

Daftar Isi

Lembar Judul.....	i
Halaman Pernyataan Bebas Plagiasi.....	iii
Halaman Persembahan.....	iv
Abstrak.....	v
<i>Abstract</i>	vi
Daftar Isi.....	vii
Daftar Gambar.....	x
Daftar Tabel.....	xi
Daftar Grafik.....	xi
Daftar Bagan.....	xi
Bab I Pendahuluan.....	1
1.1. Latar belakang.....	1
1.1.1. Perkembangan Pariwisata Kota Padang.....	1
1.1.2. Kawasan Wisata Pantai Padang sebagai Destinasi Wisata Utama di Kota Padang.....	2
1.1.3. Perkembangan Wisata Kuliner Kota Padang.....	3
1.1.4. Penataan Kawasan Wisata Pantai Padang.....	5
1.1.5. Peraturan Penertiban PKL di Kawasan Wisata Pantai Padang.....	6
1.1.6. Kondisi dan Relokasi PKL di Kawasan Wisata Pantai Padang Belum Memadai.....	7
1.1.7. Kesimpulan Latar Belakang.....	11
1.2. Permasalahan.....	11
1.2.1 Permasalahan Umum (Non Arsitektur).....	11
1.2.2 Permasalahan Khusus (Arsitektur).....	12
1.3. Tujuan & Sasaran.....	12
1.3.1. Tujuan.....	12
1.3.2. Sasaran.....	12
1.3. Metoda.....	12
1.3.1. Studi Pustaka.....	12
1.3.2. Studi Kasus.....	12
1.3.3. Analisa Tapak.....	13
1.3.4. Observasi Lapangan.....	13
1.3.5. Wawancara dan Kuisisioner.....	13
1.4. Keaslian Penulisan.....	13
1.5. Kerangka Pemikiran.....	14
1.6. Sistematika Penulisan.....	15

Bab II Kajian Teori.....	16
2.1. Kajian Fungsi Bangunan.....	16
2.1.1. Wisata dan Kuliner.....	16
a. Pengertian Wisata, Objek Wisata, Kuliner dan Wisata Kuiner	16
b. Aspek Objek Wisata	17
c. Prinsip Integrasi pada Objek Wisata	17
d. Sejarah dan Perkembangan Kuliner	18
2.1.4 Pusat Wisata Kuliner	18
a. Pengertian Pusat Wisata Kuliner	18
b. Fungsi Pusat Wisata Kuliner.....	19
c. Bentuk-bentuk Fasilitas Pusat Wisata Kuliner.....	19
d. Persyaratan Teknis Pusat Wisata Kuliner	22
2.1.6. Kuliner Khas Minangkabau	29
a. Ragam Varian dan Pengelompokan Kuliner Khas Minangkabau.....	29
b. Kuliner Unggulan Khas Minangkabau.....	29
c. Pengolahan Kuliner Khas Minangkabau.....	33
d. Cara Pelayanan dan Penyajian Kuliner Khas Minangkabau	34
2.2. Kajian Teori Pendekatan	37
2.2.1 Psikologi Pariwisata.....	37
2.2.2 Motivasi Wisatawan	37
2.2.3 Faktor Pendorong dan Penarik.....	38
2.2.4 Psikografis Wisatawan (Teori Plog)	39
a. Alosentris	40
b. Psikosentris	41
2.2.5 Psikosentris dan Alosentris dalam Desain.....	43
a. Alosentris	44
b. Psikosentris	44
Bab III Kajian Lapangan	45
3.1. Deskripsi dan Analisis Tapak.....	45
3.1.1. Deskripsi Tapak.....	46
a. Kondisi Lahan.....	46
b. <i>Neighborhood</i>	48
c. Akses dan Fasilitas Pendukung.....	48
d. Kondisi Sosial dan Ekonomi	49
e. Kondisi dan Aktivitas di Pantai Padang	50
1.1.2. Analisis Tapak.....	51

