

## DAFTAR PUSTAKA

- Abrar, Zamakhsary. 2009. "Kegundahan Sastra Saut Situmorang," *Jurnal Boemi Poetra*. Nomor 11, edisi Juli - September.
- Adam, Asvi Warman. 2003. "Malari, Sisi Gelap Sejarah," *Kompas*. 16 Januari.
- Admodarminto, Wiyogo. 1999. "Yayasan Kesenian Jakarta (YKJ)". Jakarta: Arsip DKJ.
- Aidit, D.N. 1964. "Manikebu Bertugas Lucuti Senjata Rakjat," *Bintang Timur*. 31 Mei.
- Aliansyah, Muhammad Agil. 2014. "Malari, Perlawanan Hebat Pertama terhadap Orde Baru," *Merdeka.com*. 15 Januari.
- Anwar, Rosihan. 2006. *Soekarno, Tentara dan PKI, segitiga kekuasaan sebelum Prahara Politik (1961-1965)*. Jakarta: Yayasan Obor.
- Averal, Harriman W. 1971. *America and Rusia in A Changing World*. New York: Double Day City.
- Awuy, Eric. 2009. "Komite Musik," *Memoar DKJ, 2006-2009*. Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta.
- Baracianur, Frino. 2012. "Melihat Kota Dari Lukisan," [kabarkampus.com/2012/11/melihat-kota-dari-lukisan/25](http://kabarkampus.com/2012/11/melihat-kota-dari-lukisan/25)
- Belan, Virga. 1963. "Sekali Lagi Tentang Humanisme Universal," *Berita Indonesia*. 10 November.
- B. Herry Priyono. 2006. *Neoliberalisme dan Sifat Elusif Kebebasan*. Jakarta: DKJ.
- Bourdieu, Pierre dan Passeron, Jean-Claude. 1990. *Reproduction in Education, Society and Culture* (Theory, Culture and Society Series), London: Sage Publication.
- Bourdieu, Pierre, Wacquant, Loic J.D. 1992. *An Invitation to Reflexive Sociology*. USA: The University of Chichago Press.
- Bourdieu, Pierre. 1977. *Outline of a Theory of Practice*. United Kingdom: Cambridge University Press.
- 1990. *In Other Words: Essays Towards a Reglexive Sociology*. Cambridge: Polity Press.
- 1994. *Distinction. A Social Critique of the Juggement of Taste*. Trans. Richard Nice. London: Routledge.

- 1996. *The Rule of Art, Genesis and Structure of the Literary Field*. Trans. By Susan Emanuel. Cambridge: Polity Press.
- 1993. *The Field of Cultural Production, Essays on Art and Literature*. Columbia: Columbia University Press.
- 2010. *Arena Produksi Kultural, Sebuah Kajian Sosiologi Budaya*. Terj. Yudi Santoso. Bantul: Kreasi Wacana.
- 2001. *Masculine Domination*. Stanford-Calif: Stanford University Press.
- Brackman, Arnold C. 1963. *Indonesian Communism*, Third Printing, New York: Frederick Praeger Publisher.
- Budi Darma. 1983. *Olenka*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Budi Darma. 1980. "Olenka". Jakarta: Dokumentasi DKJ.
- Budiman. Arief. 2006. *Kebebasan, Negara, Pembangunan, Kumpulan Tulisan 1965-2005*. Eds. Luthfi Assyaukanie, Stanley. Jakarta: Pustaka Alvabet dan Freedom Institute.
- 2006. "Amerika, Cile, dan Indonesia," *Kebebasan, Negara, Pembangunan, Kumpulan Tulisan 1965-2005*. Eds. Luthfi Assyaukanie, Stanley. Jakarta: Pustaka Alvabet dan Freedom Institute.
- 1985. "Sastra Kiri yang Kere," *Perdebatan sastra Kontekstual*. Jakarta: Rajawali.
- 1985. "Sastra Kontekstual: Menjawab Kayam," *Horison*. No 6/Juni 1985/halaman 185-6. Dimuat kembali dalam *Perdebatan Sastra Kontekstual* halaman 347-351.
- 1982. "Karya sastra yang Diciptakan untuk Orang yang Ada Dalam Sejarah, (Sebuah Konsep Ceramah yang Masih Acak-acakan)," *Perdebatan Sastra Kontekstual*. Jakarta: Rajawali.
- Budiman, Maneke. 2011. "Suara-suara dari Tepian Negeri," Makalah Kuliah Umum Pemikiran Indonesia. Jakarta: Komunitas Salihara. 28 September.
- Bujono, Bambang. 1979. "Bendera di Tengah Pesta, Pertunjukan 'Blong' Teater Mandiri," *Majalah Tempo*. 1 September.
- 2009. "Komite Seni Rupa," *Momiar DKJ 2006-2009*. Jakarta: DKJ.
- Busro Muqoddas. 2011. *Paguyuban Koruptor, Polusi Budaya. Pidato Kebudayaan*. Jakarta: DKJ.
- Codd, John. 2009. "Membuat Perbedaan, Kacamata Pengamat," (*Habitus x Modal +Ranah*) = *Praktik, Pengantar Paling Komprehensif Kepada Pemikiran Pierre Bourdieu*. Terjemahan Pipit Maizier. Yogyakarta: Jalasutra.

