

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Lembar Pengesahan.....	iii
Halaman Pengesahan.....	iv
Halaman Pernyataan.....	v
Prakata.....	vi
Daftar Isi.....	x
Daftar Singkatan	xiv
Intisari.....	xix
Abstract.....	xx
BAB I PENGANTAR	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Permasalahan.....	8
1.3. Hipotesis.....	9
1.4. Tujuan Penelitian.....	10
1.5. Tinjauan Pustaka.....	11
1.6. Landasan Teori.....	24
1.7. Metode Penelitian.....	40
1.7.1. Objek Penelitian.....	40
1.7.2. Teknik Pengumpulan Data.....	41
1.7.3. Metode Analisis.....	43
1.8. Sistematika Penulisan.....	45
BAB II STATEGI REKONVERSI MODAL DI ARENA KEBUDAYAAN	
PRA-DKJ.....	47
2.1 Strategi Rekonversi Modal Menuju Budaya Baru	47
2.2 Kondisi Habitual di Arena Kebudayaan pada Masa Awal Kemerdekaan	53
2.2.1 Doksa dan Desain Kebudayaan Indonesia Awal Kemerdekaan....	56
2.2.2 Kekerasan Simbolik <i>Stichting voor Culturele Samenwerking</i>	
(<i>STICUSA</i>).....	64
2.2.3 Wacana Kebudayaan dalam Surat Kepercayaan Gelanggang.....	71
2.2.4 Lembaga Kebudayaan Rakyat (LEKRA), dari Heterodoksies ke	78

Budaya Dominan.....	
2.2.5 <i>Congress For Cultural Freedom (CCF)</i>	102
2.2.6 Gerakan Manifes Kebudayaan.....	126
2.3 Strategi dan Lintasan di Berbagai Arena Pasca Pelarangan Manifes Kebudayaan.....	144
2.4 Peralihan Posisi Dominan di Arena Kebudayaan.....	157
2.4.1 Kebangkitan Kaum Manifestan.....	158
2.4.2 Doksa Budaya Kaum Manifestan dan Habitus yang Ditumpangi....	163
BAB III STRUKTURALISME KONSTRUKTIVIS, PENGUKUHAN	
POSISI DKJ DI ARENA KEBUDAYAAN.....	169
3.1 Modal Awal dalam Kelembagaan Pusat Kesenian Jakarta (PKJ-TIM)....	170
3.1.1 Modal Sosial dalam Proses Pendirian DKJ.....	172
3.1.2 Modal Budaya DKJ.....	179
3.1.3 Modal Simbolik DKJ.....	188
3.1.3.1 Pusat Kesenian Jakarta (PKJ-TIM).....	189
3.1.3.2 Akademi Jakarta (AJ).....	194
3.1.3.3 Dewan Kesenian Jakarta (DKJ).....	199
3.2 Penguatan Modal Melalui Reproduksi/Program DKJ.....	204
3.2.1 Program DKJ.....	205
3.2.2 Proyek Utama DKJ.....	206
3.2.3 Proyek Otonom DKJ.....	211
3.2.4 Proyek Khusus DKJ.....	230
3.2.4.1 Pesta Seni/Pekan Seni DKJ.....	231
3.2.4.2 Pidato Kebudayaan.....	236
3.3 Posisi DKJ dalam Konstruksi Kebudayaan Indonesia.....	249
3.4 Akumulasi Modal DKJ.....	251
BAB IV INSTABILITAS MODAL DAN POSISI DKJ.....	
4.1 Kebijakan Politik Orde Baru dan Pengaruhnya pada PKJ-TIM.....	256
4.1.1 Peristiwa Malari dan Kebijakan Politik Orde Baru.....	258
4.1.2 Normalisasi Kehidupan Kampus (NKK) dan Badan Koordinasi Kemahasiswaan (BKK)	261
4.1.3 Pengaruh Kebijakan Politik Orde Baru Pada Posisi DKJ.....	263

