

Daftar Isi

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Halaman Judul | i |
| Halaman Pengesahan..... | ii |
| Halaman Pernyataan | iii |
| Kata Pengantar | iv |
| Daftar Isi | vi |
| Daftar Gambar | ix |
| Daftar Tabel..... | xi |
| Daftar Lampiran | xii |
| Intisari | xiii |
| <i>Abstract</i> | xiv |
| BAB I..... | 1 |
| 1.1. Latar Belakang | 1 |
| 1.1.1. Arsitektur, Konteks Lokal, dan Regionalisme..... | 1 |
| 1.1.2. Identitas Keistimewaan Yogyakarta | 4 |
| 1.1.3. Arsitektur Hotel Kontemporer dan Representasi Nilai Budaya Lokal ... | 8 |
| 1.2. Rumusan Masalah | 11 |
| 1.3. Pertanyaan Penelitian | 12 |
| 1.4. Tujuan dan Manfaat Penelitian | 12 |
| 1.5. Lingkup dan Batasan Penelitian | 13 |
| 1.6. Keaslian Penelitian | 15 |
| BAB II | 18 |
| 2.1 Regionalisme dalam Arsitektur | 18 |
| 2.1.1. Pengertian Regionalisme | 18 |
| 2.1.2. Sejarah Perkembangan Teori Regionalisme dalam Arsitektur | 21 |
| 2.1.3. Penerapan Regionalisme dalam Arsitektur..... | 28 |
| 2.1.4. Kritik terhadap Regionalisme | 34 |
| 2.2. Regionalisme dalam Arsitektur di Indonesia | 36 |
| 2.3. Landasan Teori | 44 |
| 2.3.1. Teori Utama | 45 |

| | |
|-----------------------------------------------------------|-----------|
| 2.3.2. Teori Pendukung | 46 |
| BAB III..... | 48 |
| 3.1. Pendekatan Penelitian | 48 |
| 3.2. Tahapan Penelitian | 49 |
| 3.3. Variabel dan Indikator Penelitian..... | 50 |
| 3.4. Objek Penelitian | 52 |
| 3.5. Data dan Teknik Pengumpulan Data..... | 54 |
| 3.6. Analisis Data | 55 |
| 3.7. Kendala dan Hambatan dalam Penelitian..... | 57 |
| BAB IV | 59 |
| 4.1. Deskripsi Lingkup Makro: Kota Yogyakarta..... | 59 |
| 4.1.1. Profil Geografis dan Iklim..... | 59 |
| 4.1.2. Profil Budaya..... | 61 |
| 4.2. Deskripsi Lingkup Meso | 68 |
| 4.2.1. Kawasan Prawirotaman | 68 |
| 4.2.2. Kawasan Jetis | 71 |
| 4.2.3. Kawasan Pakualaman | 73 |
| 4.2.4. Kawasan Gondokusuman | 74 |
| 4.3. Deskripsi Objek Amatan | 76 |
| 4.3.1. Objek 1: Hotel Dusun Jogja Village Inn | 76 |
| 4.3.2. Objek 2: Greenhost Boutique Hotel | 77 |
| 4.3.3. Objek 3: Hotel Harper Mangkubumi..... | 78 |
| 4.3.4. Objek 4: Hotel The 101 Yogyakarta Tugu | 79 |
| 4.3.5. Objek 5: Hotel Tentrem..... | 81 |
| 4.3.6. Objek 6: Jambuluwuk Malioboro Boutique Hotel | 82 |
| 4.3.7. Objek 7: Hotel Grand Aston..... | 83 |
| BAB V..... | 85 |
| 5.1. Objek 1: Hotel Dusun Jogja Village Inn | 85 |
| 5.1.1. Analisis Ekspresi Fisik | 85 |
| 5.1.2. Analisis Non-Fisik..... | 94 |
| 5.1.3. Hasil Analisis..... | 95 |

| | |
|----------------------------------------------------------------------|------------|
| 5.2. Objek 2: Greenhost Boutique Hotel | 96 |
| 5.2.1. Analisis Ekspresi Fisik | 96 |
| 5.2.2. Analisis Ekspresi Non-Fisik | 102 |
| 5.2.3. Hasil Analisis..... | 102 |
| 5.3. Objek 3: Hotel Harper Mangkubumi | 103 |
| 5.3.1. Analisis Ekspresi Fisik | 103 |
| 5.3.2. Analisis Ekspresi Non-Fisik | 108 |
| 5.3.3. Hasil Analisis..... | 108 |
| 5.4. Objek 4: Hotel The 101 Yogyakarta Tugu..... | 109 |
| 5.4.1. Analisis Ekspresi Fisik | 109 |
| 5.4.2. Analisis Ekspresi Non-Fisik | 113 |
| 5.4.3. Hasil Analisis..... | 114 |
| 5.5. Objek 5: Hotel Tentrem..... | 115 |
| 5.5.1. Analisis Ekspresi Fisik | 115 |
| 5.5.2. Analisis Ekspresi Non-Fisik | 121 |
| 5.5.3. Hasil Analisis..... | 121 |
| 5.6. Objek 6: Jambuluwuk Malioboro Boutique Hotel | 122 |
| 5.6.1. Analisis Ekspresi Fisik | 122 |
| 5.6.2. Analisis Ekspresi Non-Fisik | 127 |
| 5.6.3. Hasil Analisis..... | 127 |
| 5.7. Objek 7: Hotel Grand Aston..... | 128 |
| 5.7.1. Analisis Ekspresi Fisik | 128 |
| 5.7.2. Analisis Ekspresi Non-Fisik | 133 |
| 5.7.3. Hasil Analisis..... | 134 |
| 5.8. Identifikasi Pendekatan Regionalisme dalam Objek Amatan | 135 |
| 5.9. Pembahasan Aspek Penerapan Regionalisme pada Objek Amatan | 137 |
| BAB VI..... | 139 |
| 6.1. Kesimpulan..... | 139 |
| 6.2. Saran..... | 140 |
| DAFTAR PUSTAKA | 142 |
| LAMPIRAN..... | 148 |