- Cull, Nicholas John. 2008. *The Cold War and the United States Information Agency; American Propaganda and Public Diplomacy 1945-1989*. Cambridge: CUP.
- Derk, Will. 2006. "Sastra Pedalaman, Pusat-pusat Sastra Lokal dan Regional di Indonesia," *Cearing A Space, Kritik Paca Kolonial tentang Sastra Indonesia Modern*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia dan KITLV.
- Dewan Kesenian Jakarta. 1983. Tanpa Judul (Surat Protes Seniman Muda). Jakarta: Dokumentasi DKJ.
- 1968a. "Rumusan Tentang Lembaga Kebudayaan Indonesia". Arsip. Jakarta: DKJ.
- 1968b. "Rumusan Formateur Tujuh". Arsip. Jakarta: DKJ.
- 1968c. *Peresmian Pusat Kesenian Djakarta, Taman Ismail Marzuki*. Djakarta: Dewan kesenian Djakarta.
- 1970. "Laporan Dewan Kesenian Djakarta, Achir Tahun Masa Kerdja 1968-1970". Arsip. Jakarta: DKJ.
- 1974. *Pesta seni 1974*. Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta.
- 1975. *Festival desember 1975*. Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta.
- 1976. *Pesta Seni 1976*. Jakarta: Dewan kesenian Jakarta.
- 1988. "Pokok-Pokok Pemikiran Pola Pembinaan Kesenian Pusat Kesenian Jakarta". Arsip. Jakarta: DKJ.
- 2009. *Memoar DKJ 2006-2009*. Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta.
- 2013. *Memoar 2009-2012*. Jakarta: Dewan kesenian Jakarta.
- Dewanto, Nirwan. 1994. "Tentang 'Sastra Pedalaman' Itu," *Kompas*, 4 September
- Dimjati, Muhammad. 1951. *Sedjarah Perjuangan Indonesia*. Jakarta: Penerbit Wijaya.
- Dinuth, Alex. 1997. *Dokumen Terpilih Sekitar G 30 S/PKI*. Jakarta: Intermasa.
- Djamin, Nasjah. 1980. "Harapan, Hadiah Harapan". DKJ: Naskah Dokumentasi.