4.1.3.1 Resistensi Ali Sadikin Terhadap Pengaruh Politik di DKJ.....	264
4.1.3.2 Intervensi Kekuasaan di DKJ.....	274
4.1.3.3 Reaksi Seniman PKJ-TIM atas Intervensi Kekuasaan di DKJ.....	279
4.1.3.3.1 Pertemuan AJ, DKJ dan Seniman Jakarta.....	280
4.1.3.3.2 Surat Seniman Kepada Dewan Kesenian Jakarta.....	291
4.1.3.4 Reaksi DKJ atas Intervensi Kekuasaan di PKJ-TIM melalui Pokok-Pokok Pembinaan Kesenian.....	296
4.1.3.5 YKJ dan Perubahan Struktur Kelembagaan PKJ-TIM.....	301
4.2 Heterodoksies.....	314
4.2.1 Residu dari Petarungan Sebelumnya	315
4.2.2 Perdebatan Sastra Kontekstual	320
4.2.3 Teori dan Kritik Sastra Indonesia yang Relevan	337
4.2.4 Revitalisasi Sastra Pedalaman (RSP) dan Sastra Buruh.....	340
4.2.5 Komunitas Sastra Indonesia	346
4.2.5.1 Pernyataan Sikap Sastrawan Ode Kampung	350
4.2.5.2 Jurnal sastra Boemi Poetra	354
4.2.6 Konflik Internal PKJ-TIM	357
4.2.6.1 Hubungan AJ dan DKJ	358
4.2.6.2 Hubungan Antar Anggota DKJ	372
4.2.6.3 Hubungan DKJ dan BP-TIM	379
BAB V STRATEGI REPRODUKSI SEBAGAI PENGUATAN POSISI DKJ DI ARENA SASTRA.....	389
5.1 Strategi Penguatan Modal DKJ	389
5.1.1 Kekerasan Simbolik, Strategi Penguatan Modal DKJ	390
5.1.2 Program DKJ sebagai Praktik Eufemisme Kekerasan Simbolik	393
5.1.3 Metode Sensorisasi Kekerasan Simbolik dalam Program DKJ	399
5.1.3.1 Rapat Nasional dan Penerbitan Majalah Sastra	400
5.1.3.2 Sayembara Penulisan Novel DKJ	402
5.1.3.3 Persyaratan dan Aturan Main dalam Sayembara DKJ	407
5.2 Karya Pemenang Sayembara Penulisan Novel DKJ	411
5.3 Tiga Novel Pemenang Sayembara DKJ	413

5.3.1 Novel <i>Harapan Hadiah Harapan</i> dan Ruang Habitual Pengarang..	414
5.3.2 Novel <i>Bako</i> dan Ruang Habitual Pengarang	433
5.3.3 Novel <i>Olenka</i> dan Ruang Habitual Pengarang	450
5.3.4 Ruang Situasi Tiga Karya Pemenang Sayembara DKJ	463
BAB VI PENUTUP	470
DAFTAR PUSTAKA	475
Lampiran 1 Glosarium	486
Lampiran 2 Preambul Gelanggang Sniman Merdeka	489
Lampiran 3 Surat Kepercayaan Gelanggang	490
Lampiran 4 Manifesto CCF	491
Lampiran 5 Mukadimmah Lekra 1950	493
Lampiran 6 Mukadimmah Lekra 1959	495
Lampiran 7 Manifes Kebudayaan	497
Lampiran 8 Manifesto Boemi Poetra	504
Lampiran 9 Lembar Pernyataan Publikasi.....	505

DAFTAR SINGKATAN

ACCF	<i>American Congress for Cultural Freedom</i>
AJ	Akademi Jakarta
AMPAI	<i>American Movie Picture Association of Indonesia</i>
APBD	Anggaran Pendapatan dan Belanja Daerah
API	Angkatan Pemuda Indonesia
BPKNIP	Badan Pekerja Komite Nasional Indonesia Pusat
BKKA	Badan Koordinasi Kesatuan Aksi
BP-TIM	Badan Pelaksana – Taman Ismail Marzuki
BMKN	Badan Musyawarah Kebudayaan Nasional
CCF	<i>Congress for Cultural Freedom</i>
DKJ	Dewan Kesenian Jakarta
DMUI	Dewan Mahasiswa Universitas Indonesia
DPH	Dewan Pekerja Harian
FDR	Front Demokrasi Rakyat
GRR	<i>Gerakan Revolusi Rakyat</i>
HSBI	Himpunan Seni Budaya Islam
HIS	<i>Holland Inlandsche School</i>
ISDV	<i>De Indische Sociaal Democratische Vereniging</i>
INS	<i>Indonesische Nationale School</i>
IPI	<i>International Press Institute</i>
KAMI	Kesatuan Aksi Mahasiswa Indonesia