a. Analisis Faktor Alami	51
b. Analisis Faktor Buatan.....	56
3.2. Studi Kasus	59
3.3.1. <i>The Yellow Treehouse Restaurant</i> (Fungsi + Sistem Ruang Atraktif).....	59
3.3.2. <i>Kochhaus Hamburg</i> (Fungsi + Program Kuliner)	61
3.3.3. Kampung Daun (Fungsi + Konsep Galeri, Jajanan, Cara Penyajian Tradisional) .	62
3.3.4. <i>Kemang Food Festival</i> (Fungsi + Konsep Foodcourt)	63
3.3.5. <i>Barbouni-Greek Beach Restaurant</i> (Fungsi + Konteks Pantai)	64
3.3.6. <i>New Visitor Centre and LERVIG Brewery</i> (Fungsi + Zonasi + Edukasi).....	65
3.3.7. <i>The Breeze BSD</i> (Fungsi + Konsep Komersil & Ruang Terbuka)	66
3.3.8. Komparasi Kasus	67
3.3. Kesimpulan Bab.....	68
Bab IV Analisis	69
4.1. Analisis <i>One-Stop Culinary Tourism Centre</i> terhadap Kawasan Wisata Pantai Padang .	69
4.2. Analisis <i>One-Stop Culinary Tourism Centre</i> terhadap Teori Psikografis Wisatawan	70
4.3. Analisis Kawasan Wisata Pantai Padang terhadap Teori Psikografis Wisatawan	70
4.4. Kesimpulan Analisis	71
Bab V Konsep.....	73
5.1. Transformasi Konsep	74
5.1.1. Program Edukasi Rekreatif sebagai Pengantar Kegiatan Kuliner	74
5.1.2. Zonasi dan Display Makanan Unggulan Berdasarkan Jenis dan Cara Penyajiannya.....	74
5.1.3. Atraksi Pertunjukan dan Pengolahan Kuliner sebagai Pengalaman Ruang Makan yang Unik.....	75
5.1.4. Suasana Ruang yang Ber-Atmosfer Pantai.....	76
5.1.5 Ruang Terbuka Hijau Sebagai Taman PKL yang Rekreatif	77
5.2. Pemrograman Fungsi/Fasilitas.....	77
5.3. Skema Kegiatan Kelompok Sasaran	77
5.4. Skema Alur Sirkulasi Pengguna.....	78
5.5. Organisasi Ruang	78
Daftar Pustaka.....	79
Lampiran	Error! Bookmark not defined.

Daftar Gambar

Gambar 1 Desain Perancangan Penataan Kawasan Wisata Pantai Padang	5
Gambar 2 Foto Pedagang Kaki Lima di Sepanjang Trotoar Jalan Samudera	8
Gambar 3 Foto Pedagang Kaki Lima di Bibir Pantai	8
Gambar 4 Foto Kondisi Pujasera.....	9
Gambar 5 Foto Kondisi Lapau Panjang Cimpago	10
Gambar 6 Rendang Daging Khas Minangkabau.....	30
Gambar 7 Pengolahan Rendang Tradisional	30
Gambar 8 Penyajian Sate Padang	31
Gambar 9 Proses Pengolahan Lamang.....	31
Gambar 10 Penyajian Lamang Tapai.....	31
Gambar 11 Penyajian dan Pengolahan Kue Mangkuak Sayak.....	32
Gambar 12 Proses Fermentasi Dadiah Dalam Bambu	32
Gambar 13 Penyajian Ampiang Dadiah.....	33
Gambar 14 Tradisi Maniang Piriang.....	34
Gambar 15 Display Makanan Khas Minangkabau	35
Gambar 16 Cara Penyajian Menu Makanan Khas Minangkabau	35
Gambar 17 Suasana Rumah Makan Padang.....	36
Gambar 18 Lokasi dan Ukuran Tapak	46
Gambar 19 Kondisi Tapak dari Barat (Jalan Samudera)	47
Gambar 20 Kondisi Tapak dari Utara (Jalan Koto Marapak)	47
Gambar 21 Neighborhood Sekitar Site	48
Gambar 22 Gambaran Rencana Pembangunan Taman Pedestrian Sepanjang Pantai	49
Gambar 23 Mata Pencaharian Penduduk Sekitar Tapak.....	50
Gambar 24 Potensi Alam Pantai pada Siang Hari	50
Gambar 25 Potensi Alam Pantai pada Waktu Sunset	50
Gambar 26 Kondisi Tanggul Pantai Padang.....	51
Gambar 27 Persebaran Vegetasi Tapak	53
Gambar 28 Pencahayaan Sinar Matahari.....	54
Gambar 29 Skema Angin pada Tapak	55
Gambar 30 Diagram Akses dan Sirkulasi.....	57
Gambar 31 Analisis Potensi View dari Tapak	58
Gambar 32 View Pantai Padang dari Seberang Tapak	58
Gambar 33 Analisis Sumber Kebisingan.....	59
Gambar 34 Sketsa Desain The Yellow Treehouse Restaurant.....	59
Gambar 35 The Yellow Treehouse Restaurant	60
Gambar 36 Interior Kochhaus	61
Gambar 37 Display Bahan Makanan dan Panel Informasi Kochhaus	62
Gambar 38 Suasana Area Kuliner Kampung Daun.....	62
Gambar 39 Kemang Food Festival	63
Gambar 40 Interior Barbaouni-Greek Beach Restaurant.....	64
Gambar 41 Eksterior New Visitor Centre and LERVIG Brewery	65
Gambar 42 Zonasi Lantai 1 dan 2 Bangunan New Visitor Centre and LERVIG Brewery	65
Gambar 43 Eksterior dan Kolam The Breeze BSD.....	66
Gambar 44 Skema Konsep Gastronomic Expo	73
Gambar 45 Skema Alur Program Edukasi Rekreatif.....	74
Gambar 46 Workshop Jajanan Unggulan Sebelum Masuk Area Jajanan Lainnya.....	74