- 1984. *Bukit Harapan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Efix. 1980. "Berakhir Ricuh, Pertemuan Seniman Jakarta," *Kompas*. Sabtu, 24 Mei hal. 1 kol. 3
- Fariz, Hilmar. 2014. *Arus Balik Kebudayaan, Sejarah Sebagai Kritik. Pidato Kebudayaan*. Jakarta: DKJ.
- Faruk. 2004. *Novel-novel Indonesia Tradisi Balai Pustaka 1920-1942*. Yogyakarta: Gama Media.
- 2012. *Metode Penelitian Sastra, Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faruk. 1998. "Saman dan Keindahan," *Utan kayu, Tafsir dalam Permainan; Karya Pilihan Komunitas Utan Kayu*. Jakarta: Yayasan Kalam.
- Feith, Herbert. 1987. *The Decline of Constitutional Democracy in Indonesia*. London: Cornell University Press.
- Freid. Richard M. 1990. *Nightmare in Red: The McCarthy Era in Perspective*. New York: Oxford University Press.
- Frey, Marc. "Tools of Empire; Persuasion and the United States' modernizing mission in South Asia," *Diplomacy History* 27-4 (September) 543-568.
- Foulcher, Keith dan Tony Day. 2006. *Clearing a Space: Kritik Pasca Kolonial tentang Sastra Indonesia Modern*. Jakarta: Obor dan KITLV-Jakarta.
- Foulcher, Keith. 1991. *Pujangga Baru: Kesusastraan dan Nasionalisme di Indonesia 1933-1942*. Jakarta: Giri Pusaka.
- Foulcher, Keith. 2011. "Membawa Pulang Dunia; Lalu Lintas Budaya dalam Konfrontasi 1954-1960," *Ahli Waris Budaya Dunia; Menjadi Indonesia*. Jakarta: KITLV.
- Foulcher, Keith. 1986. "Social Commitment in Literature and the Art," Clayton, Victoria: Monash University.
- Gendzier, I. 1995. *Development against Democracy: Manipulating Political Change in the Third World*. Hampton: Tyrone.
- Graves, Elizabeth E., 2010. *The Minangkabau Response to Dutch Colonial Rule in the Nineteenth Century*. Singapore: Equinox Publishing (Asia) Pte Ltd.
- Groeneboer, Kees. 1995. *Jalan ke Barat, Bahasa Belanda di Hindia Belanda 1600-1950*. Terj. Dra. Jessy Augustin. Jakarta: Erasmus Taalcentrum.
- Harker, Richard, Cheelen Mahar dan Chris Wilkes (eds). 2009. *(Habitus x Modal +Ranah) = Praktik, Pengantar Paling Komprehensif Kepada Pemikiran Pierre Bourdieu*. Terjemahan Pipit Maizier Yogyakarta: Jalasutra.

- Harijono, Try. 2015. "Dahsyatnya Dampak Normalisasi kehidupan Kampus," *Kompas*. 26 Juni.
- Harrison, C. and P. Wood (eds). 1995. *Art in Theory 1900–1990: An Anthology of Changing Ideas*. Oxford: Blackwell.
- Hartoyo, Budiman S. 1993. "Wajah Lotere Silih Berganti," *Tempo*. 20 November hal. 40.
- Haryatmoko. 2003. "Bourdieu, Menyingkap Kepalsuan Budaya Penguasa," *Basis no. 11-12*. Yogyakarta: Yayasan BP Basis.
- Haryono, Edi (Ed). 2005. *Menonton Bengkel Teater Rendra*. Yogyakarta: KEPEL PRESS.
- Hasanuddin WS., Prof. Dr. M.Hum., Drs. Dkk. 2004. *Ensiklopedi Sastra Indonesia*. Bandung: Penerbit Titian Ilmu.
- Heinschke, Martina. 1996. "Between Gelanggang and Lekra: Pramoedya's Developing Literary Concept," *Indonesia* 61.
- Heriyanto, Ariel. 1985. "Sastra dan Politik, Sebuah Upaya Memahami Persoalan Kesusastraan Mutakhir di Indonesia," *Perdebatan Sastra Kontekstual*. Jakarta: Rajawali.
- 1984. "Berita, Cerita dan Derita," *Basis*. No 2 Februari, Tahun XXXIV. hal. 68-74.
- Herlambang, Wijaya. 2013. *Kekerasan Budaya Pasca 1965, Bagaimana Orde Baru Melegitimasi Anti Komunisme Melalui Sastra dan Film*. Tangerang Selatan: Marjin Kiri.
- 2013. "Narasi Utama Orde Baru yang Problematik," *Sastra, Kritik, dan Politik Orde Baru*. Makalah Diskusi. Jakarta: DKJ.
- Hidayat Nur Wahid. 2004. *Negara Versus Korupsi: Mencari Indonesia dalam Agama dan Kebudayaan. Pidato Kebudayaan*. Jakarta: DKJ.
- Hill, David T. 1993. "'The Two Leading Institution': Taman Ismail marzuki and Horison," *Culture and Society in New Order Indonesia*. Virginia Matheson Hooker, (ed.).Kuala Lumpur: Oxford University Press, Oxford Singapore, New York.
- Hill, David T. 2011. *Jurnalisme dan Politik di Indonesia, Biografi Kritis Mochtar Lubis (1922-2004) Sebagai Pemimpin Redaksi dan Pengarang*. Terj. Warief Djajanto Basorie dan Hanna Rambe. Jakarta: Pustaka Obor Indonesia.

