<b>33</b>



2.4.2 Yoro Park : The Site of Riversible Destiny (Konsep Perencanaan Ruang) .....	35
2.4.3 Vendsysel Theatre (Representatif Bangunan Theater Kekinian) .....	38
2.5 Kesimpulan Tinjauan Studi Kasus .....	39
2.5.1 Zonasi .....	39
2.5.2 Bentuk Massa Bangunan Utama .....	39
2.5.3 Hubungan Antara Ruang .....	39
2.5.4 Sirkulasi .....	40
2.5.5 Material .....	40
BAB III TINJAUAN LOKASI DAN TINJAUAN PENDEKATAN .....	41
3.1 Tinjauan Lokasi .....	41
3.1.1. Yogyakarta Selatan Sebagai Pusat Kesenian .....	41
3.1.2 Analisis Alternatif Tapak .....	42
3.1.3 Deskripsi Tapak Terpilih .....	46
3.1.4 Analisis Tapak Terpilih .....	49
3.2 Tinjauan Pendekatan .....	50
3.2.1 Analisis Hubungan Karakteristik Generasi Milenial dan Elemen Seni Kontemporer .....	50
3.2.2 Analisis Pendekatan Karakter Keruangan .....	51
3.2.3 Analisis Pendekatan Massa Bangunan .....	57
BAB IV KONSEP PERANCANGAN .....	60
4.1 Analisis Tapak .....	60
4.1.1 Sirkulasi .....	60
4.1.2 View .....	61
4.1.3 Arah Angin .....	62
4.2 Konsep Makro .....	62
4.3 Konsep Meso: <i>Telling a Story</i> .....	63
4.3.1 Konsep Zonasi Bangunan .....	64
4.3.2 Konsep Tata Massa Bangunan .....	64
4.3.3 Konsep Sirkulasi .....	65
4.4 Konsep Mikro .....	65
4.4.1 Konsep Ruang : Fleksibel .....	66
4.4.2 Konsep Bentuk Massa .....	66
4.4.3 Konsep Warna .....	67
4.4.4 Konsep Material .....	67
Daftar Pustaka .....	68



## Daftar Gambar

Gambar I- 1 Grafik Pendapat Generasi Milenial terhadap Seni .....	2
Gambar I- 2 Grafik Millennial yang Tertarik Datang ke Event Seni .....	2
Gambar I- 3 Event Seni di Yogyakarta .....	5
Gambar II- 1 Farm Cultural Park .....	33
Gambar II- 2 Peta Farm Cultural Park.....	34
Gambar II- 3 Penggunaan Material yang Berwarna Warni.....	34
Gambar II- 4 Pavillion <i>Reversible Destiny Office</i> .....	35
Gambar II- 5 Interior Pavillion <i>Reversible Destiny Office</i> .....	36
Gambar II- 6 <i>The Critical Resemblance House</i> .....	37
Gambar II- 7 Peta Yoro Park.....	37
Gambar II- 8 Tampak Depan <i>Vendsyssel Theatre</i> .....	38
Gambar II- 9 Tampak Depan <i>Vendsyssel Theatre</i> pada Malam Hari.....	39
Gambar III- 1 Peta Seni Kontemporer di Yogyakarta.....	41
Gambar III- 2 Alternatif Pemilihan Lokasi Tapak .....	42
Gambar III- 3 Alternatif Tapak 1 .....	43
Gambar III- 4 Alternatif Tapak 2 .....	43
Gambar III- 5 Kondisi Eksisting Sekitar Tapak .....	47
Gambar III- 6 Ukuran Tapak .....	48
Gambar III- 7 Lokasi Galeri Seni yang Berada pada Radius 1km dan 2km dari Tapak .....	49
Gambar III- 8 Analisis Hubungan Karakter Milenial dan Seni Kontemporer .....	50
Gambar III- 9 Analisis Zonasi pada Tapak .....	53
Gambar III- 10 Diagram Analisis Hubungan antar Ruang.....	54
Gambar III- 11 Diagram Analisis Sirkulasi Seniman.....	54
Gambar III- 12 Diagram Analisis Sirkulasi Masyarakat .....	55
Gambar III- 13 Diagram Analisis Sirkulasi Kolektor Seni .....	55
Gambar III- 14 Diagram Analisis Sirkulasi Pengelola.....	56
Gambar III- 15 Diagram Analisis Hubungan antara R.Dalam dan R. Luar .....	56
Gambar III- 16 Analisis Bentuk Massa Bangunan.....	57



Gambar III- 17 Analisis Orientasi Bangunan .....	58
Gambar IV- 1 Analisis Sirkulasi .....	60
Gambar IV- 2 Analisis View .....	61
Gambar IV- 3 Analisis Arah Angin.....	62
Gambar IV- 4 Konsep Makro.....	63
Gambar IV- 5 Konsep Meso.....	64
Gambar IV- 6 Konsep Tata Massa Bangunan.....	65
Gambar IV- 7 Konsep Fleksibilitas Ruang .....	66
Gambar IV- 8 Konsep Bentuk Masa Bangunan .....	66
Gambar IV- 9 Konsep Warna.....	67
Gambar IV- 10 Alternatif Material.....	67

lib.archiplan.ugm.ac.id



## Daftar Tabel

Tabel II- 1 Tabel Klasifikasi Restoran .....	23
Tabel II- 2 Tabel Pembagian Demografi Penduduk .....	29
Tabel II- 3 Tabel Perbedaan Generasi Y dan Z .....	32
Tabel III- 1 Komparasi Kelebihan dan Kekurangan Tapak .....	43
Tabel III- 2 Kriteria Pemilihan Tapak .....	45
Tabel III- 3 Penilaian Pemilihan Tapak .....	45
Tabel III- 4 Analisis Hubungan Pengguna dan Aktivitas .....	51
Tabel III- 5 Analisis Pembagian Zonasi pada Taman Seni Kontemporer .....	51
Tabel III- 6 Analisis Kebutuhan Ruang .....	52

lib.archiplan.ugm.ac.id