Gambar 47 Zonasi Kuliner Berdasarkan Pengelompokan Jenis Hidangan	74
Gambar 48 Pengelompokan Makanan Berdasar Cara Penyajian	75
Gambar 49 Display Khas Tradisional Minang Menjadi Point of Interest	75
Gambar 50 Dapur Ekspos Tahap Pengolahan Rendang	75
Gambar 51 Atraksi Tradisi Kuliner di Ruang Makan	76
Gambar 52 Sistem Split Level Memaksimalkan View Pantai.....	76
Gambar 53 Karakter Ruang yang <i>Open Air</i> untuk Mendapatkan Atraksi Alam Pantai	76
Gambar 54 Gambaran Taman PKL.....	77

Daftar Tabel

Tabel 1 Provinsi Destinasi di Indonesia	1
Tabel 2 Jumlah Kunjungan Objek Wisata Kota Padang 2016	3
Tabel 3 Jumlah Objek Wisata Menurut jenis dan kecamatan di Kota Padang, 2017	4
Tabel 4 Jumlah PKL Kawasan Wisata Pantai Padang	9
Tabel 5 Perbandingan Keaslian Penulisan	13
Tabel 6 Daftar Bahan dan Repah Khas Minangkabau	33
Tabel 7 Kategori Dimensi Psikografis Plog (1984).....	42
Tabel 8 Komparasi Kasus.....	67
Tabel 9 Skema Kegiatan berdasarkan Kelompok Sasaran.....	77

Daftar Grafik

Grafik 1 Jumlah Wisatawan Mancanegara dan Domestik di Kota Padang 2012-2017	2
Grafik 2 Tipe Kepribadian Psikografis Wisatawan	39
Grafik 3 Suhu dan Curah Hujan rata-rata Kota Padang.....	52
Grafik 4 Suhu dan Kelembapan rata-rata Kota Padang	52
Grafik 5 Jumlah Curah Hujan rata-rata Kota Padang	52
Grafik 6 Kecepatan Angin Rata-rata Kota Padang	54

Daftar Bagan

Bagan 1 Diagram Kerangka Berpikir.....	14
Bagan 2 Aktivitas Utama Pusat Wisata Kuliner	23
Bagan 3 Struktur Kepengelolaan Restoran.....	24
Bagan 4 Prinsip Tata Ruang	26
Bagan 5 Skema Jalur Pariwisata Kawasan Wisata Pantai Padang	48
Bagan 6 Kata Kunci Permasalahan Fungsi, Konteks, Teori	69
Bagan 7 Analisis Perumusan Masalah.....	71
Bagan 8 Program Fungsi.....	77
Bagan 9 Alur Sirkulasi dan Ruang	78
Bagan 10 Organisasi Hubungan antar Ruang	78