- Hooker, Virginia Matheson (ed). 1993. *Culture and Society in New Order Indonesia*. Kuala Lumpur: Oxford University Press, Oxford Singapore, New York.
- I Gusti Agung Ayu Ratih. 2008. *Kita, Sejarah dan Kebhinekaan, Pidato Kebudayaan*. Jakarta: DKJ.
- Ismail, Taufik. G. 1968. "Sebuah Pusat Kesenian Telah Berdiri," *Catatan Kebudayaan Majalah Horison*. No 12 Tahun ke III Desember.
- Ismail, Usmar. 1964. "Menjawab 'Tantangan' Sitor Situmorang," *Duta Masyarakat*. 15 Maret.
- Ismail, Yahaya. 1972. *Pertumbuhan, Perkembangan dan Kejatuhan Lekra di Indonesia*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka Malaysia.
- Jassin, H.B. 1984. *Surat-Surat 1943-1983*. Pamusuk Eneste (Ed.). Jakarta: Penerbit PT Gramedia.
- 2013. *Angakatan 66, Prosa dan Puisi*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Jenkin, Richard. 1992. *Bourdieu*. USA dan Canada: Routledge.
- Jones, Tod. 2015. *Kebudayaan dan Kekuasaan di Indonesia, Kebijakan Budaya Selama Abad ke-20 Hingga Era Reformasi*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Kahin, George MC Turnan. 1970. *Nationalism and Revolution in Indonesia*. Ithaca London: Cornell University Press.
- Kleden, Ignas. 2009. *Memperkuat Masyarakat Sipil dengan Kesenian, untuk Mengelola Negara dan Pasar Lebih Baik, Pidato Kebudayaan*. Jakarta: DKJ.
- Kompas. 2015. "Penetapan Pengurus DKJ Baru Tunggu Gubernur," *Kompas*, 25 Januari.
- Kurniawan, Alaysius Budi. 2015. "Pembenahan Taman Ismail Marzuki Jalan Di Tempat, Seniman Gelar Aksi," *Kompas*. 4 Juni.
- Lane, Max. 2014. *Unfinished Nation, Ingatan Revolusi, Aksi Massa dan Sejarah Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Djaman Baroe.
- Lasch, Christopher. 1970. *The Agony of the American Left*. London: Andre Deutsch.
- Lears, T. Jackson. 1985. "The Concept of Cultural Hegemony: Problems and Possibilities," *American Historical Review*, vol. 90, no. 3, Juni.
- Lentera. 1964. "Tujuh Organisasi Mahasiswa: HB Jassin Dituntut Segera Mundur dari UI dan LBK," *Bintang Timur*. 12 April.

