



DAFTAR ISI

| | |
|--|-------|
| HALAMAN JUDUL BAHASA INDONESIA | i |
| HALAMAN JUDUL BAHASA INGGRIS | ii |
| HALAMAN JUDUL BAHASA ARAB | iii |
| HALAMAN SAMPUL DALAM..... | iv |
| HALAMAN PENGESAHAN | vi |
| PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI | vii |
| MOTTO | viii |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | ix |
| KATA PENGANTAR..... | x |
| DAFTAR ISI..... | xii |
| PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN | xiv |
| INTI SARI DALAM BAHASA INGGRIS | xxi |
| INTI SARI DALAM BAHASA INDONESIA | xxii |
| INTI SARI DALAM BAHASA ARAB | xxiii |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar belakang..... | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 3 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 3 |
| 1.4 Tinjauan Pustaka..... | 3 |
| 1.5 Landasan Teori | 5 |
| 1.6 Metode Penelitian | 7 |
| 1.7 Sistematika Penulisan..... | 8 |
| BAB II BIOGRAFI DAN SINOPSIS CERPEN “RAHALAT WA TARAKATNÍ LI AL-AŻĀBI” | 10 |
| 2.1 Biografi Sa’id Arafah | 10 |
| 2.2 Sinopsis Cerpen “Rahalat wa Tarakatnī li al-Ażābi” Karya Sa’id Arafah dalam Antologi Cerpen <i>al-Mūdīl</i> | 11 |
| BAB III ANALISIS STRUKTURAL CERPEN “RAHALAT WA TARAKATNÍ LI AL-AŻĀBI” KARYA SA’ID ARAFAH DALAM ANTOLOGI CERPEN AL-MŪDĪL..... | 13 |
| 3.1 Fakta Cerita | 13 |
| 3.1.1 Karakter..... | 13 |
| 3.1.2 Alur..... | 20 |



| | |
|--|-----------|
| 3.1.3 Latar | 26 |
| 3.2 Tema..... | 32 |
| 3.3 Sarana Cerita | 36 |
| 3.3.1 Judul..... | 36 |
| 3.3.2 Sudut Pandang | 37 |
| 3.4 Keterkaitan Antar unsur | 38 |
| BAB IV KESIMPULAN..... | 41 |
| DAFTAR PUSTAKA | 43 |
| LAMPIRAN DATA | 44 |
| RINGKASAN DALAM BAHASA ARAB | 54 |