KAPI	Kesatuan Aksi Pelajar Indonesia
KAPPI	Kesatuan Aksi Pemuda Pelajar Indonesia
KASI	Kesatuan Aksi Sarjana Indonesia
KAP-Gestapu	Kesatuan Aksi Pengganyangan Gerakan 30 September
KKPI	Konferensi Karyawan Pengarang Se-Indonesia
KK-PSI	Konferensi Karyawan Partai Sosialis Indonesia
KNIL	<i>Het Koninklijke Nederlands(ch)-Indische Leger</i>
Kosgoro	Kesatuan Organisasi Serbaguna Gotong Royong
KSSR	Konferensi Nasional Sastra dan Seni Revolusioner
Lekra	Lembaga Kebudayaan Rakyat
Lemhanas	Lembaga Ketahanan Nasional
Lesbumi	Lembaga Seniman dan Budayawan Muslimin Indonesia
Lesrupa	Lembaga Seni Rupa
LFI	Lembaga Film Indonesia
Lestra	Lembaga Sastra
LSDI	Lembaga Seni Drama Indonesia
LMI	Lembaga Musik Indonesia
LSTI	Lembaga Seni Tari Indonesia
Lekri	Lembaga Kebudayaan Rakyat Indonesia
Lekrindo	Lembaga Kebudayaan Kristen Indonesia
<i>LKIK</i>	Lembaga Kebudayaan Indonesia Katolik
<i>Lesbi</i>	Lembaga Seni Budaya Indonesia

LKN	Lembaga Kebudayaan Nasional
LPKJ	Lembaga Pendidikan Kesenian Jakarta
MANIPOL	Manifesto Politik
MANIKEBU	Manifes Kebudayaan
MSDR	Masjarakat Seni Djakarta Raja
<i>MoMA</i>	<i>Museum of Modern Art</i>
NASAKOM	Nasionalis, Agama, Komunis
NICA	<i>Nederlandsch Indië Civil Administratie</i> atau <i>Netherlands-Indies Civil Administration</i>
NU	Nahdlatul Ulama
Sarbufis.	Sarekat Buruh Film Indonesia
SIM	Sanggar Seniman Indonesia Merdeka
OPC	<i>Office of Policy Coordination</i>
OPI	Organisasi Pengarang Indonesia
OPR	Organisasi Perlawanan Rakyat
PEPERTI	Penguasa Perang Tertinggi
PEPERDA	Penguasa Perang Daerah
PEN	<i>Poets, Essayists and Novelists</i>
PERHIMI	Perhimpunan Mahasiswa Indonesia
PKPI	Persatuan Karyawan Pengarang Indonesia
RPKAD	Resimen Pasukan Komando Angkatan Darat
SOKSI	Sentral Organisasi Karyawan Sosialis Indonesia
STICUSA	<i>Stichting voor Culturele Samenwerking</i>

TIM	Taman Ismail Marzuki
TRI	Tentara Republik Indonesia
PARAS	Partai Rakyat Sosialis bentukan Sjahrir.
PARI	Partai Republik Indonesia
PARINDRA	Partai Indonesia Raya
PAPFIAS	Panitia Pemboikotan Film Imperialis Amerika Serikat
PNI	Partai Nasionalis Indonesia
PKI	Perserikatan Komunis India, perubahan nama dari ISDV, ketika berada di bawah pimpinan Semaun
PKI	Partai Komunis Indonesia
PKI/Sibar	Perserikatan Komunis Indonesia/Serikat Indonesia Baru
PKM	Partai Komunis Muda
PKRI	Partai Katolik Republik Indonesia
PRRI/PERMESTA	Pemerintahan Revolusioner Republik Indonesia/Perlawanan Rakyat Semesta
PSI	Partai Sosialis Indonesia
RERA	Reorganisasi dan Rasionalisasi
SOBSI	Sentral Organisasi Buruh Seluruh Indonesia
UP-TIM	Unit Pelaksana-Taman Ismail Marzuki
USDEK	Undang-Undang Dasar 1945, Sosialisme Indonesia, Kepribadian Indonesia.
USIA	<i>United States Information Agency</i>
USIS	<i>United States Information Service</i>

VOA	<i>Voice of America</i>
VSTP	<i>Vereniging van Spoor en Traweg Personeel</i>
YKJ	Yayasan Kesenian Jakarta