- Lindsay, Jennifer dan Maya H.T. Liem. 2011. *Ahli Waris Budaya Dunia, Menjadi Indonesia*. Jakarta:KITLV.
- Mahayana, Maman S. 2007. *Ektrinsikalitas Sastra Indonesia*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Maanen, Hans van. 2009. "Pierre Bourdieu's Grand Theory of the Artistic Field," *How to Study Art Worlds, On the Societal Functioning of the Artistic Values*. Amsterdam: Amsterdam University Press.
- Mahar, Cheelen. 2009. "Pierre Bourdieu, Proyek Intelektual," (*Habitus x Modal +Ranah*) = *Praktik, Pengantar Paling Komprehensif Kepada Pemikiran Pierre Bourdieu*. Terjemahan Pipit Maizier Yogyakarta: Jalasutra.
- Maier, H. M. J. 1993. "From Heteroglosia to Polyglosia: The Creation of Malay and Dutch in the Indies", *Indonesia* 56: 37-57.
- Marboen, Drs. Moela. 1965. *Gerakan Operasi Militer I Untuk Menumpas Pemberontakan Madiun*. Jakarta: Mega Book Store.
- Martono, Abito. 1950. *Dokumentasi Perjuangan Indonesia 1915-1950*. Medan: Toko Buku Islamyah.
- Minggu Merdeka. 1980. "Pertemuan Seniman Grup TIM Dilanda Pertenggaran Besar," *Minggu Merdeka*. 1 Juni, hal 1.
- 1980. "Kristalisasi Memang Perlu: Virga Belan," *Minggu Merdeka*. 1 Juni.
- Moeljanto, D.S., Taufiq Ismail. 1995. *Prahara Budaya, Kilas Balik Ofensif Lekra/PKI DKK; Kumpulan Dokumen Pergolakan Sejarah*. Jakarta: Mizan dan Republika.
- Moenir, Darman. 1980. "Bako". Jakarta: Dokumentasi DKJ.
- 1983. *Bako*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Mohamad, Goenawan. 2005. "Dari Ramayana sampai Rendra, Sebuah Eksperimen Bernama "TIM," *Menonton Bengkel Teater Rendra*. Edi Haryono (ed). Yogyakarta: KEPEL PRESS.
- 1972. *Potret Seorang Penyair Sebagai Si Malin Kundang*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- 1980. *Seks Sastra Kita*. Jakarta: Sinar harapan.
- 1993. *Kesusastraan dan Kekuasaan*. Jakarta: PT Pustaka Firdaus.
- 2002. "Affair Manikebu, 1963 – 1964," *Eksotopi, Tentang Kekuasaan, Tubuh dan Identitas*. Jakarta: Pustaka Utama Graffiti.

- 2006. “Melupakan: Puisi dan Bangsa, Sebuah Motif dalam Modernisme Sastra Indonesia setelah tahun 1945,” *Clearing a Space, Kritik Pasca Kolonial tentang Sastra Indonesia Modern*. Jakarta: Obor dan KITLV Jakarta.
- Moh. Mahfud MD. 2012. *Mengembalikan Daulat Rakyat Demokrasi Kita. Pidato Kebudayaan*. Jakarta: DKJ.
- Nadjib. Emha Ainun. 2000. “Batas Komitmen Sastra Kita terhadap Nasib manusianya,” *Sumber Terpilih Sejarah Sastra Indonesia Abad xx*. Penyusun E. Ulrich Krats. Jakarta: KPG Gramedia bekerja sama dengan IKAPI dan Ford Foundation.
- Nasution, Jendral A. H.1968. *Tentara Nasional Indonesia*. Jilid II. Jakarta: Seruling Masa.
- Parni Hadi. 1995. “Pengantar Penerbit,” *Prahara Budaya, Kilas Balik Ofensif Lekra/PKI DKK: Kumpulan Dokumen Pergolakan Sejarah*. Jakarta: Republika.
- Philipsen, Ingeborg. 2003. “Out of Tune: The Congress for Cultural Freedom in Denmark 1953–1960,” *Culture Cold War in Western Europe 1945-1960*. Giles Scott Smith and Hans Krabbendam (Eds). London: Frank Cass Publisser.
- Pinardi. 1967. *Peristiwa Madiun 1948*, Jakarta: Inkopak – Hazera.
- Prevots, Namima. 1998. *Dance for Export; Cultural Diplomacy end the Cold War*. Hanover and London: Wesleyan University Press.
- Pringgodigdo, Mr. A. K. 1950. *Sedjarah Pergerakan Rakyat Indonesia*. Djakarta: Pustaka Rakjat.
- Pujiharto. 2010. *Perubahan Puitika dalam Puisi Indonesia, dari Modernisme ke Pascamodern*. Yogyakarta: Elmatara.
- Pusat Sedjarah Militer Angkatan Darat. 1966. *Kontra Revolusi Gestapu PKI*. Bandung: TNI.
- Rendra, W. S. 1975. “Pidato Penerimaan Penghargaan dari Akademi Jakarta,” *Budaya Jaya*, VIII. No. 87. Agustus, hal. 468-76.
- Reynolds, D. (ed.). 1994. *The Origins of the Cold War in Europe: International Perspectives*. New Haven CT: Yale University Press.
- Rosidi, Ajip. 1995. *Sastra dan Budaya, Kedaerahan dalam Ke-Indonesiaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.



- 2008. "Ramadhan K.H., Perginya Pengarang *Priangan Si Jelita*," *Pikiran Rakyat Bandung*. 18 Juli.
- Sahal, Ahmad, Ayu Utami, Eko Endarmoko, Sitok Srengenge. 1998. *Utan Kayu, Tafsir dalam Permainan; Karya Pilihan Komunitas Utan Kayu*. Jakarta: Yayasan Kalam.
- Said, Salim. 1991. *Dunia Film di Indonesia*. Jakarta: Pustakakarya Grafikatama.
- 2013. *Dari Gestapu ke Reformasi; Sebuah Kesaksian*. Bandung: Pustaka Mizan.
- Salam, Aprinus. 2010. "Negara dan Perubahan Sosial; Kajian Wacana dan Sosiologi Sastra atas Novel-Novel Indonesia Tahun 1980-an – 1990-an". Disertasi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Salim, Makmun. 1972. *Komunisme dan Kegiatannya di Indonesia*. Bandung: Dinas Sejarah Militer Angkatan Darat.
- Sani, Asrul. 1997. "45 Tahun Menyertai Turun-Naik Kehidupan Kebudayaan Indonesia di Jakarta," *Surat-surat Kepercayaan Asrul Sani*. Ajip Rosidi (ed). Jakarta: Pustaka Jaya.
- 1997. *Surat-surat Kepercayaan Asrul Sani*. Ajip Rosidi (ed). Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sarjono, Agus R. (ed). 1999. *Pembebasan Budaya-budaya Kita: Sejumlah Gagasan di Tengah Taman Ismail Marzuki*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama dan PKJ-TIM.
- Santoso, Satmoko Budi. 2009. "Sastra dalam Baisi Orientasi dan Komitmen Estetika Lokal," *Kedaulatan Rakyat*. 29 Mei.
- Saunders, F. S. 1999. *Who Paid the Piper? The CIA and the Cultural Cold War*. London: Granta.
- Sarumpaet, Ratna. 2006. "Pidato Pertanggungjawaban Kepengurusan DKJ Periode 2003-2006," *Kebijakan dan Kontroversi*. Jakarta: DKJ.
- Sen. Krishna. 1994. *Indonesian Cinema; Framing the New Order*. London and New Jersey: Zed Books.
- Setiawan, Eri. 2013. "75 Tahun Suka Hardjana," *Koran Tempo*. 27 Agustus.
- Sihombing, Wahyu. 1984. "Masalah Management Pusat Kesenian Jakarta" Makalah. Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta.

- Sinar Harapan. 1980. "Pertemuan Seniman Panas dan Ricuh," *Sinar Harapan*. 24 Mei, hal. 1 kol. 9
- Situmorang, Saut. 2009. *Politik Sastra*. Yogyakarta: SIC
- Smith, Giles Scott. 2002. *The Politics of Apolitical Culture, The Congress for Cultural Freedom, the CIA and post-war American hegemony*. London and New York: Routledge.
- Smith, Giles Scott, Hans Krabbendam (eds). 2003. *The Cultural Cold War in Western Europe*. London: Frank Cass Publisser.
- Sofyan, Oyon. 2001. *Harga Diri Sastra Indonesia*. Magelang: Indonesiatera bekerjasama dengan Lingkar Mitra Yayasan Dokumentasi H.B. Jassin.
- Soedjatmoko. 2004. *Polemik Soedjatmoko Versus Boejoeng Saleh*. Yogyakarta: Ombak.
- Soemardjo, Jakob. 1982. "Dialektika Sastra Indonesia," *Horison*. No. 12 th 17, hal. 393-407.
- Sri Sultan Hamengku Buwono X. 2002. *Meluruskan Kembali Makna-makna Budaya Jawa. Pidato Kebudayaan*. Jakarta: DKJ.
- Suara Pembaruan. 1993. "DKJ, Antara Impian dan Kenyataan," *Suara Pembaruan*. 2 April. No. 2164. Thn VII.
- Sukarno. 1965. *Sukarno, An Outobiography as Told to Cindy Adams*. New York: Bobbs Merrill.
- Sumardjo, Jakob. 1982. "Dialektika Sastra Indonesia," *Horison*. 17. 12
- Sumardjo, Trisno. 1968. "Sambutan Ketua Dewan kesenian Djakarta," *Peresmian Pusat Kesenian Djakarta, Taman Ismail Marzuki*. Djakarta; Buku Acara Dewan kesenian Djakarta.
- Supartono, Alexander. 2000. 'Lekra VS Manikebu: Perdebatan Kebudayaan Indonesia 1950-1965. Skripsi. Jakarta: STF Driyarkara
- Supelli. Karlinah. 2013. *Kebudayaan dan Kegagapan Kita, Pidato Kebudayaan*. Jakarta: DKJ.
- Surendro, Untung. 1985. "Masalahnya Kita Ini Siapa, Sapaan untuk Saudara Poetry dan Saudara Bujang," *Perdebatan sastra Kontekstual*. Ariel Heriyanto. Jakarta: Rajawali.
- Suryansyah. 1995. "Wiratmo Sukito: Ini Bukan Manifes Kebudayaan II," *Majalah Tiras*. 1 Juni.

- Tamin, H. Feisal. 1997. "Pengarahan Dirjen Pembangunan Daerah," dalam *Laporan Dewan Kesenian Jakarta, Proyek Bantuan Seni Budaya yang Dipusatkan*. Jakarta: DKJ.
- Thayf, Anindita S. 2009. *Tanah Tabu*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- 2008. "Tanah Tabu" Jakarta: Dok. DKJ.
- Tirtoprodjo, Mr. Susanto. 1962. *Sedjarah Pergerakan Nasional Indonesia*. Djakarta: PT Pembangunan.
- Toer, Pramoedya Ananta. 1964. "Manikebu-KK-PSI Sasaran Tembakan Kita yang Pasti Kena," *Lentera Bintang Timur*. No 4 Th. III, 12 April.
- University of Chicago Library. 2014. *Guide to the International Assosiation of Cultural Freedom*. Illinois: University of Chicago Library.
- Warner, M. 1995. "Origins of the Congress for Cultural Freedom 1949–50 (1)", *Studies in Intelligence* (CIA in-house journal), vol. 38. Online, available at <http://www.odci.gov/csi/studies/95unclas/war.html> (6 November 2013).
- Whitney, Joe. 2012. "Exclusive: The Paris Review, the Cold War and the CIA" [http://www.salon.com/2012/05/27/exclusive\\_the\\_paris\\_review\\_the\\_cold\\_war\\_and\\_the\\_cia/](http://www.salon.com/2012/05/27/exclusive_the_paris_review_the_cold_war_and_the_cia/) 27 May
- Yuliantri, Rhoma Dwi Aria, Muhidin M. Dahlan. 2008. *Lekra Tak Membakar Buku, Suara Senyap Lembar Kebudayaan Harian Rakyat 1950-1965*. Yogyakarta: Merakesumba.
- Yuliasuti, Dian. 2006. "JAF 2016 Dibatalkan, Seniman Tuntut Ganti Rugi," *Tempo*. 17 Juni 2016.
- Zen Hae. 2009. *Memoar DKJ 2006-2009*. Jakarta: DKJ.
- Zhdanov, A. 1992. "Speech to the Congress of Soviet Writers (First Congress of Soviet Writers, August–September 1934, Moscow)," *Art in Theory 1900–1990: An Anthology of Changing Ideas*. C. Harrison and P. Wood (eds). Oxford: Blackwell.
- Zurmailis. 2009. "Novel-Novel Pemenang Sayembara Dewan Kesenian Jakarta Era reformasi: Kajian Strukturalisme Genetik". Tesis. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

## Laman

[Http://id.wikipedia.org/wiki/Malari/Peristiwa dan Tokoh Malari](http://id.wikipedia.org/wiki/Malari/Peristiwa_dan_Tokoh_Malari). Diunduh 20 Juni 2014.